本报讯(记者张鹤)为深入推

进高校毕业生留吉工程,省教育 厅持续打造"创业有你'就'在吉 林""奋斗有我'就'在吉林"平 台,开展了"高校书记校长访企拓 岗促就业"专项行动,千方百计拓

展就业渠道,开发就业岗位,推动 供需精准对接,促进更多毕业生

扎根吉林、奉献吉林、振兴吉林。 长春工业大学作为省属重点

高校,也在第一时间按照相关部 署安排,把留吉就业工作摆在突

出位置、列为学校重点关注事项

和年度重点任务,举全校之力构

建起"一盘棋、一张网、一条链"的

"三个一"工作体系,综合施策、精

准发力,扎实推进毕业生留吉就

校不断完善工作机制,切实抓牢

就业工作"一把手"工程,成立了 以校党委书记、校长为双组长的

留吉就业工作领导小组,多次召

开专题会议,系统谋划就业工作

思路举措;同时,持续强化落实机

制,将毕业生留吉就业工作写入

学校"十四五"工作规划中,作出

系统安排;加强规范运行机制,先

后制定了毕业生留吉就业方案方

法,设立了"书记、校长留吉就业

基金",切实保障相关工作全面、

下好统筹联动"一盘棋"。学

业工作走深走实、落地见效。

工 业 做 好 毕

工

作

完善体制机制 加强协调协作 凝聚工作合力 坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战

省委反腐败协调小组会议召开

本报8月29日讯(白晶 记者赵梦卓)今 天,经省委批准,新一届省委反腐败协调小 组召开首次会议。省委常委、省纪委书记、 省委反腐败协调小组组长张忠主持会议并

会上,省委常委、组织部部长、省委反腐 败协调小组副组长张恩惠传达了习近平总书 记在中共中央政治局第四十次集体学习时的

重要讲话精神。

会议强调,要深刻领会习近平总书记重 要讲话精神,坚决贯彻落实党中央和省委 关于反腐败工作部署,全面发挥反腐败协 调小组职能作用,抓住健全党领导反腐败 斗争责任体系、完善防治腐败滋生蔓延体 制机制、建立腐败预警惩治联动机制"三个 支点",构建各负其责、统一协调的反腐败

2022年8月30日 星期二 编辑 王春苗 王淳红

工作格局。要立足反腐败协调小组职能优 势,统筹指导各类监督贯通协调,统筹查办 重点领域腐败案件,统筹推进受贿行贿一 起查,统筹推进追逃防逃追赃工作。要明 确各监督主体职责任务,推动建立以党内 监督为主导、各类监督贯通协同的监督体 系。要强化反腐败工作支撑保障,建立日 常工作沟通联系、问题线索移送通报、审调

措施衔接配合、重要工作督办反馈、重大事 项研判会商机制,加强相互支持、相互配 合、协同协作,坚决打赢反腐败斗争攻坚 战、持久战,为党中央全面从严治党战略部 署在吉林有效落实、全面建设社会主义现 代化新吉林提供有力保障。

省委反腐败协调小组副组长阿东、李明 伟、徐家新、尹伊君参加会议。

用光影凝聚磅礴力量

——第十七届中国长春电影节综述

本报记者 张丹

百年光影,步履不息。8月23日至28 日,由中央广播电视总台、吉林省政府主办, 长春市政府承办的第十七届中国长春电影节 如期而至、华彩盛放,与八方影人宾朋共享朝 暮与年华,共话金鹿光影传奇。

本届电影节以"喜迎二十大、光影三十 年"为大背景,以"新时代•新摇篮•新力量•新 坐标"为主题,其中,"新坐标"是指以党的二 十大为大背景,以三十年为新起点,迈向电影 未来和长春未来。电影节期间,举办了开闭 幕式、电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬 "摇篮"、群众文化六大单元主体活动。

把一年一度的电影节成功举办,体现了 长春城市软实力正在不断增强。秉承新中国 电影红色基因,始终坚持"专业性"与"群众 性"并重的办节理念,长春电影节正持续擦亮 文化品牌,为吉林省、长春市文化艺术产业发 展增添新动力。

以三十年为起点 从"摇篮"再出发

岁月更替,华章日新。中国长春电影节 已经走过了30年的光辉历程,本届电影节以 此为契机,依托长影"新中国电影的摇篮"这 一红色底蕴,充分展示中国长春电影节的历 史积淀和深刻内涵。在电影展映单元举办 "长影红色主题影展""历届中国长春电影节 获奖作品主题影展"等,并将三十年电影节宝 贵元素融入到本届电影节的各大板块中,讲 好中国长春电影节品牌故事,用光影视角全 景再现长春电影节历史变迁,重温历届电影 节辉煌。同时,以创办三十年为新起点,展望 电影未来和长春未来,进一步挖掘"中国长春 电影节"这一金字招牌的专业价值、产业价值 和综合价值,打造中国长春电影节新坐标,为 中国电影从"摇篮"再出发凝聚磅礴力量。

