

大地欢歌满眼新

——广播连续剧《黑色沃土》热播的几点启示

汇涛

在全国上下喜迎党的二十大胜利召开之际,近日由吉林广播电视台、西安广播电视台、上海东方广播有限公司、陕西新闻传媒集团联合录制的三集广播连续剧《黑色沃土》一经播出,就引发了线上线下广泛关注和持续好评,为盛夏文艺百花园送来徐徐乡村清风和浓浓丰收喜悦。一部以粮食安全和黑土地保护为主题的现实题材广播剧,恰如其名,正如其魂,为当下主旋律文艺作品创作带来内容创作与艺术审美上的诸多启发。

一、热忱描绘新时代新发展主题

习近平总书记指出,新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。广播剧《黑色沃土》聚焦新时代我国广大基层干部群众牢记习近平总书记殷殷嘱托,矢志不渝端牢中国人自己的饭碗、依靠科技兴农、创新黑土地保护与利用模式、保障国家粮食安全的伟大实践,在声音艺术中用情展现一代代中国农民在党的领导下走向共同富裕的壮阔诗篇,在细节铺陈中用心融入鲜明东北地域文化元素,激发起广大听众的集体共鸣和情感认同,以质朴、清新、爽朗的风格和品质,实现了内容选材、思想开掘、表现手法等多领域的不断创新。很多听众在网上评论,这部剧“讲的是农民的事,说的是农民的话,唱的是农民的曲”,唤醒了大众对土地的回忆和热爱,是打心眼里认可的好剧。

该剧主题宏大,故事线索清晰,通篇采用家国叙事手法,充分发挥广播剧审美化、艺术化呈现伟大时代变迁的“轻骑兵”优势,通过“东北粮仓、松江明珠”——吉林省梨树县一个普通村庄中“满垄农机合作社”向“沃土农机合作社”转变的故事,向听众展现了吉林省坚决扛稳维护国家粮食安全重任、保护好黑土地这一“耕地中的大熊猫”的精彩故事和成功经验,彰显了广大干部群众牢记总书记嘱托,率先实现农业现代化的决心和喜人面貌,从而艺术地展现了我国广大农村在党的领导下走向振兴的时代巨变。在这一宏大主题映衬下,农民个体命运与国家发展大局紧密相连、共生共荣,剧中不论是老一辈的梁满仓、王兴农,还是新一代的梁晓梅、李山灵,再或是7岁的小主人公——阳阳,都为黑土地保护贡献智慧和力量,肃肃的时代主题与活泼的农民生活有机融为一体。剧中展现的火热黑土地平原上,广大农民对黑土地的无限挚爱,对美好生活的执着耕耘,对高质量文化生活的热切追求,都被“黑土地保护”这一主题从灵魂上紧紧相连,恰如吉林大火辣辣的东北秧歌,书写着新时代农民的幸福故事。

最是烟火暖人心。该剧秉承吉林现实题材文艺创作的传统和优势,精妙设置故事情节和矛盾冲突,精心选择人物语言,将“国之大事”通过朴实无华的乡村生活艺术呈现,透过泥土的清香,在袅袅炊烟中讲述一辈辈中国农民的艰苦奋斗故事。该剧把黑土地保护道路的选择作为核心冲突,剧中设置了梁满仓和梁晓梅父女同台竞争的悬疑式故事进

展,让不同的理念选择在同一片黑油油的沃土上充分延伸;斗嘴、斗气、斗智,亲情、爱情、友情,睿智大气的理想追求,幽默诙谐的东北方言,都在同一个舞台上立体呈现;无论是第一书记还是普通党员、合作社社员,无论是农技站长还是农业农村局长,都在父女二人的矛盾解决中精彩亮相。正如剧中梁满仓所钟爱的吉林二人转一样,全剧转动的是保护黑土地、端牢金饭碗的上一心,唱响的是科技攻关呵护下的丰收欢歌,转出的是全社会积极参与,通过“黑土贷款”、专项补贴等市场化机制为黑土地保护赋能护航。

