

# 打磨吉版精品 致敬奋进时代

本报记者 纪洋



阅读,让生命更加丰盈;好书,让阅读更加享受。一本好书,能够带领读者感悟一种人生,体会一种精神,传递一种力量。

让书籍有温度、有深度、有影响、有水平,坚持正确的政治导向和出版导向,一直是吉林出版集团的使命和担当。2021年,吉林出版集团有14大类55个项目(66种次)荣获国家级奖项和入选国家重点图书及重大项目,另有12种出版物入选国家出版“十四五”时期发展规划。其中,《山林笔记》荣获“2020年度中国好书”、第五届“中国出版政府奖(图书提名奖)”、《塞涅卡》《大国工匠李万君》获2021年度国家出版基金;《民心向党》入选“2021年主题出版重点出版物选题”;《掌握“看家本领”》入选“书映百年伟业——庆祝中国共产党成立100周年好书荐读”活动书目;《陈土豆的红灯笼》荣获第十一届全国优秀儿童文学奖。

## 主题出版 致敬时代

2021年,围绕庆祝中国共产党成立100周年等重大时间节点,吉林出版集团精心策划主题出版,重点策划反映马克思主义中国化时代化大众化研究成果,阐释解读中国特色社会主义道路、理论、制度的通俗理论读物,并围绕挖掘吉林地域特色资源,持续策划一批展示吉林地域文化魅力的出版物。

《民心向党》从自下而上的角度出发,用人民的视角,动情讲述百年以来人民对党的拥护之情、之事,并深入剖析内在动因。全书从多个角度讲述了党与人民生死与共、鱼水情深、风雨同舟、血肉联系的百年奋斗故事、百年爱党故事。全书以史论结合的方式,用夹叙夹议的写作手法,用通俗易懂、感人至深的语言来说理、讲故事,具有易传播、好接受的特点。此书入选“2021年主题出版重点出版物选题”。

《掌握“看家本领”》一书,共分为六章,15万字,是由吉林人民出版社为献礼中国共产党成立100周年,结合中央号召全党学党史、悟思想、办实事、开新局的总体要求策划,由著名马克思主义哲学研究专家、吉林大

学教授孙正聿执笔的主题出版物。该书倡导把读经典、悟原理作为党员干部的生活习惯和精神追求,把马克思主义理论作为党员干部的“看家本领”。此书已入选“书映百年伟业——庆祝中国共产党成立100周年好书荐读”书目。

《山林笔记》由时代文艺出版社开始策划出版,是作家胡冬林先生扎根长白山林区的踏查日记。完整呈现了作家胡冬林于2007年5月至2012年10月期间,在长白山林区考察、学习和写作的日常点滴。胡冬林因病离世后,其妹胡夏林整理了他留下的笔记,按年代分为上下两册共计6章,118万字。

作为一位优秀生态作家的遗作,《山林笔记》具有生态价值、文学价值和文献价值。书中对大量长白山地区动植物的生动描写,建立在作者长期跟踪、观察的基础上,饱含着作者对大山的热爱。《山林笔记》出版后,引起了社会广泛关注,先后获评第五届琦君散文奖特别奖,入选中宣部“2020年优秀现实题材文学出版工



程”,获评2020年度《收获》文学榜·长篇非虚构榜榜首,获评中国图书评论学会2020年度中国好书,获评国家生态环境部第二届“公众最喜爱的10本生态好书”等。

## 红色教育 关注成长

关注少年读者,发扬爱国主义精神,让当代少年儿童传承红色文化和时代精神,传递社会正能量,一直是吉林出版集团少儿出版的目标和任务。2021年,吉林出版集团精心策划出版了一批集知识性、科学性和趣味性于一体的优秀少儿读物,为少年儿童提供了高质量的精神食粮。

