

# 文化赋能乡村振兴

本报记者 王秋月 左道



夏秋时节,坐落在鸭绿江畔的长白朝鲜族自治县,生机盎然。走进长白县,“文明有礼 向你学习”“垃圾不落地 城市更美丽”等公益广告随处可见,文明、礼让、诚信、环保的氛围浓厚,极具特色的文化气息扑面而来。

近年来,长白县以创建全国文明城市为契机,把文化建设作为乡村振兴工作的重要内容,建成了覆盖城乡的公共文化服务体系、形成了特色化的产业发展模式,为县域经济发展注入了活力和动力。2022年,长白县居民精神文化生活不断丰富,社会文明程度显著提高,乡村文化旅游产业稳步发展,群众文化获得感和满意度显著提升。

## 文化惠民落实处

“这几年,长白县的变化真的很大,乡村建设得美丽,街道整洁干净,到处都有热心的志愿者,有啥问题都可以很快解答,文化氛围太浓厚了。”来长白县旅游的游客们都会发出这样的感慨。

在长白县,居民们主动向前,当起了文明城市志愿者,长白帮客、文艺轻骑兵、“五老”讲师团等数十支服务队伍活跃在街道乡村,“我为雷锋代言 共创文明城市”“点赞长白——你我身边的好人”系列主题活动如火如荼开展……这主要得益于建立了“全民共建”的志愿机制,依托新时代文明实践中心、8个实践所、87个实践站,围绕“一月一主题”志愿服务项目,打造“15分钟文明实践服务圈”。

开展独具特色的强信心、聚民心、暖人心、筑同心的“四心”主题文明实践活动。创新开展“农村垃圾分类”“乡村夜话”“孝善敬老饺子宴”“新时代文明实践银行”四个品牌工作,这些良好的风气传播很快,大家纷纷被这种积极的氛围所带动。孝老爱亲,小家庭其乐融融,城市这个大家庭幸福安宁。

用文化带动着每个人,大家享受着文化带来的洗涤和熏陶。目前,全县累计注册志愿者1.1余万人,累计志愿服务时长8.6万小时。长白县紧紧围绕“信仰坚定、崇德向善、文化厚重、和谐宜居、人民满意”的文明城市核心要义,将精神文明创建融入贯穿到生态强县、七大产业、七项工作、党的建设“1771”发展战略,创新推行“四导五共”工作法,推动创建成果实现“六个更进一步”,努力建设一座“绿水青山文明城”,努力让城市生活更美好、民心民意更凝聚。

## 文化育民接地气

“每到一村,都有各自的文化特色,村里的小广场就是大家的文化阵地,这里有各类的舞蹈,看着大家脸上洋溢的热情,感受到了居民们对美好生活的不懈追求。”只要到过长白县的游客,都有这样的感受。

充分挖掘乡愁元素符号。依托传统民俗文化氛围,开展“我们的中国梦——文化进万家”、农民文化节、农村电影放映、“阳光工程”等文化惠民演出系列活动,让农民群众在家门口看新鲜大戏、赶文化大集、享文明新风。开展常态化文化服务活动,举办文艺晚会、广场舞大赛、演讲比赛等大型群众文化活动,深度挖掘红色资源,把党的宣传教育主阵地建在群众身边、建在田间地头、建在农村发展第一线。

组织开展理论宣讲进社区、进村屯活动。组织文化艺术志愿者用文艺演出的形式将建设社会主义新农村等内容编成通俗易懂的歌舞、小品等深入全县各村镇进行演出,极大地丰富和活跃了农民群众的文化生活。

挖掘草根手艺人,寻脉文化传承人。“我们发现了许多优秀的农村能人,深度挖掘大家的专长,将大家的手艺发扬出去,还能转化成经济效益。”长白县乡村文化建设负责人对记者说。积极培养扎根基层的乡土文化能人、文艺骨干1000多人,发挥其在传统文化保护、手工艺传承等方面的作用,不断加强农



高山草甸露营地,为幸福生活起舞。



长白县在文化广场举办七夕—弘扬传统文化主题文明实践活动。



果园村朝鲜族打糕美食展示。



丰收的喜悦,金华乡大樱桃采摘。

村文化人才队伍配置,为基层文化惠民注入“新血液”。推出朝鲜族歌舞特色乡村,扶持和培育一批地方特色鲜明、民族风情浓郁的文艺演出队伍,积极推出一批精品演出剧目,把《天地长白》《灵秀长白》等歌舞演艺打造成为具有广泛影响力和竞争力的国内一流高端文化旅游产品。

