

插艾草、包粽子、赛龙舟、缠彩线、佩香囊、吃茶蛋……端午习俗传承千年，形式日渐多元，内涵更加丰富，但其中不变的是，人们对美好生活的向往，并通过礼俗表达期许，祈愿感遇时代赓灾祛疫。

一帘新雨，万顷绿意。对于吉林而言，今年端午，意蕴更浓。在防疫规则之下，人们走出户外，享受人间烟火，走进文化场所，体验诗和远方。

全省各文化单位提前策划、积极筹备，举办诸多丰富多彩的线上线下活动，为全省人民营造一个浓厚的传统佳节氛围。

为迎接端午节的到来，吉林省博物院在微信公众号发布“吉博·云课堂”与“吉博·声音”两个历史文化推送，带大家了解中国传统节日的习俗，回顾一年一端午，祈愿一岁一安康。线下，吉林省博物院将为到馆观众发放五彩绳和艾草。

吉林非遗购物节遇上端午节，非遗开启线上推介、销售，过端午不再只是吃粽子，还能买很多非遗美食、工艺品。

作为我省重要的公共文化阵地，吉林省图书馆也以不同的形式与读者同庆端午。馆内，“夏色倚青艾，百戏庆端阳——端午节戏曲文化主题展”正在展出。在这场展览中，读者可以看到越剧《屈原》、楚剧《贺端阳》、京剧《伍子胥》、黄梅戏《春香传》中蕴含的端午元素，让大家在戏曲之美中走近端午。此次展览将持续至6月末。

不仅如此，吉林省图书馆还通过微信公众号推出了“箫鼓喧呼斗画船——端午节龙舟竞渡文化展”，与读者一起揭开龙舟竞渡文化的神秘面纱，探究各族各地龙舟文化究竟

因何诞生、为何延续、如何变迁。据吉林省图书馆社会教育培训部主任胡莹介绍，接下来还将推出端午主题线上答题活动，端午节当天将为每位到馆读者送上五彩绳。

长春市文庙博物馆端午节当天将在官方公众号上举办专家民俗讲座、线上小课堂、线上有奖答题活动以及线上特色展示课程，让广大市民了解中国传统工艺，领略名家笔下的端午风情，体验传统节日中蕴涵的历史意义。线下，长春市文庙博物馆将向到馆市民、游客赠送粽子和鸡蛋，共庆端午佳节。

6月4日，长春图书馆将在官方公众平台发布名师讲坛系列之“五月五话端午——端午节庆文化”线上讲座，邀请读者共同缅怀先贤，感受中华优秀传统文化的魅力，弘扬家国情怀。

在松原市，2022年松原市端午诗会、“松博微课堂——松原文旅带你了解端午节”等活动举行，在端午节当天举办“粽情有缘时”端午节系列活动、“诗词助力 龙舟竞速”答题大赛、“粽”情书海 走进端午”非遗体验和新书推荐等多种多样的文化活动。

在四平，四平战役纪念馆举办四战四平图片展，赠送端午节礼品等多项活动。

在参乡抚松，端午节时，正是园参除草的时候，参农们在参棚里挥汗如雨，参棚外粽子飘香。

此外，长春市为市民端午小长假推荐了多种“微度假”方式，可以根据自己的喜好，选择一个或热闹、或清幽的地方，山水人文，尽享欢乐时光。

以长白山景区为首的省内诸多景区也纷纷推出优惠活动，甚至推出免费重磅举措吸引游客，力度大，诚意十足，重新点燃吉林人游家乡美景的热情。

书中的端午

本报记者 纪洋

五月五，过端午。

多年来，根据不同的节日内涵，吉林省精心组织开展一系列形式多样、生动活泼、老少咸宜、寓教于乐的精神文明创建活动，让市民群众在新的节日氛围中认知传统、继承传统、弘扬传统，为传统节日注入新时代血液。

吉林出版业也重点围绕中国传统节日，传承经典文化，讲好中国故事。针对端午佳节，出版了适合儿童读者阅读的系列图书。

《端午节》由吉林出版集团出版。全书以故事的形式娓娓道来，犹如入

睡前妈妈在耳边的呢喃，滋养心灵，启迪智慧。

《端午的鸭蛋》由吉林摄影出版社出版。本书记叙了作者汪曾祺家乡端午节的一些风俗，着重介绍了家乡的咸鸭蛋特色，流露出对儿时生活的怀念；对家乡端午节风俗的描写，十分富有地方特色，同时表现了作者对家乡的怀念。

这些讲述端午节的吉版图书，以不同的角度和形式诠释了中华优秀传统文化，体现了中华传统文化的深厚积淀和对现代生活的丰厚滋养。



①



②



③

口齿飘香的端午

食粽子。粽子古称“角黍”，形式多样，关东有糯米裹上小枣的枣粽，有裹上火腿的火腿粽，有裹上豆

“粽子香，香厨房；艾叶香，香满堂；天中采五瑞，人人吃五黄；江河湖泊龙舟赛，五彩葫芦迎端阳。”五月端阳，又称端午节。端午节将至，记者采访了我省著名民俗专家施立学，请他谈谈端午的由来与习俗。

据晋·周处《风土记》记载：“仲夏端午，端，初也。”指五月的第一个五日，古代“五”与“午”通用，单月为阳，取阳气始盛之意，故五月节又称端午节、端阳节。端阳时节，天气由初夏即将转入酷暑，诸多病疫、蚊虫之属即将滋生蔓延，民众防范意识强烈，形成了众多的民间习俗：通过饮食，驱暑防疫；编织五彩，拴挂辟邪；采撷山野，医药强身；竞渡龙舟，游艺健身。