事非经过不知难。剧中所畅想已变成吉林大地现实丰收画卷,如今吉林省已探索出以“梨树模式”为代表的符合中国国情的黑土地保护与利用模式,2021年吉林粮食总产量已达807.84亿斤,增长率居全国十大产粮省第一位,为该剧写下了生动现实注脚。

二、塑造新时代农民奋斗者群像

习近平总书记强调,文学艺术以形象取胜。广播剧《黑色沃土》以青春化手法着力塑造了梁晓梅等一批沾着泥土气息,生动、饱满、鲜活而又极具亲和力的新时代新农民形象,实现了艺术真实与生活真实高度统一,大大增强了该剧的吸引力和感染力,令听众顿觉剧中的众多人物似是故人来,又洋溢着昂扬时代气息,久久不能忘怀。

比如,剧中着墨最多的主人公梁晓梅,恰如东北黑土地上的傲雪寒梅,敢于斗争、善于创新、奔放豪迈、富有智慧,是新时代青年农民的典型形象。她具有强烈的责任感和奋斗精神,有较高的文化知识水平;她追求事业成功,也注重个人修为,既是农业生产能手,也是秀外慧中的时代女性,集中体现青年追求进步的最宝贵的特质和自觉践行家国使命的优秀品质。为了圆黑土地保护的梦想,她毅然挑起实验重担,为了完成目标,同父亲打擂,向农机站长虚心请教,和广大农民打成一片,在星光满天时为寻找农机手到处奔走,在黑夜狂风暴雨中坚韧前行,在点滴生活细节中展现着孝心和母爱;她在关键时刻紧紧依靠党组织,用黑土地保护的丰收硕果践行了新一代农民对土地的庄重誓言。

又如王兴农,是我国全面建成小康社会、推进乡村振兴时代大潮中涌现出的优秀基层党员干部代表。他牢记全心全意为人民服务的宗旨,生于黑土地,又把一生献给了黑土地,为了黑土地保护呕心沥血;他自觉用科技解决黑土地保护利用中的难题,又富有政治智慧和勇气,在梁晓梅解决农机手的关键时刻,动员第一书记李山灵带领广大共产党员为其排忧解难,确保了黑土地保护种植实验顺利进行。

再如梁满仓,这一生活在黑土地上的老庄稼把式,正像他钟爱的久唱不衰的吉林二人转,令人爱之、赞之,是梁家村里的好父辈、好带头人、好朋友。他性格倔强甚至有些执拗,透着让人喜爱的真挚;他满腔热情地耕耘黑土地,奉献了汗水和心血;他期盼着生活在黑土地上的人们幸福绵

长,在现实面前热情拥抱新事物,为后代成长保驾护航。

三、彰显高质量作品工匠精神

习近平总书记反复强调,把高质量作为文艺作品的生命线。近年来,吉林广播电视台深耕广播剧这一广阔艺术沃土,坚持人民至上,扎根吉林大地,讲述精彩中国故事,牢牢把握高质量这一生命线,接连创作了《宝贝回家》《大国工匠》等一批入选“五个工程”的优秀作品,培育和擦亮了吉林广播剧名片,已然成为国内广播剧创作高地。此次新编广播剧《黑色沃土》从制作人到编剧,从导演到作曲以及录音、剪辑等各环节集结了国内一流团队,谱写了新时代“充满着浓浓黑土地情的乡村振兴交响曲”。

该剧从策划到播出历时两年,八易其稿,其间主创团队多次深入梨树县等黑土地保护一线进行创作调研和生活采风,直接到农业合作社耕作现场了解农民的日常生活和精神风貌,用心用情去感受农民所盼所感所念,独具匠心地挖掘吉林省在黑土地保护工作中的感人细节和巨大成就,使得广播剧《黑色沃土》成为吉林文艺工作者为时代放歌、为农民立言的现实主义优秀作品。该剧还创新运用广播剧声音和视听技术,用音乐充分调动起声音造型技巧,特别是剧中播放的主题歌《黑油油的土地》,用充满浓郁乡村画面感的歌词配上饱含深情的演唱,升华了全剧主题,给听众留下深刻本土印象和对奔向美好生活前景的无限遐想,让本剧充盈着专业、真诚、好听、感人的“精神颜值”。