中国长春电影节从创建至今,一直作为 长春城市发展的宝贵文化资源,在经济结构 转型升级、文化产业发展、文旅融合引流上发 挥着积极作用。本届电影节以长春经济结构 转型升级为引领,将进一步助力影视文旅产 业发展,开拓文化创意城建设的电影路径,促 进更多全球优质影视资源集聚,以此撬动文 化旅游等产业,推动经济振兴。

以专业性为己任 勠力同心话未来

恒者行远,思者常新。作为新中国第一个 以城市命名的国家级电影节,中国长春电影节 的成长和发展备受瞩目。三十年来,在长春电 影节上,数十部优秀影片捧得"金鹿大奖",上百 位华语电影人获得殊荣。长春电影节以其特有 的专业性、权威性和公正性,搭建了一座展示中 国电影成就的平台,推出和表彰优秀电影作品 和创作人才,推动和促进了电影事业和产业的 发展繁荣,赢得了业界的普遍尊重和敬佩。

本届电影节更加突出专业性,坚持权威 华语电影评奖定位,以国际化视野、专业化评

审、市场化运作,打造华语电影节品牌品质。 经过七位来自不同领域的专业资深电影人专 业、严谨的评审,第十七届中国长春电影节 "金鹿奖"十大奖项终见分晓。其中,《长津湖 之水门桥》获得最佳影片奖,《你是我的春天》 获得评委会大奖。"我们评委会全体成员既感 到责任重大,又觉得使命光荣。中国长春电 影节'金鹿奖'在业界的分量有目共睹,过往 的成就有口皆碑,我们承担着继往开来的重 任,评选出实至名归的优秀电影作品,本届评 委会责无旁贷。"评委会主席明振江说。

在电影强国的远景目标和《"十四五"中 国电影发展规划》指导下,推动中国电影产业 高质量发展,助力电影强国建设,已成为各大 电影节论坛的必备议题和行业使命。同样, 在第十七届中国长春电影节上,"疫情之下电 影创作重启的路径选择""户外电影如何引领 国民生活新方式""数字时代:创新•赋能•发 展"等代表行业较高水准的电影论坛应运而 生,邀请到诸多电影人、行业学者和国内高校 影视类学科师生,共聚春城影都,探讨在实现 宏伟目标的过程中,电影各领域如何破解眼 下难点,同心努力,共话未来。

以群众性为导向 共享电影魅力

8月26日晚,热闹的长春北湖湿地公园 再次沸腾起来。潮流汽车影院、露天电影放 映、精美主题影展、电影沉浸式体验……第十 往精美影展主题区,在光影隧道和电影文化 主题展中实现打卡、拍照、观影"一键三连"。

本届电影节更加突出群众性,让更多市 民广泛参与进来,把电影节真正办成"电影的 盛会、百姓的节日"。"电影歌曲大家唱""电影 主题音乐会""经典电影台词朗诵"等200余 场群众文化系列活动异彩纷呈,提升了市民 对电影节的知晓率和参与率,让电影文化扎 根群众心中,融入城市文化血脉。

长春国乐乐团演奏家李先生告诉记者: "大家往往会因为一段电影旋律记住一部影 片,我们就是要用这些熟悉的旋律向长春电 影节致敬。""我们全家都是电影迷,每届电影 节我们都没错过,能参与'电影歌曲大家唱' 活动,我特别幸福。看着台下听歌的观众,我 好像又回到了年轻时代……"长春中艺歌友 团团员李女士越说越兴奋。

来自"新中国电影摇篮"的长春声音嘹亮 而奋进,中国长春电影节创办三十年来始终 秉承红色基因,真情倾听时代发展的铿锵足 音,用一次次光影盛宴引导华语电影讲好中 国故事,传递中国声音,彰显中国精神。

矢志前行,传承不断。本届中国长春电影 节弘扬主旋律、振奋精气神,生动展现新时代伟 大成就,大力奏响新时代光影颂歌,成为更多优 秀华语影片、杰出电影人历久弥新的展示舞台, 用银幕礼赞伟大时代,为即将胜利召开的党的 二十大献上一份厚重的光影之礼。