《雕花匠》以湖北民间木雕为切入点,故事围绕一条老街,一种传统技艺,一位奇异的老人,还有一位父亲以及几个孩子展开。讲述了主人公在学习木雕技艺的过程中获得的心灵上的成长和对传统文化的崇敬之情。该书以传承和弘扬中华优秀传统文化为目标,以非物质文化遗产为主题,以工匠精神为亮点,以少年个人成长故事为主线,以温暖厚重的亲情和师徒情为重要纽带,以儿童的视角和现实生活为背景,用细腻生动的文字传递了厚重的情感,强调做人的道理和传统品德操守,歌颂中国工匠精神。

《绘本中国系列》入选2020年“中宣部数字出版精品遴选推荐计划入选项目”,入选“2019-2020年度国家文化出口重点项目”。该书是以吉林出版集团发起“中国主导,全球参与”为创作理念,以中国原创选题为内



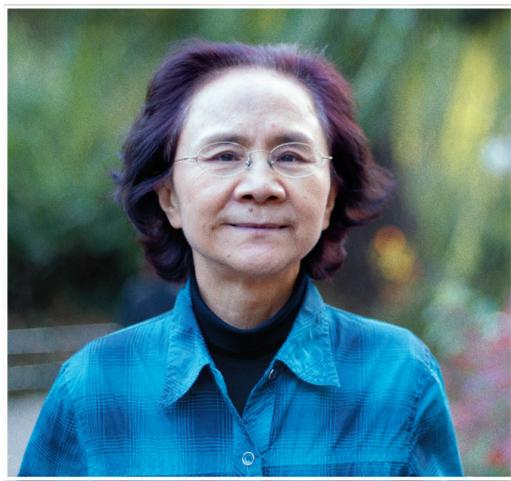
容基础,深入研究中国儿童绘本市场、全球绘本图书市场需求,邀请中外儿童作家、插画家联袂创作,在内容上强调“中国特色、世界水准”,在版权上实现全版权运营,寻找合作伙伴,实现国际出版,讲好中国故事,传播中国声音。其中,“绘本中国 革命圣地新故事(4册)”系列图书为迎接中国共产党成立100周年创作,以4个中国共产党革命圣地——嘉兴、延安、井冈山、遵义为故事背景,通过孩子的视觉角度和认知水平,将富有想象力和充满正能量的故事融入其中。让孩子用双眼去认识这4个革命圣地,通过绘本故事启发,让孩子珍惜美好生活,有助于建立正确的世界观、价值观、人生观。吉林美术出版社联合吉林省委党史研究室,结合我省地方红色资源,推出《红色吉林故事绘》。目前该项目已出版《革命旗帜》《少年做先锋》《列车守信仰》三部作品。本系列图书以真实还原历史为原则,结合文献、图片、影像、人物采访,采用绘本的形式,以时间为轴,以历史发展的脉络为线索,选取了抗联时期的三段故事,捕捉和再现了抗联历史中让人铭记的瞬间。目前本系列图书已经进入“十四五”时期国家重点图书、音像、电子出版物出版专项规划。

## 优化选题 聚焦市场

近年来,在坚持社会效益优先、出版资源总量收紧的前提下,吉林出版集团持续推进出版供给侧改革,优化图书选题和产线结构,出版了一批广受市场欢迎的精品图书。2021年,吉林出版集团年销售5万册以上的畅销、热销图书共138种,20万册以上达20种。集团出版物在全国图书市场占有率排中靠前,心理自助类排名第一,少儿类排名第六,传记类排名第七,生活类排名第八。

“十三五”以来,吉林出版集团累计有54大类276个项目荣获国家级奖项或入选国家重点出版项目。同时,集团提高对外推广能力,坚持出版“走出去”战略,输出版权762项,出口成品图书245种,共有70种图书入选国家外宣项目,其中,《铁证如山》获评首届“一带一路”出版合作优秀案例,《千万个明天》《绿水青山就是金山银山》入选丝路书香重点翻译资助项目;《大故宫里的小故事》入选国家对外出版项目;“中国新故事原创精品海外出版发行项目”入选年度“国家文化出口重点项目”;吉林出版集团连续16年蝉联“国家文化出口重点企业”称号。

今年,吉林出版集团结合迎接党的二十大胜利召开、中国人民解放军建军95周年、中国共产主义青年团成立100周年等,提前规划重点选题,精心策划主题出版物,为广大读者提供优质出版物,进一步壮大吉林出版影响力。