五彩编织的端午

五彩编织的端午

拴五彩线。五彩线又叫朱蒙，端午清晨，趁孩子熟睡时，用五色布或麻扎成小巧玲珑的小扫帚、小簸箕、小葫芦、小黄瓜、小辣椒、小纱灯、小老虎等小饰物，悄悄用五彩线连起来，拴在孩子的前襟、肩头或手脖上，民俗以为可以驱邪病魔。

拴香荷包。香荷包又叫香囊、香袋，用彩色丝线或花色布编制有瓜果、花卉、五谷、鸟兽、鱼虫或虎、蛇、壁虎、蛙、蝎（寓意以恶降恶，以攻五毒）等各种款式，内装川芎、白芷、丁香、雄黄粉等带在身上，再用彩绸扎绣而成，下边垂上红、绿、青、蓝各种线穗，佩在胸前，香气扑鼻。

拴葫芦。葫芦象征繁衍，象征团圆，挂在房檐、门首和杨柳枝上的五彩葫芦，是节日最亮丽的一道风景。

山野采摘的端午

采菖蒲，俗称“蒲草”，其根茎有镇痛、健胃、驱风、利尿之效。富有象征意义的菖蒲叶又长又直，似一把寒气逼人的青铜宝剑。而菖蒲酒有行气止血、延年益寿的功效，宋欧阳修曾有

专家说端午

本报记者 王皓

沙的豆沙粽，只用糯米或大黄米的叫凉粽。“四时花竞巧，九子粽争新”，粽子是关东人家端午不可缺少的节令食品。

吃“五黄”。五月端午，要食五种带有“黄”字的食物，即饮雄黄酒、吃黄鱼、黄瓜、咸鸭蛋黄及黄鳝，故关东五月又叫“五黄”月。

炒苋菜。苋菜是关东普通的野菜，别名西风谷。一年生草本，茎直立，单一或分枝，密生细毛。它之所以被称为“苋”，宋人陆佃《埤雅》上说：“苋之茎叶皆高大易见，故其字从见。”苋菜有红绿两种，搭配为菜肴，确有一种颜色之美，作为野菜，它产量极高，随摘随长。

“共存菖蒲酒，君王寿万春”的句子。

采艾蒿。艾蒿是一种菊科多年生草本植物，性温、味苦，可入药。煎服有止痢、止血的作用，晒干艾叶做成艾卷，能灸治多种疾病。端午之晨，趁太阳未出山前，采来艾蒿，用以洗浴，不受蚊虫叮咬。

采蛤蟆金。端午节有起早到河边、池塘捉癞蛤蟆（学名蟾蜍）习俗，捉到后，往其肚中塞上墨块，名唤“蛤蟆金”，一、二月后取出涂用，以消毒、清热，治无名红肿。

采年息花。年息花又称捻紫香、铃兰花，东北满族多于早晨采摘，用花瓣上的露水清洗眼睛，据说可使双目格外明亮，一年里不会闹眼病。

龙舟竞渡的端午

龙舟竞渡又称龙舟赛会，在我国有悠久的历史，龙舟竞渡与端午的起源密不可分。

隋唐，端午节龙舟竞渡大盛，唐穆宗曾“大合乐于鱼藻宫，观竞渡”。明清时期，龙舟竞渡从未停歇。

往年长春市南溪湿地公园，长春市皮划艇爱好者们就会举办亲子划龙舟活动，由11条双人皮划艇依次首尾相连，组成一条五彩龙舟，以此庆祝端午佳节。

五月端阳，习俗色彩缤纷。端午应天顺时，是饮食、医药、工艺文化节，是健身强魄的体育盛会。历史的长河缓缓流淌，更多人文历史汇入端午，不仅承载着悠久的民俗文化，更浸透着浓浓的乡情和亲情。



端午美食

本报记者 裴雨虹

打糕是中国朝鲜族人民最喜爱的传统食物之一。朝鲜族有句俗语，“夏天吃打糕，像吃小人参。”每逢端午节，生活在吉林延边的朝鲜族人民都会制作打糕，并在其中加入艾蒿，作为这一节日的特色美食。打糕是用蒸熟的糯米饭或黏黄米捶打而成的。在专门制作打糕的木槽

或石槽旁，身着传统服饰的朝鲜族人民用长柄木槌反复敲打熟米饭，也带动起了欢乐的节日气氛。新鲜出炉的打糕切成小方块，可以蘸上黄豆面、白糖或红小豆馅食用，也可以冷冻后裹上蛋黄入锅油炸，筋道有嚼劲，唇齿留香。

打糕不仅味道香甜，也寄托着朝鲜族人民美好的愿望。又是一年高考时，每逢高考，延边的各考点门前都会出现“打糕墙”，考生家长们会把精心准备的打糕贴在学校专供的木板上，还会把孩子的名字和祝福语贴在打糕外面，希望孩子“打高分”，这一面面打糕贴成的墙，也成了一道独特的风景。

图片说明：

①又是一年端午节，在长春市中东大市场，商户们集中销售民俗事物。

本报记者 徐慕旗 摄

②6月2日，在“龙腾虎跃”2022海峡两岸赛龙舟活动现场，参加龙舟比赛的龙舟队奋勇争先。

新华社记者 周义 摄

③6月2日，在长春市东盛大街某超市门前，摊位上摆放了不同品种的粽子，其他的摊位上挂满了彩绳、香囊和艾蒿，粽香和艾蒿的香气吸引了周围居民前来选购，节日氛围浓厚。

本报记者 张野 摄

④领孩子逛进新华书店。

本报记者 付平 摄

⑤制作打糕。（资料图片）

本报记者 裴雨虹 摄



④



⑤