

七月的思绪

□朱晓东



年年七月，今又七月。
七月，万物皆春，天地同光；七月，一派火红，漫天晴翠。
七月多情，七月多梦。这样的时节，让人的思绪汹涌，激情满怀……



一年十二月，月月有不同。
自然界四季轮回，寒暑易易，令人世间多姿多彩。这也正应了那句“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”的经典表述。

聪明的古人，对自然的体验和对人生的感悟，比今人要真切得多，深刻得多。由于刀耕火种的传统农耕模式，他们对季节的变化是十分敏感和格外关注的，因此他们对一年四季暨12个月份的体验、感受、情感各有不同的反映和独特的记录。

从文字记载来看，古时候，诸月份相较，民间对七月是情有独钟的，他们对七月的记录和表达也是最多的，或诗七月，或名七月，由此留下了许多又现实又浪漫的七月别称。如把七月称作相月、兰月、凉月、瓜月、巧月等。七月百花吐艳，尤以婀娜芬芳的各种兰花为盛，于是便有了“兰月”之谓。七月七日，是妇女们向天上的织女乞求使她们心灵手巧的日子，是故，七月就又叫“巧月”。七月瓜果成熟，色味可食，七月便多了一个名“瓜月”。尽管古时的七月大都指的是农历，但千百年来其内涵外延所表达出的象征意义，古人和今人却是共情的。

“七月流火，九月授衣”“七月流火，八月萑苇”“七月食瓜，八月断壶”“七月鸣蝉，八月载绩”“七月在野，八月在宇”。这是《诗经·国风》中最长的一首诗，名《邶风·七月》。该诗反映了周部落一年四季的劳动生活，涉及到衣食住行各个方面，所谓：“一篇所言皆农桑稼穡之事”，从各个侧面展示了当时社会的风俗画，有春耕、秋收、冬藏、采桑、狩猎、酿酒等。诗用“赋”的笔法，以“七月”破题，引导人们一一领略古代各月份人民劳动、创造的生动画面，从中足见七月在古代社会人们

心中的特殊地位。
对于处于当代社会的我们来说，七月之于每个人，似乎更亲切，更温馨，更招人盼望与喜爱。

那是一个艳阳似火、风情万种的七月，是一个百花怒放、姹紫嫣红的七月，是一个碧绿葱茏、莺歌燕舞的七月。在我们的眼中，七月的大地，有一种旗帜在招展；七月的天空，有一种渴望在涌动。七月，尤其对于从北方漫漫寒冬里走过的我们来说，岁月变得坦然，日子过得自在；到处云淡风轻，所在烟雨皆散；苍鹰与大雁振翼齐飞，天空与远山相拥一色……



每个人心中都有自己的七月，每个人心中的七月又各不相同。

历史上的七月如同历史上的今天一样，让人记忆犹新，难以释怀，以至世上有多少人，就会有多少个不一样的七月。这是一个情结，这是生命个体中百结于心、挥之不去的“七月情结”。这种情结，与我尤甚。

1980年那个七月，在大多数人眼里十分平常，山还是那座山，河还是那条河。这一年，是国家恢复高考制度第4年，对于全国333万名参加高考的人来说，这年的七月就很不寻常。笔者就是当年七月那333万人之一。七月在我的眼里，那是我人生百米赛场上的冲刺时刻；那是决定我一生前途命运的关键节点！好在，苦心人天不负，我榜上有名。须知，当年全国高校录取人数仅28万，录取率为8%，能位列其中，不啻闯过百二秦关。这年的七月，我怎能忘记？

1984年那个七月，也是一个让人忘不掉的日子，大学4年的寒窗苦读，经历了青灯黄卷，迎来了春华秋实，这年的七月我毕业了。挥别校园后，我参加工作，从此独步社会，开始了我36年多姿多彩的职业生涯……这年的七月，我又怎能忘记？

