

“摇篮”里赏经典力作 星空下与佳片有约

——第十七届中国长春电影节电影展映活动小记

本报记者 马璐



市民在长春南溪湿地公园观看户外电影。

本报记者 王萌 摄

自1992年至今,步入“而立之年”的中国长春电影节始终把“电影的盛宴、百姓的节日”的办节宗旨落在实处,延伸更广,深受八方影人和广大群众的喜爱与肯定。如今,第十七届中国长春电影节以“喜迎二十大、光影三十年”为时代背景,以“新时代、新摇篮、新力量、新坐标”为主题,立足华语影坛,把“创新展映载体、挖掘主题特色”作为亮点,在传递光影艺术魅力的同时,亦见证着国产电影的蓬勃发展。

作为最受欢迎的主体活动之一——电影展映板块,经过多年的培育与成长,已然形成了独具中国长春电影节特色的全民共享氛围,特别是国内各大电影出品方、发行方积极申报作品参加相关活动,影迷们的热情参与,无不展现出长春电影节在中国电影市场中所呈现的巨大潜力以及

电影市场背后的文化繁荣。

8月22日至8月27日,第十七届中国长春电影节展映活动顺利开展——特别放映开幕片、30年长影作品回顾展和户外展映单元三大组成部分,主题鲜明且各具特色。其中,展映开幕片活动于8月22日在长影电影院举办。同期,长影新作《下一站幸福》《鹿鸣悠悠》的主创团队也去往现场与影城影迷分享创作感受;纪录电影《穿越烽火》作为本届电影节的首映影片于8月23日在长春万达影城举办了点映暨剧组见面会。该片导演和两位主演深情讲述拍摄过程中的难忘故事,并寄语本届电

影节圆满成功。

值得一提的是,在长影作品回顾展中,《重庆谈判》《毛泽东与斯诺》《索道医生》《老阿姨》《守边人》等曾在多届中国长春电影节上斩获大奖的长影力作,于8月22日至26日期间在长影电影院六棚进行了展映,以影为礼,献礼二十大,与观众一起重新走过历史现场,与经典电影中的时代精神共振。许多观众影迷还在观影前后参观了长影旧址博物馆等地,了解感受到了“新中国电影摇篮”的独特艺术魅力。

当夜幕降临,与三两亲朋好友坐在草坪上,看一场星空下的露天电影,享受露露奇妙夜,这是一段多么惬意的休闲时光。作为本届电影节的创新之处——户外电影展映,结合了时下流行的露营文化,把电影搬到草地湖边,于8月22日至27日在长春水文化生态园、南溪湿地公园、莲花山浅山星空营地进行展映,《下一站幸福》《七十七天》《珠峰队长》《无尽攀登》《八万里》及户外纪录短片集锦依次精彩上映,贴近自然又亲民的观影方式令人耳目一新,为春城百姓的观影文化生活提供了多元选择,更丰富了观影体验。

光影为纪,映照时代华章;银幕为画,镌刻美好时光。第十七届中国长春电影节7天的展映活动虽然即将落幕,但由中国长春电影节所引领的电影情怀与作为、观影态度与习惯,还将继续影响光影情结深重的每一个长春人,以及始终为华语电影事业奋斗的每一位工作者,在厚植爱国情怀、增强精神力量的影响下,继续奏响新时代的光影颂歌。



展映活动影片海报。

光影阅读 经典相遇

——第十七届中国长春电影节上的长图风采

本报记者 纪洋

在第十七届中国长春电影节期间,为营造浓厚的文化氛围,提升群众对电影的欣赏、品鉴能力,了解电影的内涵及背后的故事,长春市图书馆开展了第十七届中国长春电影节系列群众文化活动,包括“心视觉”影院口述无障碍电影活动和名师讲坛线上系列讲座等。这些活动营造了浓厚的电影文化氛围,推动了电影文化的普及,让更多群体感受到了电影文化的成果和魅力。