王海鸽近照

现实题材当代大剧《人世间》在央视一套黄金档热播,引发观众关注与热议。日前,记者采访了主创团队,其中包括该剧的编剧——知名作家、编剧王海鸽,听她讲述创作背后的故事。

王海鸽曾执笔《中国式离婚》《大校的女儿》等作品,对当代中国人的情感和家庭观念有着深刻的认识,尤为擅长呈现这些观念与不断变化的社会现实之间的张力。她表示,中国人近50年来经历艰难探索 and 不懈追寻,实现民族复兴和个体发展,是非常值得书写的一段历史。尽管科学技术的变化日新月异,但人心的变化微乎其微,那些一代代流传的美好品质,拥有着穿透时光的力量,《人世间》的剧本力求通过朴素的白描手法,真实地展现出人物的生活细节和内心坚韧、善良的品质,引发当下观众的情感共鸣,引导他们向善、向上,温暖身边的人,成为更好的自己。

导演李路回忆当初请王海鸽担任编剧的经历时说,剧组也咨询过著名编剧周梅森(《人民的名义》原著作者)和著名演员陈道明,“我分别问的,结果两个人都说王海鸽。我觉得确实合适,不论是经验,还是女性视角,都能做一些梁老师小说之外的事情,能够读懂《人世间》里讲到的人和事。”李路还表示,王海鸽是生活剧创作领域的高手,“她其实不太喜欢改编别人的作品,只告诉我先去读原著。过了个把月,才最终决定接下改编工作。她和梁晓声也很熟,知道这部小说的分量,可以说是怀着一份敬畏心在创作。”

电视剧《人世间》改编自著名作家梁晓声同名小说,曾荣获第十届茅盾文学奖、首届吕梁文学奖“吕梁文学奖”。早在小说出版初期,腾讯影业与李路导演共同选择决定拍摄,并获得了《人世间》长达8年的影视改编权。《人世间》出品人,腾讯集团副总裁、阅文集团首席执行官程武表示:“能获得梁老师的版权授权,深感肩上的责任和重担,我们希望联合最优质的创作力量,共同打造一部兼具收视和社会影响力的现实题材力作。”

小说故事基底夯实,改编难度也不言而喻。王海鸽坦言,这是她从业以来改编难度最高的作品,已记不清改过多少稿,其中经历了很多困难,但因为被原著各类人物命运走向所吸引,并对那个年代东北老工业基地的发展十分感兴趣,以及与合作团队保持高度共识等原因,她欣然接受邀请,坚守自己的第一直觉“以我之眼,写我之感受”,终于用两年半的时间创作出了这部长达58集的电视剧《人世间》的剧本。

《人世间》在宏大叙事的基础上,又致力于采用贴近普通人、贴近生活的细腻视角,在每个人的家庭观念、婚姻爱情乃至日常生活上,以真实生活的肌理感还原中国社会的沧桑巨变,用“平凡”见证“不平凡”。剧集全方位展现了知青岁月、改革开放等重大历史事件,但这些“大事件”最终都是通过发生在周家人身上的“小故事”折射在观众面前。对于当今的观众而言,这样的讲述方式不仅更加贴近真实,更能引发每个人内心深处的共情。通过一个个普通人在大时代下始终如一的顽强精神和温暖力量,《人世间》试图传达向善向上、乐观拼搏的时代面貌,彰显中国人的善良底色。

在改编过程中,王海鸽表示自己也是侧重写好每个“小家”的故事,“虽然没有特意发挥我的强项,但是这个强项融在我的血液里了,它会自然而然地流露出来。”王海鸽说,全剧创作过程中,无论是哪个环节都特别注重细节,“假如说宏观是一个大的骨架,那么细节就是骨架上的血肉。”王海鸽认为,剔除了肉肉的骨架大同小异,能显出美丑高下、百态千姿的惟有血肉之躯,而能让剧本情节合理、人物有血有肉的,惟靠文学。好的戏剧架构与好的文学呈现之有机结合,便是好的电视剧本。当然剧本的文学和小说的文学同也不同。相同在于,注重人物刻画;不同在于,刻画方式。