七届中国长春电影节群众文化活动之一的 "光影岁月 三十而熠"电影文化嘉年华落地 长春新区,掀起了本届电影节开幕后的新一 波活动高潮,让市民感受文化活动的独特魅 力。"没想到电影还能这么好玩!"沉浸在电影 体验区的长春市民于婷婷,感觉周围很多互 动设施都十分新鲜有趣,"我喜欢给经典影片 配音,更喜欢在聚光灯背景板前留下像明星 获奖一样的闪耀瞬间。"随后,她和朋友又前

> 织密政校企协"一张网"。学 校在市场开发和就业交流活动中 坚持"吉"字优先,与省内6个地 市州签署人才战略合作框架协 议,举办了书记校长与在吉企业 和毕业生代表座谈会、省国有企 业进高校宣传推介会等活动;通

持续性开展。

过实地走访考察、线上视频会议等方式,积极开展"书记校 长访企拓岗促就业专项行动",持续为毕业生拓展省内优 质就业资源和岗位。"年初以来,累计走访相关在吉企业 156家,拓展就业岗位1691个。"长春工业大学党委副书记 李东玲说。

打造产教融合"一条链"。学校紧密结合"一主六双" 高质量发展战略,以"六新产业"发展和"四新设施"建设人 才需求为导向,不断优化人才培养方案,全力为我省经济 社会发展提供高匹配度的人才支撑;此外,学校充分发挥 了工业大学在机械、汽车、材料、化工等学科上的优势,全 面提升与省内相关行业企业的契合度。目前,已在碳纤 维、搅拌摩擦焊、ABS树脂、微纳与超精密加工、汽车安全气 囊生产线等领域取得一系列重大成果,为支撑和引领我省 传统产业技术升级改造,以及产业结构调整作出重要贡

李东玲表示,接下来,长春工业大学将继续以"三个 一"留吉就业工作体系为引领,贯彻落实各项举措,加大访 企拓岗力度,加深与在吉企业的联系,争取建立更多实习 实训基地,为毕业生留吉就业工作搭建更广阔平台,"相信 更多青年学子定会抓住吉林振兴发展'上升期''快车道' 的大好机遇,把吉林作为奋斗青春的圆梦之地。"

第三届"汽车环保创新引领计划"启动

本报8月29日讯(记者邱国强)今天,第三届一汽-大众 中华环境保护基金会"汽车环保创新引领计划"启动仪式在 长春举行。交通运输部、中华环境保护基金会、中国汽车工 业协会、清华大学、中国环境科学研究院及北京理工大学的 相关负责人和专家出席活动。

本届"汽车环保创新引领计划"致力于搭建产、学、研交 流平台,聚焦科研成果转化应用,以科技创新赋能绿色发展, 推动我国汽车产业绿色升级。仪式现场,发布了《一汽-大众 2020/2021 可持续发展报告》和《汽车环保创新白皮书》,并且 为14个汽车环保创新科研项目发放了总计450万元的"种子 基金"。

据了解,"汽车环保创新引领计划"是一汽-大众和中华 环境保护基金会共同发起的公益资助项目,旨在搭建科技创 新和绿色环保的交流平台,进一步推动汽车产业高质量发 展。自2020年首届"汽车环保创新引领计划"启动以来,已为 30余个环保创新项目提供"种子基金"。

唤醒专利价值 激发创新活力

长春市第二届"创新杯"高价值专利培育活动启动

本报讯(记者孟凡明)8月25日,长春市第二届"创新杯" 高价值专利培育活动启动,未来三个月时间里,活动将通过启 动推广与报名、初赛、决赛、社会公示、颁奖等五个环节,深入 挖掘高价值专利并进行培育。

去年,首届"创新杯"高价值专利培育活动共有500家单 位和个人的628件专利参赛,评选出各类奖项60个,发放奖金 88万元,成功打造了高价值专利培育长春品牌。为深入挖掘 长春市主导产业领域的高价值专利,今年,将更多聚焦于高价 值专利的挖掘、推广和转化,并进一步提高大赛评审的全面性 和准确性,催生更多、更优的高价值专利。

据了解,本次"创新杯"高价值专利培育活动是长春市获 批国家知识产权运营服务体系建设重点城市后,举办的系列 专利赛事活动。活动以"唤醒专利价值,激发创新活力"为 主题,覆盖航空航天、电子信息、生物与新医药、新能源及节 能等八大高新技术领域。要求参赛专利须为2022年7月31 日前已授权的专利,参赛主体须为相应专利权人且有办公 地址或户籍设在吉林省内,参赛所提供的经济效益证明须 为近三年新增经济效益,同时须提供对应材料的完整性与 真实性证明。

本届活动总奖金增至188万元,设置金奖1个、银奖2个、 优秀奖5个,单项评分奖100项,最高奖金15万元;排名前20 的专利项目入驻长春新区科技园、孵化器等可享受全程优质 孵化服务以及房租减免等各项政策优惠。目前,活动报名通 道已开启。



