

推进新时代政协提案工作提质增效

——省政协十二届四次会议以来提案工作综述

本报记者 李柳婧

提案是政协履职最直接、最有效的手段，也是党和政府密切联系群众、反映群众心声直接而有效的载体。

省政协十二届四次会议以来，政协委员、政协各参加单位和各专门委员会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕省委省政府中心任务和人民群众普遍关心的民生问题，以高度的政治责任感和饱满的参政议政热忱，积极运用提案履职尽责。

一年来，共提交提案424件。其中，委员和委员联名提案334件，党派团体提案89件，界别小组提案1件。经审查，立案373件，其余转有关部门作工作参考。截至2021年底，立案提案全部办结。

聚焦中心 精准建言

围绕经济建设谋良策、围绕政治建设建真言、围绕文化建设出实招、围绕社会建设献智慧、围绕生态文明建设聚合力……

翻开省政协过去一年的提案工作“成绩单”，一条条建议、一件件提案，都与时代发展“合辙”，与党政工作“同频”，与人民需求“共振”。

关于加快推进“长吉一体化”协同发展的提案，为我省全面实施“一主六双”高质量发展战略提供助力；关于加强和完善社会信用体系建设、加大失信惩戒力度、加强营商环境司法保障等建议，被充分吸纳到《吉林省社会信用条例》之中；关于将红色元素融入吉林旅游发展的建议，得到有效落实；关于构建婴幼儿托育服务体系、加快社区养老服务设施配套建设等建议，促进了托幼服务和养老保障

等工作的改善……

一年来，委员们提出的真知灼见，有些已转化为党政决策，有些被承办单位采纳吸收，提案发挥的作用日趋明显。

提案不在多而在精。省政协始终把提高提案质量放在突出位置，引导委员牢固树立提案精品意识，指导委员选准提案题目、提好提案建议，确保提案精准聚焦中心工作。

协商履职 凝聚共识

“针对大家关心关注的‘双减’工作，我们将持续提升作业管理水平，研究建立义务教育作业设计库，坚持从严治教，强化督导检查。”

“针对委员提出的关于将‘互联网+医疗’申请纳入医保的建议，我们将持续提升信息化对医保支付工作的支撑力度，加大对医保平台的开发力度。”

2021年11月，省政协组织部分委员和相关提案者来到省教育厅、省医保局等提案承办单位开展走访调研，围绕与民生“息息相关”的提案建议办理情况进行座谈协商，推动提案办理产生实效。

“协”以求同，“商”以成事。一年来，省政协坚持把协商作为提案办理工作的重要方式和环节，以协商凝聚共识、聚合力、强实效。

加强沟通督办协商，是促进提案成果转化的有力抓手。去年，在以往省长领办重点提案的基础上，继续加大工作力度，实现重点提案省委省政府领导领办全覆盖。省政协主席会议成员牵头加强督办，确保双向发

力、双重督办。一年来，围绕人才兴省、种业发展、秸秆综合利用等重点提案，省领导带队开展督办调研视察活动12次，召开提案办理协商座谈会8场，强力推动提案采纳落实。

思路创新 效能提升

创新是人民政协事业薪火相传、永续发展的不竭动力。

一年来，省政协不断创新提案督办协商方式，丰富提案办理协商机制，积极探索形式多样、务实管用的举措。

为进一步提高提案质量，实行“五化”工作法，推动提案格式“模板化”，提案建议“清单化”管理，提案者按照系统模板格式录入提案信息，内容要求简明扼要、直奔主题、条理清晰、操作性强，倒逼提高提案质量。

创新提案督办方式，围绕“增强和释放‘人才红利’助力老工业基地振兴”重点提案办理，省政协领导亲自带队深入用人一线单位，采取实地调研、现场办公、部门联动、合力推进的方式，针对基层人才单位面临的堵点难点问题，现场“把脉问诊”“抓方开药”，建立督办清单台账，并限期各部门推动落实，有力促进了人才政策落地见效，打通了提案办理成果转化“最后一公里”。

结合“我为群众办实事”实践活动，召开“我为群众办实事，提案办理面对面”专题协商座谈会，集中选取涉及百姓切身利益的民生类提案，开展“面对面”协商，“零距离”沟通，推动党史学习教育走深走实。