尤为令人欣喜的是,该剧精心采撷吉林地域文化之花,在广播剧创作中大胆尝试穿插运用了《小拜年》《月牙更》《看秧歌》等朗朗上口的经典吉林二人转,极具冲击力和新鲜感的二人转反复吟唱与高密度回旋,将东北地域文化的美学价值与文艺反映时代发展的历史价值融合在一起,为成功塑造新时代农民奋斗者群像增添了特殊亮色,充满着奔向乡村振兴的强大力量,呈现出吉林人民的文化自信和自强。多年来,作为吉林大地孕育的独特艺术类型,吉林二人转素有“万人围着二人转,二人转给万人看”之美誉,是吉林2400多万老百姓十分钟情和喜爱的地方戏曲。特别是该剧故事背景地吉林省梨树县,更是中国二人转之乡。可以说,黑土地之于农民,是生命之根;二人转之于吉林农民,是生活之趣。二者在现实生活中水乳交融,在剧中则实现了艺术现实,成为该剧艺术审美创新的亮点。主创将吉林二人转巧妙融入黑土地保护这一时代主题中,贯穿全剧,既契合吉林乡村之生活实景,又自然流畅地贯穿起故事主线。剧中背景二人转或欢腾,或高亢,或平缓,运用娴熟,恰如其分,为剧情的展开和人物形象的塑造渲染了气氛,提升了全剧的艺术气质和情绪感染力。在代主题的徐徐展开中,让观众感同身受,体会到吉林二人转的内蕴和魅力,用文艺作品形式实现了对吉林二人转等中华优秀传统文化的有力传承与弘扬。

更好教育引导大学生知史爱党知史爱国

白琳 李光宇

五四青年节前夕,习近平总书记在中国人民大学考察调研时强调“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”始终是教育的根本问题,勉励同学们坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,在全面建设社会主义现代化国家新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将。牢记殷殷嘱托,高校应把党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史更好融入思政教育,彰显“四史”育人作用,培养堪当民族复兴重任的时代新人。

学史用史,推动思想政治理论课在立德树人中充分发挥作用。沧海桑田,物换星移,历史往往需要世事的更迭和时间的冲刷才能看得更清楚。放眼人类社会川流不息的历史长河、中华民族5000多年的历史时光,中国共产党的一百年犹如白驹过隙,但百年党史以及新中国史、改革开放史、社会主义发展史深刻地、历史地推动了中华民族发展进程。在中国人民和中华民族的觉醒年代,中国共产党而生,担负起为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的历史责任,以此为建党的价值基点和实践原点,我们党在奋斗创造中笃定守护这个初心、接续完成这个使命,团结带领广大人民在中华大地上奏响了气壮山河的豪迈凯歌。思想政治理论课能否在立德树人中发挥应有作用,关键看重视不重视、适应不适应、做得好不好。高校要牢牢把握立德树人根本任务,夯实马克思主义理论教育灵魂基石,通过大学思政课堂教育引导青年学子以马克思主义唯物史观看待历史,把特定的历史空间放在世界历史发展的进程中进行思考分析,用历史发展主题统领各种历史细节和片段,洞察历史发展的本质与规律,深入学习理解中国共产党百年奋斗历程的经验和智慧,站在时代前沿和战略全局的高度观察、思考和解决问题,始终正确认识历史、科学对话历史,做到知史爱党、知史爱国,坚定不移听党话、跟党走。

重视课程思政教学创新,让历史“活”起来。思政教育的本质是讲道理,要注重方式方法,把道理讲深、讲透、讲活,老师要用真心教,学生要用心悟,达到沟通心灵、启智润心、激扬斗志。要善于运用信息技术等现代化手段建设智慧课堂。不断丰富教学形式,更新教学方式,营造浓厚氛围,帮助青年学生在强化对以党史为重点的“四史”学习中,深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑,明辨是非,激浊扬清,追求高尚纯粹的思想境界,为党和人民事业勤学苦练、拼搏奉献。要确保开课规模,积极拓展第二课堂、校外课堂。通过灵活多样的教学方式,引导青年学子用脚步丈量祖国大地,用眼睛发现中国精神,用耳朵倾听人民呼声,用内心感应时代脉搏,把对祖国血浓于水、与人民同呼吸共命运的情感贯穿学业全过程、融汇在事业追求中,引导当代大学生自觉践行社会主义核心价值观,尊重和维护宪法法律权威,识大局、尊法治、修美德,努力成长为社会主义事业合格建设者和可靠接班人。