“心视觉”影院:视障听障同享

8月21日,长春市图书馆“心视觉”影院口述无障碍电影活动在长春市图书馆视听阅览室举行。本期现场讲述的是国产优秀影片的代表作《你好,李焕英》。活动当天,盲友们在文化志愿者的帮扶下,有序进入视听阅览室。8时30分,影片准时播放。

本期电影讲述人为长春市图书馆视障阅览室馆员范崔岩,他手拿讲述手稿,用低沉浑厚、富有磁性的声音,将影片中的主人公小玲高中毕业时目睹母亲因意外事故离开人世,穿越回1981年与年轻母亲李焕英相遇后发生的一系列故事。在讲述人的带领下,台下的盲友们认真聆听,跟着故事情节时而微笑、时而落泪,仿佛“看”到了小玲人生的大起大落,感受她的悲伤与喜悦。观影结束后,盲友们起立鼓掌,表达对这部电影的喜悦。

电影讲述人就是视障人的眼睛,他用声音对影片中空白的画面进行诠释,让视障朋友通过画外音更全面地了解电影内容,更多元地体验电影所传达的情绪,以此来弥补视觉体验的缺失。本场讲述活动不同于以往,除了通过口语讲述服务视障读者群体外,还专门添加了方便听障读者的讲解字幕,形成了线上线下并举,视障听障同享。

名师讲坛:讲解电影文化

长图举办的“城市热读”讲座特别选播了三期电影相关主题的名师讲坛线上系列讲座。在《电影,就是我们的生活》讲座中,北京大学教授陈旭

光深入浅出地讲解了电影与我们生活的密切关系。电影不仅寄托、表现人类的情感生活,甚至也“制造”着人类的情感生活,电影所表现的世界,有时甚至比现实世界更具魅力和诱惑力;电影影响着我们的思维方式、情感方式和生活方式;缺了电影,也许我们今天的的生活就会是不完整的,无法想象的。

在名师讲坛系列讲座第二期,长图选播了《电影音乐与聆听的主体》。本期讲座中,华东师范大学教授姜宇辉为大家诠释了电影音乐的深刻内涵。电影音乐是在影片中体现影片艺术构思的音乐,是电影综合艺术的有机组成部分。它在突出影片的情节性、描绘性和气氛方面起着特殊作用。电影音乐的本质是音乐,无论是电影音乐的运用还是创作,都应遵循音乐的意图,这就是电影音乐的主体性表现。

第三期选播的《光影的秘密,如何欣赏电影》由南京师范大学教授孙尉川主讲。他讲述了电影这门艺术是融合了文学、音乐、戏剧、舞蹈、美术、摄影等综合性的现代艺术。电影在我们的生活中已经十分普及,我们如何在影院中运用电影知识去欣赏一部电影?如何从“外行看热闹”转变成“内行看门道”?这些问题孙尉川在讲座中一一作答。读者可通过手机随时在线观看讲座,活动提升了读者对电影的知晓率和参与度,充分调动了大家参与电影节的热情。

线上诗会:讴歌时代旋律

8月23日,长春市图书馆公益课堂朗诵艺术沙龙与吉林省朗诵艺术学会联合举办了一场别开生面的“经典电影台词朗诵专场”线上诗会,以此庆祝第十七届中国长春电影节开幕,让群众共享光影盛宴。当晚7点,长春市图书馆公益课堂成人朗诵微信群里异常热闹,一场以经典影片为媒介,热情讴歌时代主旋律的线上诗会拉开帷幕。诗会上,学员们深情朗诵了《上甘岭》《长津湖》《赵一曼》《归心似箭》《芳华》等优秀影视作品经典台词片段,重温了这些影片的精彩瞬间,感受这些老电影的持久魅力。长图朗诵艺术沙龙的20位老师共朗诵了18个节目,他们抑扬顿挫、雄浑有力的朗诵完美诠释了电影中蕴含的时代精神。

