

# 龙山古韵传新音

## ——直击第四届“辽源琵琶文化艺术周”暨第四届辽源城市节开幕式现场

本报记者 董博 赵蓓蓓 庞智源

千年古韵琵琶曲，国乐新声看辽源。8月15日晚上7点30分，辽源市南部新城南仁东广场灯光璀璨，绚丽无比。以“辽水育琵琶，魅力新辽源”为主题的第四届“辽源琵琶文化艺术周”暨第四届辽源城市节在此同时启幕，为观众们带来了一场精彩绝伦的视听盛宴。

歌舞《美丽辽源我的家》展现了良好的城市面貌和百姓美好的幸福生活；著名艺术家瞿弦和于源春表演的《琵琶行》，气势恢宏，让观众们身临其境；海内外知名音乐团体——女子十二乐坊演奏的曲目向广大市民再次演绎了琵琶文化的精髓；著名艺术家王咏春演唱的歌曲《辽源是我家》唤起了许多游子的思乡之情。



琵琶节现场，志愿服务成为一道靓丽风景

“这场晚会非常震撼，尤其是开场的琵琶表演，足以看出我们作为琵琶之乡的实力与底气。作为辽源人我觉得非常骄傲。”观看演出的市民于长江激动地说。

近两个小时的演出精彩纷呈、高潮不断，让观众们在琴瑟琵琶之间，充分领略到民乐的魅力。

打造琵琶文化品牌，创建特色文化之城，是几代辽源决策者们一以贯之采取的重要举措。

享有“中国琵琶之乡”美誉的辽源市，曾经创造了琵琶演奏的吉尼斯世界纪录，让琵琶之音在维也纳金色大厅奏响，显顺琵琶学校更是培养出了大批琵琶高

端人才。为弘扬民族文化，彰显民乐风采，促进辽源琵琶文化传播，自2012年起，辽源先后举办了三届国际琵琶文化艺术节，每三年一届的琵琶盛会，国内首创，国际无两。

2012年7月26日，“音画山水·活力辽源”辽源首届国际琵琶文化艺术节暨首届“辽源杯”琵琶演奏大赛，是海内外首次、规模最大的琵琶文化艺术节。多个国家和地区的6000余名琵琶选手齐聚辽源，让琵琶这一千年古韵再放异彩。2012名琵琶手齐奏《金蛇狂舞》，成功创造了“最大规模琵琶合奏吉尼斯世界纪录”。

2015年7月26日，“丝路新韵·魅力辽源”第二届“辽源杯”琵琶演奏大赛，吸引了海内外众多专家评委和参赛选手齐聚辽源，再次演绎了琵琶盛会，巩固了辽源“中国琵琶之乡”的行业领先地位。

2018年7月26日，“文化吉林·魅力辽源”第三届辽源琵琶文化艺术周暨第三届“辽源杯”琵琶艺术展演，在北京国家大剧院举办开幕式，大型琵琶组曲《丝路随想》精彩亮相，70余位国内外音乐界大师，来自国内31个省份以及日本、加拿大、美国、新加坡等多个国家和地区的1600多名参演选手参加展演，再次为辽源“中国琵琶之乡”添上浓墨重彩的一笔。

如今，辽源市琵琶文化节庆活动及全国琵琶大赛，已成为弘扬中华优秀传统文化，推动吉林文化品牌走出去，打造文化辽源、建设文化强市的重要载体，为全市群众提供了丰富多彩的文化生活，为全市文化产业、事业高质量发展注入强劲动力，必将提升辽源的知名度、美誉度。

据了解，本届琵琶艺术周将组织开展一系列展演、晚会、论坛和讲座活动。

琵琶声响贺盛世，城市节庆惠民。活动现场，为期一个月的第四届辽源城市节，也同时启幕。本届城市节，突出全民庆祝、全民受益，聚焦“促消费、兴文化、惠民生”，设计了百强品牌展销会、特色文化展示会、中国国际林交会，以及二手房、精品车展交易会、首届乡村露营节等40项活动。城市节期间，辽源市政府将全力提供政策支持和配套服务，广大市民将尽享辽源改革发展的丰硕成果。



舞蹈《古韵》



女子十二乐坊现场演出



配乐朗诵《琵琶行》



百人琵琶歌舞《唱支山歌给党听》



百人琵琶开场舞《茉莉花》

### “辽源杯”琵琶艺术菁英展演

参演选手郝若可：

我今年12岁，学习琵琶已经3年了。在开幕式演出中，我和小伙伴们一起表演了琵琶弹奏，很开心也很激动。琵琶文化周期间，我想通过参加比赛检验一下学习成绩，同时也能激励自己在以后的学习生活中勤学苦练。



参演选手高迹超：

我是从显顺琵琶学校考出去，现在已经在专业乐团工作两年了，这次回来一方面来参加比赛，另一方面就想回学校看看，回家乡看看。现在学校的发展越来越好，辽源的琵琶氛围也非常浓厚，能参加这次活动感觉非常荣幸，也希望我能尽一点绵薄之力促进琵琶文化的发展，今后无论是自己来比赛，还是带学生来比赛，都希望能够通过琵琶音乐增加我们的文化自信，民族自信。