持续推动思政教育质量提升。加强组织领导,优化教学评价体系,切实保障教学活动并规范教学实践,鼓励有条件的高校组建思政课程一体化教学改革创新联合体。要激励教师发挥能动性,让课堂精彩起来。好的学校特色各不相同,但有一个共同特点,都有一支优秀教师队伍。广大教师既要精通专业知识的“经师”,又要做有德行的“人师”,努力成为精于“传道授业解惑”的“经师”和“人师”的统一者,把心思用在教学上,把精力倾注到课堂上,在思政课程和课程思政教学中做到善于讲史,生动讲史,不能做一天和尚撞一天钟,照本宣科、应付差事。要注重教材研发,一方面加快教材统编工作进程,另一方面积极组织教师编写教案、制作课件、整理案例,结合实际情况和本校学生特点,运用科学、开放、创新的方式方法丰富“四史”教学,切实把教材体系转化为教学体系。注重集体备课、研讨交流、专题培训,以科学化的制度促进教师守正创新,积极参加“全国高校思政教师网络集体备课平台”学习,强化包括党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史在内的优秀教学资源共享。

(作者单位:吉林财经大学)

让更多「土专家」脱颖而出

柳五

让更多的乡土专家脱颖而出,乡村振兴就有了更坚实的人才基础。

国家林业和草原局公布了第三批“国家林草乡土专家”选聘结果,包括吉林省部分同志在内的多位乡土人才受聘。这些乡土专家长期扎根服务于林草生产经营一线,从事涉及农林、环境保护、生态修复、园林绿化、经济林种植等领域工作,以一技之长,成为各自领域的行家里手,有些人甚至成为生产增收、经营增效、产业增值的“活字典”“活教材”,是林草实用技术转化的优秀代表。作为连接青山绿野和科技创新的纽带,这些乡土专家在促进林草科技成果转化推广中发挥着示范引领作用,同时因其更了解当地生产经营中存在的困难和问题,能更好地帮助和引导群众解决生产经营实际问题,群众认可度较高,是实至名归的实用型专业人才。在推动乡村振兴的进程中,让更多这样的“土专家”持续涌现、茁壮成长,切实承担起唱响特色“乡音”重任,乡村振兴才能更有成色,才能为我们的事业发展提供更大助力。

让更多的“土专家”涌现出来,要塑造环境,打好基础。要立足当地实际、群众需求、产业特点,利用现有条件,依托农技推广机构、职业技术学校等单位,多层次、多形式地开展培训,如以“菜单式”培训进行“点对点”授课,精准施教、按需施教,为“土专家”提供更多学习机会和施展才华的舞台,持续提升其服务技能和水平;通过科技下乡、成立专家服务小组等行之有效的办法,为乡土专家成长提供技术、信息等方面服务,进而让成熟的“土专家”充分发挥“二传手”等作用,更好地带动产业发展、带动群众致富。

人才兴则事业兴,人才强则乡村强。只要我们充分尊重人才、积极培育人才、全力用好人才,做好乡土人才“引、育、留”文章,不断激发乡土人才创新创业活力,就一定能为推动农业农村现代化、促进乡村振兴提供更为坚强有力的人才支撑。

制作:本报理论评论部
统筹:王奎龙 宋育欣
编辑:刘宗保 李雪晴

时事漫谈



近年来,“一老一小”健康问题牵动很多人的心。如何让老人安享晚年,让孩子们享受快乐童年?面对这一问题,体卫融合、体教融合被提及的频率越来越高,全国各地都在积极探索,不断增强体育在促进“一老一小”健康方面的作用。
新华社发 徐俊作