不是所有的记忆都是美好的，翻开世界近代史，仅一个20世纪，历年中也曾出现过悲情七月。而1937年的那个七月，对于中国人民来说无疑是黑暗的、悲惨的、屈辱的，因此更是刻骨铭心的。就是这年的7月7日夜，日本华北驻屯军突然向北平西南的宛平县卢沟桥发起军事进攻，于是，“枪炮声敲碎了宁静的夜”“卢沟晓月”顿时黯然失色。中国驻军第29军37师219团奋起还击，顽强抵抗，这一震惊中外的“七七事变”揭开了全国抗日战争的序幕，中国人民开始了抵御外侮、可歌可泣的守土卫国之战。自此，在中国共产党的领导下，爱国军民同仇敌忾，浴血奋斗，直

至完成建国大业。
俱往矣。七月，早已恢复了它往日的温度和应有的色彩；云蒸霞蔚，万紫千红。从中国人民站起来的那一刻开始，华夏神州，江山无恙，民族振兴，人民豪迈，书写了一幅岁月静好、七月静好的新画卷。



七月流火，火红的七月。
火，是七月的品格；红，是七月的本色。1921年那个火红的七月，注定彪炳在中华民族乃至人类的史册上。

1921年那个七月，因为中国共产党的诞生，让七月更加色彩绚丽，熠熠生辉。“中国产生了共产党，这是开天辟地的大事变。”“自从有了中国共产党，中国革命的面目就焕然一新了。”人民领袖毛泽东，用他那具有独特风格的语言，概括定义了中国共产党诞生这一颠覆性事件的划时代意义：它是大事件，而“事件”究竟有多大？大到开天辟地，大到惊天动地，大到翻天覆地，大到改天换地！

七月似火，七月是火。你就像那把火，熊熊火光照耀着中国革命。正是这把火，从上海望志路一路燃到井冈山，燃到遵义，燃到延安，燃到西柏坡，燃到北平，直至燃遍全中国。正是这把火，由星星点点，终成燎原之势。而革命的火种，任何邪恶的力量也扑不灭。“宁可错杀三千也不放过一人”的“四一二”大屠杀没有扑灭；二万五千里长征“头上有飞机地上有大炮”围追堵截没有扑灭；国民党以8万大军人类历史上所经历过的各种艰难险阻、狂风暴雨、惊涛骇浪都未能扑灭。七月这把红色的火焰，从1921年一直熊熊燃烧到现在，101年了，如今，百年大党在千锤百炼中，筋骨越来越刚强，道路越走越宽广。只要我们党初心不改，使命不忘，宗旨不变，在百年未有之大变局面前保持住应有的定力，第二个百年奋斗目标就一定会实现。

光阴悠悠，转眼，党的二十大即将召开。唱支山歌给党听，我赋新词献母亲。惟愿这首《汉宫春》，能带去我七月的祝福：

金斧钢镰，历千年铸就，辟地开天。风云际会沪上，启程红船。工农暴动，举旗帜、星火燎原。皆苦斗，艰难险阻，踏之若履平川。

大业终成建国，是英雄定鼎，盛世江山。新呈草木雨露，换了人间。曾经沧海，再回首、百岁华年。君谨记，初心使命，前路共我登攀。

党的光辉照我心

——喜迎党的二十大主题征文活动启事

为充分展现党的十八大以来我省经济社会发展取得的巨大成就，引导广大作家、文学爱好者坚守人民立场，不忘党的恩情，吉林日报社、吉林省作家协会联合举办“党的光辉照我心——喜迎党的二十大”主题征文活动，为全面建设社会主义现代化新吉林贡献文学力量。

一、征文主题

紧紧围绕喜迎党的二十大这条主线，以鲜活文字展现中国共产党人践行初心使命、为中国人民谋幸福的光辉历程，以生动笔触书写吉林振兴发展的时代华章、展示全省人民昂扬向上的精神风貌，从自己的所见所闻出发，用小视角透视大主题，为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。

二、征文时间

2022年7月至12月

三、征文要求

- 1.文章立场坚定、观点正确，与习近平新时代中国特色社会主义思想保持高度一致，同党中央保持高度一致。
- 2.注重思想性和文学性的统一，坚持以人民为中心的创作导向，用社会主义核心价值观引领文学创作，弘扬主旋律，传播正能量。
- 3.文章体裁以诗歌、散文、报告文学、随笔为主，作品择优在《吉林日报·东北风》周刊、北方作家网刊发。