近年来,长春市通 过建设生态公园,打造 人与自然和谐共生的生 态环境,让市民在"开窗 见绿"的同时,尽享和谐 生态美景。图为长春市 百花园一角。

本报记者 张野 摄

(上接第一版)

历届吉林省委省政府和长春市委市政府 始终与长影在一起。一方面从人力、物力和 资金上竭尽可能支持长影,另一方面厚植影 视土壤,利用长影的文化积淀,扩展产业链 条,培育了全国闻名的"吉林电视剧现象"。

吉林省和长春市还克服种种困难,坚持 举办电影节,为华语电影发展奉献自己的力 量。《一代天骄成吉思汗》《横空出世》《天上 草原》等相继荣获中国长春电影节最佳华语 故事片奖,高明、黄磊、宋春丽、李幼斌、姜武 等多位优秀电影演员在中国长春电影节斩 获大奖,更收获了认可和鼓舞。

无论遇到多少艰难险阻,长影始终没有 放弃创作。他们牢记为时代立像、为人民放 歌、为民族铸魂的红色使命,陆续推出一大 批主旋律优秀影片。

2016年第十三届中国长春电影节上,长 影重回聚光灯下,凭借电影《老阿姨》荣获评 委会特别奖。此后的中国长春电影节上, 《守边人》《春潮》等长影出品电影不断获 奖。新时代下的长影,继续为人民、为时代 鼓与呼。

30年的电影盛会 77年的电影情缘

在这里,看见中国电影的未来

三十功名尘与土,八千里路云和月。 如今,依然有很多人记得长影的经典电 影《创业》,这部曾鼓舞一代代中国人不怕困 难、战天斗地的电影,也一直鼓舞着长影人。

"长影之夜"晚会上,当《创业》序曲奏响, 演播厅大屏幕上出现了《狙击手》《你是我的 春天》等电影画面,这是长影今年参与拍摄的 新片。77岁的长影开始了一次新的出发。

近年来,长影建立了自己独特的电影文学 剧本生产体制和机制,一大批优秀的剧本正在 日夜创作。2021年,长影独家投资的现实题材 影片《青春作伴好还乡》上映,精心讲好吉林故 事、塑造"美好吉林"形象。本届电影节期间, 长影又与来自全国各地的十余位知名编剧、导

演签约合作,继续创作更好的作品。 与此同时,长春与电影也开启了一场 "双向奔赴"。为加速电影产业发展,长春国

际影都在"电影+资本+数字技术"的多重赋 能下,加快建设东北亚区域最大的影视文旅 基地。国际影都板块核心区,规划占地近7 平方公里,包括影视拍摄、5G数字影视、影视 教育、影视文旅、影视孵化、影视总部六大基 地,主要目标是打造涵盖影视全产业链的泛 文化娱乐生态圈。

越来越多的影视人开始将目光投向长 春这座"电影城"。今年央视开年大剧《人世 间》在长春取景达200多处,长影旧址、净月 潭、地质宫……一个个年代感强、带有鲜明 长春印记的地标和建筑成为新的"网红"打 卡地。

不仅是长春,吉林省白山市也正成为重 要的影视基地。绿水青山、皑皑白雪成为吉 林新的"影视基因"。本届中国长春电影节 上荣获金鹿奖最佳摄影奖的电影《狙击手》 就是在白山拍摄。而早在1960年,八一电影 制片厂的《林海雪原》也是在白山拍摄了"智

取威虎山"的雪上飞驰场面。长影拍摄的 《五朵金花》《鸿雁》《英雄儿女》《冰山上的来 客》等传世之作,均在白山取景。

在时空的交融中,历史的传承生生不 息,新时代的车轮滚滚向前,召唤着新一代 电影人与光同行。

在刚刚结束的第十七届中国长春电影 节上,长影集团参与出品的《你是我的春天》 《这个杀手不太冷静》《狙击手》三部电影荣 获三项"金鹿奖"殊荣,这也是长影在同一届 中国长春电影节上获奖最多的一次。

颁奖典礼上,长影集团董事长庄严激动 地说,"这无疑是给走在振兴路上的长影人 极大的鼓舞,长影将以'六大办影理念'为引 领,用作品再一次把'新中国电影摇篮'这一 金字招牌擦亮!"

已88岁高龄的电影演员陶玉玲为第十 七届中国长春电影节金鹿奖最佳影片奖颁 奖时说,"长春是中国电影人的故乡,它一直 见证着中国电影发展路上的每份惊喜,我们 每个电影人都在这条路上,积跬步,致千里, 聚光成芒,造炬成阳,共同创造属于我们国 产电影的辉煌。" (转自新华网)