“法律明白人”是基层治理重要力量

沈峰

“广大‘法律明白人’带动群众学法用法,让广大群众知法守法。”近日,江苏省如皋市一位基层干部如是感叹。去年以来,如皋着力推进“法律明白人”培育工程,织密和谐网络,促进社会稳定。目前,在如皋,“法律明白人”培育工作实现了村(社区)全覆盖,在全国,“法律明白人”日益成为参与基层治理的一支“生力军”,这一群体的日常工作对提高居民群众法治意识、依法治村(社区)具有重要意义。

开展“法律明白人”培育工作,是全国“八五”普法规划中的专项工作之一。中宣部、司法部、民政部、农业农村部、国家乡村振兴局、全国普法办公室2021年11月印发《乡村“法律明白人”培养工作规范(试行)》,司法部普法与依法治理局相关负责人表示,着力培养“法律明白人”是指村民中具有较好法治素养和一定法律知识、愿意积极参与法治实践、能发挥示范带头作用的人员,工作目标是培养一支群众身边

的普法队伍,为实施乡村振兴战略、推进法治乡村建设提供基层法治人才保障。计划到2025年,每个行政村至少培养3名“法律明白人”,基本形成培养机制规范、队伍结构合理、作用发挥明显的“法律明白人”工作体系,形成一支素质高、结构优、用得上的乡村“法律明白人”队伍。

培养“法律明白人”是构建基层治理体系的重要内容,是推动法治建设、带动自治和德治的重要手段,可以让基层群众更好享受法治阳光。“法律明白人”扎根基层,人熟、地熟、事熟,在基层社会治理中发挥着积极作用,群众有问题可以就近咨询、有法律援助需要可以及时联络、有矛盾可以有效化解。当“法律明白人”通过法律的手段解决了问题,呈现出法律的积极影响力,大仗看在眼里,记在心中,自己遇到事情时也会自然而然地用法律方式解决,这种潜移默化的力量不可忽视。

激发老字号创新活力

茅宙

老字号是指历史悠久,传承独特产品、技艺或服务、理念,取得社会广泛认同的品牌,具有鲜明的中华优秀传统文化特色和深厚的历史底蕴,具有广泛的群众基础和丰富的经济文化价值。商务部、中宣部等8部门《关于促进老字号创新发展的意见》指出,要充分发挥老字号在建设自主品牌、全面促进消费、坚定文化自信方面的积极作用,更好满足人民美好生活需要。面向未来,进一步促进老字号发展壮大、焕发新活力,应该在传承文化和品质内核基础上,向创新发展要空间,持续提高老字号核心竞争力。

品牌是老字号被人铭记的标识。老字号拥有悠久的历史,拥有世代传承的独特产品、精湛技艺和服务理念,是历久不衰、颇受消费者欢迎的“金字招牌”。其本身所保有和积淀的卓越品质和文化内涵,是老字号得以维系发展的根本原因,那些老字号始终坚守的被时光、被市场一再打磨和考验而获得的核心“生命力”元素,是老字号的核心竞争力所在。当下,一些老字号中的佼佼者之所以能够再次火爆“出圈”,历“老”弥新,正是因为其在坚守企业文化和品牌价值的前提下,积极顺应消费升级趋势,在营销上积极运用互联网思维,开发文创旅游产品,跨界融合发展,拥抱年轻消费群体,增强消费者体验,如此,“老”企业保持了亮眼的活跃度,显著提升“老”品牌的“新”价值。

用创新开辟老字号发展新空间,进一步光大和振兴老字号,离不开政策的支持。《关于促进老字号创新发展的意见》明确提出从多个方面加大老字号保护力度。要从传统技艺传承、文化资源活化、人才队伍壮大上健全老字号传承体系,从推动老字号创新产品服务、支持老字号跨界融合发展等方面激发老字号创新活力,从引导老字号体制机制改革、优化老字号金融服务、推动老字号走出国门等方面培育老字号发展新动能,把老字号推向加快创新发展新阶段和新高度。

老字号要走出一个新时代,更当自强不息,尊古不泥古、创新不离宗,用“心意”服务消费者、用“新意”开辟新空间,不断焕发新的生机和活力。