与此同时，进一步完善党委、政府、政协共同审查、共同交办、共同督办的提案工作新

模式，制定优秀提案、先进承办单位和先进提案工作者评选表彰办法，修订提案审查工作细则，持续加强制度建设。

强化服务 提质增效

一年来，省政协聚焦“提案服务质量年”主题，不断提升提案履职服务水平，切实推动提案工作提质增效。

按照“协商一搭台”“搭台一协商”的工作要求，召开“吉惠广益”重要关切问题情况通报暨提案办理协商座谈会和“吉惠广益”提案办理协商暨知情明政座谈会，打造提案工作开放平台，进一步拓展委员知情明政服务渠道，增进理解，凝聚共识。

承办首次华北东北地区政协提案工作座谈会，组织与会委员实地考察全国政协“建设海洋经济创新发展示范城市及海洋经济合作示范区”重点提案办理落实情况。

召开全省地方政协提案工作座谈会，总结交流工作经验，打造推广典型案例。

邀请民主党派参加提案调研视察、协商座谈、走访督办等活动，为民主党派提案工作提供助力。与民主党派联合开展关于加强“政校企”合作促进高职教育发展、推动吉林省高质量发展联合调研，形成履行职能合力。

序启新岁，共鉴华章。新的一年，省政协将紧扣中心任务，勇于探索创新，充分发挥政协提案在资政建言、凝聚共识中的重要作用，推动政协提案工作提质增效，为实现吉林全面振兴全方位振兴作出新的更大贡献。



纪录片《粉雪奇遇》： 延展吉林冰雪体验新视界

本报讯(记者马璐)日前，由中法合拍的纪录片《粉雪奇遇》在央视纪录片频道连续两日播出，引发了大量关注与热议。该片以“美”为核心，通过中法两国滑雪运动达人分别前往对方国家的粉雪胜地——法国萨瓦省与中国吉林省，采用手机连线与极限挑战的方式，探索长白山和阿尔卑斯山“同纬度粉雪”的独特魅力，展现人与自然的和谐之美。该纪录片独特的叙事方式、奇美的冰雪

景观以及温暖的人文情怀，打破了语言和地域文化的壁垒，带领观众感受冰雪神奇和人文之美。很多看过这部纪录片的观众都发自内心地赞叹，“太美了！”“好想去片中这些拍摄地！”“这才是冬天的最佳打开方式！”“吉林粉雪，我‘粉’了！”……收获这些美誉的背后，正是《粉雪奇遇》制作团队尽心用心打造精品的努力和付出。

据了解，《粉雪奇遇》耗时3年，制作过程

尤为艰辛，主创团队在有限的条件下锐意创新、坚持拍摄。总导演林蒂姆曾感慨地说，这趟惊心动魄的冰雪之旅给了他们太多感悟，在不懈沟通和努力下，他们冒着严寒成功拍摄了很多精彩画面，每一帧画面都充满魅力。主创们希望通过与当地人的热情互动，带领观众体验独具特色的冰雪文化，体现中法两国在文明交流互鉴中寻求共同发展，生动诠释构建“人类命运共同体”的深刻内涵。

《粉雪奇遇》播出后，也受到诸多业内专家的肯定：故事立意鲜明、独具特色，叙事手法新颖并具有国际化。有专家认为，这部纪录片非常适合2022年北京冬奥会的国际传播，有助于世界了解中国吉林的文化、风俗和人情。

目前，《粉雪奇遇》在全国多个视频网络平台上线，并在法国播出，营造了浓厚冰雪活动氛围，也为即将盛大召开的北京2022年冬奥会、冬残奥会助力造势。



朝鲜驻沈阳总领事具永赫： 发挥桥梁作用 推动交流合作

本报记者 李娜

“外国使节谈吉林”系列访谈

中朝两国是山水相连的友好邻邦，友谊源远流长。在华工作期间，朝鲜驻沈阳总领事具永赫真切感受到中国人民对朝鲜人民的友好情谊，并亲眼看到中国人民在经济社会发展和改善民生方面取得的显著成就。近日，具永赫先生接受了本报记者的采访，谈一谈他对吉林省和朝鲜进一步开展交流合作的新期待。