王海鸽笔下打动人心,并不是这些看似专业的背景,而是真实的情感和“代际相通”的人性。如何让这部体量庞大、时间跨度较长的年代戏,也能吸引年轻观众?面对这一问题,王海鸽也给出了独到见解:“你觉得《甄嬛传》《红楼梦》是人们接触过的吗?即便没有接触过,也是喜欢的。这部剧会不会受欢迎,要看剧中有没有写出人,有没有人性,人性不分年代、不分古今中外,其变化微乎其微。观众如果不喜欢那就是没写好,要是写得好,肯定会喜欢的。”

在采访的最后,王海鸽被问及自己笔下的剧中人物哪位最打动她,为其投入的感情最多,最能引发心灵共振,王海鸽笑着说:“三兄妹我都挺喜欢的。弟弟的特征就是全力顾小家,顾爸妈,而大哥则是顾大家,顾全体,顾人民的利益。这两种人都是社会生活中特别重要的存在。小家维护不好不行,没有人照顾整个集体大家也乱。”

# 细腻刻画人性之光 绘就美好温暖底色

电视剧《人世间》主创系列访谈之编剧王海鸽

本报记者 马璐

# 《人世间》拍摄地成小学生作文热点选题

本报讯(王秋月)一部《人世间》,尽展大美吉林,仅长春取景地就达200多处。老长影、54路有轨电车、地质宫、净月潭等等,勾起了吉林观众的诸多岁月记忆,也成为诸多小学生的作文选题。日前,吉林省第二实验远洋学校三年三班的李华罡就以剧中的净月潭为背景写了一篇现实版的净月潭——《这儿真美》:“我的家在长

春,我喜欢这里著名的5A级景区——净月潭。春天,万物生长,树木、小草都长出新的嫩嫩绿芽。此时净月潭已经生机勃勃。夏天,烈日炎炎,柳树姑娘梳着长长的头发,荷花妹妹争相开放,松树伯伯依旧郁郁葱葱。此时净月潭已经热闹非凡。秋天,色彩斑斓,它把黄色给了银杏树,把红色给了枫树。天气慢慢变得凉爽,此时

的净月潭是一盒五彩缤纷的颜料。冬天,银装素裹,这里有冰灯、有滑雪场、有雪爬犁。彼时的净月潭是孩子们的天堂。我喜欢我的家乡,我喜欢这里的净月潭,这儿真美。”

李华罡还表示,要把《人世间》里的长春美景都写遍,让更多的人了解长春,喜欢长春。

## 长影“光影党课”案例

## 入选《百年初心成大道——党史学习教育案例选编》

本报讯(记者马璐)近日,由党史学习教育领导小组办公室组织编写的《百年初心成大道——党史学习教育案例选编》一书,已由人民出版社出版,并在全国发行。其中,长影集团案例《“光影党课”辉映百年风华》作为

典型案例成功入选,《上甘岭》《英雄儿女》《党的女儿》《冰山上的来客》《五朵金花》《我们村里的年轻人》《创业》《开国大典》《辛亥革命》……一部部讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的经典影片;《我的祖国》《英雄赞歌》《花儿为

什么那样红》《让我们荡起双桨》《满怀深情望北京》……一首首脍炙人口、历久弥新的电影音乐;刘胡兰、赵一曼、董存瑞、焦裕禄、蒋筑英、龚全珍、黄大年……一个个感人至深的共产党员光辉形象,让数以万计的党员干部群众接受了一次生动深刻的党性洗礼和革命光荣传统教育。

长影创新打造“光影党课”等学习教育方式方法,将党性教育与艺术魅力完美结合,生动展现党的百年奋斗历程和伟大成就,形象诠释中国共产党人精神谱系的特色做法和鲜活经验。此次入选充分体现了吉林文艺工作者以崇高价值坐标、饱满国家情怀和超凡工作热情,学党史、悟思想、办实事、开新局,用实绩实干为吉林全面振兴全方位振兴贡献力量。