学员祁雯在线分享了她朗诵的歌词《我的祖国》。她说:“这首歌是电影《上甘岭》的插曲,深切表达了浓烈的爱国主义思想,朗诵起来激情澎湃、气势磅礴,让人重温了那段峥嵘的岁月。这场活动很有意义,让我们以电影的形式接受了一次爱国主义教育,更加珍惜如今的幸福生活。”诗会结束后,学员们在微信群中观看了本届长春电影节开幕式回放,一起欣赏了第十七届中国长春电影节开幕式的精彩画面,并在线上引发了热烈讨论。

「光明影院」公益项目单元正式启动

本报8月26日讯(记者马璐)今天上午,第十七届中国长春电影节“光明影院”公益项目单元在长影电影院正式启动。本次活动由省委宣传部主办,长春市委宣传部、中国传媒大学、省残疾人联合会、长春市残疾人联合会、长影集团有限责任公司共同协办。这也是自2020年项目落地吉林后,“光明影院”作为固定公益单元第三次走进中国长春电影节。

“光明影院”项目是由中国传媒大学、北京歌华有线、东方嘉影共同推出的无障碍电影制作与传播项目公益项目。项目通过在电影对白和音响的间隙插入对画面的描述,旨在为视障人士制作、传播无障碍电影,构建一条通往他们心灵的“文化盲道”。目前,师生志愿者已制作完成416部无障碍电影,实现了在全国31个省(区、市)以及中国澳门特别行政区的公益放映和推广,覆盖了全国2244所特殊教育学校,先后被北京国际电影节、海南岛国际电影节、丝绸之路国际电影节、中国长春电影节列为固定放映单元。

据省残疾人联合会相关负责人介绍,“光明影院”无障碍电影已成为吉林省文化助残项目的一项重要内容,深受残疾人朋友的喜爱,累计惠及残疾人2.2万人次,极大满足了视障朋友的精神文化需求。专程赶来参加活动的中国传媒大学相关负责人表示,在吉林省委省政府、长春市委市政府的支持下,在中国长春电影节的助力下,中国传媒大学“光明影院”项目团队将继续发挥学科专业优势,推进无障碍电影公益放映,为公益事业发展起到了积极的促进作用。

活动上,中国传媒大学与长影集团依据《关于为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利的马拉喀什条约》(简称《马拉喀什条约》)相关内容达成合作意向,未来双方将更好发挥各自优势,制作更多更优秀的无障碍影视作品。同时,吉林省残联与吉视传媒签署合作协议,将在吉林省有线电视网络平台,设立“光明影院”无障碍电影点播专区,让全省视障朋友在家就能够免费欣赏精彩完整的无障碍电影,感受新中国的发展变化,体会优秀影片魅力,共享文明成果。

中国传媒大学向吉林省残疾人文体活动点捐赠“光明影院”项目制作的“奋进新征程,建功新时代”主题无障碍电影,并在现场播放了由长影集团和中国传媒大学共同创作的《青春作伴好还乡》无障碍版本。同时,中国长春电影节组委会还为无障碍电影《青春作伴好还乡》颁发了第十七届中国长春电影节“最佳公益展映影片”荣誉称号。

电影《青春作伴好还乡》以“决战决胜脱贫攻坚,全面建成小康社会”为时代背景,讲述了一名清华大学毕业生带领乡亲们脱贫攻坚、共创幸福生活故事,展现了当代返乡创业年轻人的青春、激情与热血。

此外,活动现场还发布了由中国长春电影节组委会与中国传媒大学合力创作的《中国长春电影节蓝皮书》。该书收录了第一届至第十五届中国长春电影节的基础数据、展映活动和文化印记,追溯及书写中国长春电影节的发展轨迹,记录下中国电影人对电影行业之过去、现在及未来的发展视野,记载着中国长春电影节在新时代征程中的收获与成长。



▲“光明影院”公益项目单元启动仪式在长影电影院举行。 本报记者 王萌 摄



▲“光明影院”公益项目单元启动仪式现场。 本报记者 王萌 摄



▲观众观看无障碍电影《青春作伴好还乡》。

本报记者 王萌 摄



“心视觉”影院口述无障碍电影活动现场。(长春市图书馆供图)