记者：2021年是中国共产党成立100周年，也是《中朝友好合作互助条约》签订60

周年。请问这对两国双边关系未来的发展有何影响和启示？

具永赫：近年来，两国最高领导人多次会晤，为推动朝中关系发展注入新的动力。继续加强和发展朝中友好关系，是朝鲜党和政府坚定不移的立场。我们将一如既往地同中方一道，为加强和发展朝中友谊做出积极努力，并将坚决支持中国党和政府在台湾、涉港、人权问题等诸多方面，为维护国家的主权与安全、维护领土完整所

采取的一切措施。

记者：多年来，吉林省与朝鲜咸镜北道、两江道等多地保持着友好交往关系，并积极开展务实合作。请问对未来发展双方的交流合作，您还有哪些新期待？

具永赫：吉林省在地缘优势和朝中传统友谊基础上，早就与我国咸镜北道、两江道、慈江道、罗先市等边境道市建立友好关系，并在各个领域进行密切的交流。未来，在经贸、边境旅游、农业等方面，两国边境地区交流合作空间很大，也具备有利条件。2021年是中国共产党成立100周年，中国的社会主义现代化建设和疫情防控工

作都取得了举世瞩目的成就。2021年也是中国“十四五”规划实施的开局之年，我衷心祝愿兄弟般的吉林人民，在以习近平同志为核心的中国共产党英明领导下，在疫情防控和贯彻落实新一轮东北振兴战略、实现社会主义现代化新吉林建设中继续取得更大成就。

记者：您曾多次到访吉林省。请您用几句话介绍一下吉林省。

具永赫：2021年，吉林省成功举办了第十三届中国-东北亚博览会和第二届中国-东北亚地方政府合作圆桌会议。通过参加一系列大型活动，我再次感受到吉林省欣欣向荣的新面貌，体会到吉林省委省政府为东北亚地区发展作出的积极努力。我高兴地看到，吉林省在脱贫攻坚工作中取得优异成绩，2021年粮食生产突破800亿斤，汽车产业、生物医药、冰雪经济等快速发展。总领事馆将根据朝中两国最高领导人达成的重要共识，为进一步推动朝中关系，特别是与吉林省的交流合作，发挥好桥梁作用。

新春走基层

田家大院换「新颜」

本报记者 马贺

“老刘啊，楼下广场开园了，一会儿咱们上那儿溜达溜达啊。”“成啊，正好拍几张照片发微信‘朋友圈’，让老伙计们看看咱这儿的‘新变化’。”今年67岁的王长林吃过早饭，便跟棋友约好下午到家楼下的田家大院文化广场拍照赏景。他笑着告诉记者：“自从元旦前田家大院的广场开了后，我们附近的居民又多了一个遛弯儿、娱乐的地方。”

王长林说的田家大院文化广场，位于长春市南关区大马路附近，早年间那里有一处规模很大的院落，被称为“田家大院”，周边的马路也因此取名为“田家大院胡同”。因为房子具有“闯关东”文化特点，而成为长春市独特历史文化代表之一。但伴随着城市的不断发展，周边高楼林立，曾经风光无限的田家大院逐渐落寞，曾经规模宏大的大院民居仅留下了几处老房子。2021年，长春市南关区重点打造文化街区，在历经了300多天的精心改造后，田家大院文化广场正式与市民见面。

如今，漫步其中，绵延的红墙灰瓦、具有关东风情的大院门、仿北京颐和园回廊的建筑风格设计，融合着老长春的人文特色，仿佛蕴含无尽的故事，让人们忍不住去探寻这里的一切美好；移步换景，台历造型的景观小品、老长春手艺人铜塑雕像、古装的大戏台完美诠释了关东民俗文化；在田家大院标志性的断墙上刻画着老长春的地图，可以清晰地看到当年的城市布局；回廊下的宣传展板上，以图片和文字生动地展现了百姓生活变迁、长春的大院文化、东北民俗和城市发展脉络；四周楼宇的外墙上，以田家大院等为主题的民俗画，展示着大院原有的风貌，热闹的街景和长春老街曾经的辉煌……

说起田家大院的改变，今年73岁的居民鲁振涛连连称赞：“田家大院属于长春市的老城区，改造前老旧的民房因年久失修而破败不堪。现在这里可不一样了，你看这大片绚丽的墙体彩绘、文字石刻，很感染人，满满的长春风情。附近居民都爱来这儿溜达，尤其是天气好的时候，带着放寒假的小孩子，绕着广场走几圈，既锻炼了身体，还能给他们讲讲老长春的历史、我小时候的故事，让他们长长见识，一举两得。”