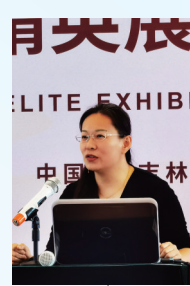
参演选手李文颖：

我也是从辽源考到中央音乐学院的，现在正在读研。能回来参加这次比赛锻炼自己，感觉非常好，也很有意义。推进琵琶文化传播是我们每一位选手的责任，通过比赛大家相互交流，切磋技艺也能提高自己。而且，这次的琵琶艺术周还有很多讲座和论坛活动，非常丰富，作为辽源人，为家乡感到骄傲，也希望通过这次活动可以充分展示出辽源琵琶文化的魅力，擦亮我们城市文化的名片。



### 名家讲座

聊城大学教授、硕士生导师——何丽丽



这些年，辽源市的琵琶教育事业取得了很大进步，我本人也选择将孩子送到这里学习琵琶。这次来辽源又有了新的感受，这座城市变得很干净，绿化也非常好。本届辽源琵琶文化艺术周活动的成功举办，为专家之间的交流和学员之间的促进都有着积极作用。辽源作为琵琶之乡，在国内已经有举足轻重的地位。琵琶教育更是形成了自己的体系和系统，这与政府的大力支持密不可分。从这次比赛的水平来看，较往年也有了很大提高。在此基础上，希望辽源市的琵琶事业越来越好，取得更高水平的成就，同时也希望可以在附小阶段的幼儿教育方面下功夫，为琵琶事业的发展提供更多的后备力量。

郑州大学特聘教授、研究院执行院长——陈艳



我已经不是第一次来到辽源了，这次来感觉城市变化非常大。辽源人对琵琶的热情始终让我们特别感动。从2012年第一届琵琶节的时候我们就感受到，这座城市为琵琶而动，这些年，辽源市对琵琶音乐的推动是高质量的，令人振奋。这次活动的成功举办不仅又一次让我们眼前一亮，还给了我们很多惊喜。在比赛过程中，见证了辽源人对琵琶的热爱，同时在技术上，以及培养的学生质量也有了明显提升。作为一名琵琶人，我希望辽源可以继续擦亮这一文化品牌，不仅从技艺方面有所提升，还能通过深挖琵琶文化拓宽发展之路，进而让辽源市输出的琵琶人才再上一个新台阶。

## 辽源举办琵琶专场音乐会

本报讯(闫书御琳 记者赵蓓蓓)8月16日晚上，伴随着一曲清丽婉转的《平沙落雁》，第四届辽源杯当代作品琵琶专场音乐会在南部新城大剧院拉开帷幕。各路琵琶大师相约音乐舞台，演绎出不同风格的琵琶经典作品。

本次音乐会由省委宣传部、省文旅厅、辽源市委市政府、中国民族管弦乐学会琵琶专业委员会主办，辽源市委宣传部、辽源市文旅局、显顺琵琶学校、北京华夏璇音艺术传播中心承办，龙山区委区政府，辽源市教育局、团市委、乐乐乐器有限公司协办。

音乐会吸引了众多琵琶音乐爱好者及广大市民前往，全场座无虚席，现场气氛热烈高潮不断，观众掌声雷动。

音乐会精彩纷呈，曲目《水墨江南》经典旋律绕梁不绝，乐曲深切唯美，凸显民族音乐特色，曲目《破阵舞图》气势磅礴，振奋人心，仿佛重现古代军队征战的壮阔场面，曲目《剑舞》《文武双全》《水沐清莲》《静默之弦》各具特色，溯源琵琶最本真的音色与韵味。

琵琶音乐文化历史悠久，影响深刻，这其中离不开丰富的传统乐曲的滋养。新中国成立后，琵琶音乐的创作更是呈现出百花齐放的繁荣景象，当代作曲家和琵琶演奏家的新作品层出不穷，为琵琶乐曲的多元化注入了新鲜血液。本次音乐会，即是优秀当代琵琶作品的集中展现，也是近年来活跃在国内外音乐舞台的琵琶演奏家们的一场倾情演奏和视听双重享受的饕餮盛宴。

辽源琵琶文化多年来一直坚守艺术本源、沿袭文化脉络，并根据时代发展和审美需求不断创新思路，进一步完善琵琶艺术人才梯队建设，齐心协力为琵琶艺术的发展做实事，为中国传统音乐的传承与创新贡献力量。

聆听现场灵动温婉的演奏家们的素手信弹，摇曳生姿，具有强烈的艺术感染力，带领观众回味无穷、感受艺术、陶冶情操。最终，音乐会在一曲个性十足的《Encore》中完美落下帷幕。



陈音、于源春、张雅迪演奏《阳光照耀着塔石库尔干》 吴培民 摄



周慧、葛詠、董晓琳演奏《柳青娘》



汤晓凤演奏《淮阴平楚》 罗慧芳演奏《清莲乐府》



名家名曲音乐会大师合奏《关山三叠》