四、投稿方式

- 1.各省市作协向省作协推送征文，需附“征文作品目录”，含作者姓名(与身份证相符)、篇名、体裁、地区、电话等信息。
 - 2.作者自行投递的征文，需在文末注明作者真实姓名、单位、详细地址、电话。
- 来稿一律用WORD电子文档，邮件标题均需标明“党的光辉照我心——喜迎党的二十大”主题征文活动字样。

五、投稿信箱

《吉林日报·东北风》周刊邮箱:jlrbdbf@163.com
jlrbdbf1@163.com
联系人:王小微、鲁钟思
电话:0431—88600575、88600605
吉林省作家协会创联部邮箱:1054664210@qq.com
联系人:袁桔
电话:0431—85683635
吉林省作家协会网络文学中心邮箱:
3536878646@qq.com
联系人:付延全
电话:0431—85680784

吉林日报社
吉林省作家协会



没有共产党就没有新中国

杨文军 作

小暑：无限生机入眼来

□王小微

农历六月，迎来小暑节气。
小暑，二十四节气中的第十一个节气，夏季的第五个节气。从此，炎炎夏日热烈开始。

“六月节……暑，热也，就热之中分为大小，月初为小，月中为大，今则热气犹小也。”元代文人吴澄在其所著《月令七十二候集解》中，如是解释小暑。古人认为小暑期间，还不是一年中最热的时候。节气歌谣曰：“小暑不算热，大暑三伏天。”小暑时节，一年中最热的时期已经到来，但还未达到极热的程度。

关于小暑，唐代诗人元稹的一首诗最为著名，那就是《小暑六月节》：“倏忽温风至，因循小暑来。竹喧先觉雨，山暗已闻雷。户牖深青霭，阶

庭长绿苔。鹰鹯新习学，蟋蟀莫相催。”这首诗，提到了小暑节气的“三候”：一候温风至；二候蟋蟀居宇；三候鹰始鸷。同时，也生动描绘这一时节的美丽风景。

踏着时令的节拍，小暑如约而至。从此时起，暑气渐起，闷热夏风漫天而至，大地逐渐如蒸如煮。六月天，孩儿脸。天气总是说变就变。也许刚刚还晴空万里，转瞬，一场惊雷之下，瓢泼大雨哗哗而下。但是，无论是艳阳高照，还是大雨倾盆，这也就是真正的夏天的样子。

自此时起，大地上的万物沐浴在似火骄阳下，汲取无穷能量。秧苗也尽情拔节生长。此时，天地间一片青绿，或深或浅，或浓或淡。蛙鸣阵阵，

鸟语声声。随处，都是一幅幅宜人眼目的风景画，又都是一首首充满无限生命力的动人交响诗。

夏日之美，也许就美在这一片茁壮生长，这一片勃勃生机。在这样的夏天里，也总容易让人涌起类似庄子笔下“天地与我并生，而万物与我为一”的豪迈情怀。

夏日多温暖。所幸，树木有繁阴。当此时节，人们寻寻觅觅，最喜爱最贪恋的，便是那一缕清风，一地凉阴。小暑至大暑，正是三伏天，最是燥热难耐之时。这时节，“心静自然凉”，也几乎成了人们争相互赠的口头禅。此时以后，一天天地，人们避开正午时分，常常只在傍晚才出来纳凉。老人们庭前闲坐，蒲扇

轻摇，小孩子们则啃着清甜爽口的西瓜，最是惬意。也有人三三两两，或街上漫步，或闲敲棋子。晴朗的日子里，月明星稀之时，幽幽晚风伴着夜来香的气息，直熏得人微微欲醉了。

踏着小暑的节拍，夏风热情扑面，蟋蟀居宇，鹰击长空。一切，都是欣欣向荣的模样。这繁盛之夏，绚烂之夏，绵绵生长，其实也是在悄悄酝酿。酝酿着又一个收获之秋。