田家大院迎来了“华丽蝶变”，主要得益于长春市南关区旧城改造工程。2019年长春市进行旧城改造时，经过市容环卫部门、城市执法部门、街道社区的共同努力，田家大院里残留的特色民居显露了出来。2021年，南关区政府决定将田家大院打造成旧城改造工程中的精品。在规划统筹上，以社区为单元，落实“一区一规划”，打破小区分割，统一设计、改造、管理，结合城市低效用地再开发、城镇老旧小区与城市更新相统筹的方式，形成片区改造项目。着重改造居民“急难愁盼”问题，并适当增加公共服务设施配套建设及其智慧化改造，同步开展绿色社区建设。按照规划，整个田家大院改造面积7000余平方米，文化广场以田家大院中街为轴，分东、西两区。东区设有大戏台和林荫道，重点打造了3块台历造型景观小品和1块马头墙造型砂岩浮雕，马头墙上附有老长春地图；西区以仿古建筑风格的回廊为特色，设置28块可拆卸宣传展板，集中展示老长春的文化底蕴。

田家大院文化广场正式开放后，不仅受到了居民百姓的喜爱，还迎来了省内各地的游客，成为春城新的“旅游打卡地”。即便天气寒冷，也挡不住游人的热情。“长春历史上曾经有过很多大院，建于上世纪30年代中后期的田家大院是一座很有代表性的‘闯关东’人家的市井院落，我很感兴趣，所以过来看看。”正在游览大院的集安市市民李洪波告诉记者，他以前就对“大院文化”感兴趣，这次来到田家大院文化广场，从附近的居民口中了解到不少老长春大院的事。他笑着说：“前些年我也来过这里，和那时候比，这里真是大变样了，不仅环境好了，文化氛围也更浓郁了，也更有特色了，看完大院之后，感觉不虚此行。”

吉林好人 引领风尚 培育和践行社会主义核心价值观

哪里需要到哪里 ——记长白山景区管理部经理冯建明

本报记者 韩玉红

长白山脚下的北景区山门处，冯建明测温、查验行程码、检票、引导驻区单位车辆通行，一气呵成。身为长白山景区管理有限公司北景区管理部经理的他，面对这样看起来有些枯燥的工作，却始终将“服务”二字摆在首位。2021年第三季度，冯建明凭借其多年坚守在长白山景区的敬业奉献精神，被评为“吉林好人标兵”。

2006年，就读于吉林体育学院体育教育系的冯建明正值大四实习期，他回到了家乡二道白河镇。当时长白山保护开发管理委员会刚成立不久，出于一份浓浓的家乡情怀，冯建明实习过后就留了下来，“最开始在山门检票，那时很累，起早贪黑。哪里有活儿去哪儿！”

2015年长白山西景区为实现旅游城区景区一体化，设立了长白山西景区旅游集散中心，冯建明被临时抽调组建团队，要求在一周内完成前期可正式售票、检票工作。他逐一联系售票系统技术人员、闸机检票安装人员、监控设备安装人员等，几乎每天都是干到后半夜，饿了啃两口面包，渴了喝口水，困了就倚在凳子上睡一会儿……冯建明和同事们齐心协力，按时圆满完成了任务，确保集散中心按时正常运营。

2017年，长白山北景区引进雪地摩托项目，把雪地摩托作为倒站的交通工具。在严寒的天气里，冯建明骑着雪地摩托穿梭在风雪中，“里边穿着棉服，外边套上滑雪服，还有护膝、护目镜等等‘全副武装’，尤其在寒冷的天气里，饿得也快，但每天的高峰期都是在中午饭点时，忙起来没时间吃饭。”在每天顶风冒雪的工作条件下，冯建明还是带领同事们顺利完成了任务。

工作以来，冯建明像是一块“哪里需要哪里搬”的砖头，轮换了很多岗位，也被临时派驻过露水河、大戏台等景区，在每个岗位上都能出色完成任务。被问及敬业奉献的细节，冯建明的朴实回答：“景区是服务窗口，我就是努力做好自己的日常工作。”

如今，长白山一年四季游人如织，回想起当年吃过的苦，冯建明觉得一切付出都是值得的。正是有了很多像冯建明这样的长白山人，在这里挥洒青春的汗水，才能持续擦亮这块“金字招牌”。