截至目前,长白县基本实现了村级综合性文化服务中心全覆盖,全县502个行政村乡村文体广场、文艺队伍实现全覆盖。

## 文化富民助发展

神秘莫测的长白山天池、钟灵毓秀的望天鹅谷、心驰神往的高山草原、矗立边关的千年古塔、奔腾不息的鸭绿江水……长白县已连续3年荣登“百佳深呼吸小城”榜首,灵秀长白,已成为众多游客休闲度假的不二选择。依托县域特色和优势资源,长白县多措并举促进乡村旅游业融合发展。

推进文化与农业融合,不断挖掘农业多种功能和多重价值,大力发展观光农业、休闲农业和现代农业庄园,开发田园观光、农事体验、自主采摘等乡村旅游产品,打造乡村旅游发展综合载体。

依托全县冰雪经济优势,以冰雪旅游引客,提升全县雪村、雪乡、雪镇建设水平,推进乡村旅游重点村四季常态化运营。推进与红色文化融合,围绕长白县红色文化,将东北抗联、抗美援朝等红色资源优势转化为乡村旅游发展优势,实现社会效益与经济效益同步增长。推进与森林康养融合,围绕特色林业资源,变绿水青山为金山银山。打造乡村森林休闲游憩、乡村研学、乡村康养系列产品,建设一批设施完备、功能多样的乡村森林康养基地,推动108房车营地建设项目建成运营。强化泥粒河国家湿地公园景区基础设施建设,打造生态观光游亮点。探索森林徒步、溪水漂流、现代养生、休闲垂钓等特色森林旅游产品,逐步形成“赏森林美景、采生态果蔬、住丛林人家、享天然氧吧”的林旅旅游新业态。推进与中医药健康旅游融合,依托绿色中草药材、地道药材、食药同源产品及制品等资源,开展中医药特色旅游服务,加强优势旅游资源和中医药特色养生保健资源的挖掘和整合,在乡村开辟中医药旅游、养老、康养等多样化健康服务,发挥长白县灵芝、野山参、北五味子、对开蕨等中药材的资源优势,促进医养结合,打造一批以中医药健康和养生宜居为主题的特色乡村。

走进长白县,呼吸着新鲜空气,这里的惬意与自在,让人身心放松,徜徉在这里,让人流连忘返。如今,长白县以创建全国文明城市为契机,用文化赋能乡村振兴,用务实笃行、真抓实干的态度,为乡村文化“铸魂”,把文化振兴的内生动力激发出来、发展活力释放出来、巨大潜力挖掘出来,真正做到了用文化振兴的活力,做好乡村振兴大文章。

(本栏图片均为资料图片)

# 点亮群众多彩生活 省歌舞团开展“送演出下基层”活动

本报讯(记者裴雨虹)“送演出下基层”是我省重要的文化惠民工程,每年,全省各文化单位踊跃参与,为各地群众送上了数千场丰富的文艺演出。作为省内重要的文艺演出单位,日前,省歌舞团前往辽源市龙山区七一村、卫国村,伊通满族自治县蛤蟆塘村、长泡子村,长白朝鲜族自治县金华村、东兴村等地,在7天时间里连续开展了18场“送演出下基层”活动,为当地百姓的业余生活增添了亮丽色彩。此次活动也是第九届吉林省农民文化节活动内容。

为了给各地群众献上内容丰富、形式多样的文艺演出,省歌舞团精心准备,组织了一台精炼耐看、有滋有味的节目。在歌曲演唱上,既有《红太阳照耀边疆》《一杯美酒》《在此刻》等经典歌曲,也有《新四季歌》《等待》《新贵妃醉酒》等传唱度较高、广受人们喜爱的歌曲;在舞蹈表演上,既有《盛世欢歌》《共圆中国梦》等弘扬主旋律、表达爱国情的表演,也有《舞动冰凌》《美人鱼》《草原汉子》等风格各异、赏心悦目的表演。此外,省歌舞团还特别准备了魔术《幻梦空间》等互动性较强的节目,增强观众参与度,丰富观演感受。

在这次“送演出下基层”活动中,省歌舞团有限责任公司把节目演到了田间地头、演在了村口小广场、演在了文化大院,无论在哪里,演职人员们都以热情饱满的状态为观众送上充满诚意的演出。



舞蹈《舞动冰凌》演出现场。(图片由省歌舞团提供)

## 简讯

### 少儿舞蹈展演在长举行

本报讯(记者王皓)近日,我省第二十六届独、双、三少儿舞蹈展演在长春市群众艺术馆举行。本届展演民间舞、古典舞、现当代舞等各类舞蹈作品齐聚一堂,精彩纷呈。近500名小舞者们用各具风格的舞蹈动作和轻快稳的舞蹈技巧呈现出一个个鲜活生动的舞蹈形象。

展演设立金、银、铜奖及指导教师证书,用以激励能力出众、表现突出的少儿选手,培养少儿的荣誉感,增强少儿对舞蹈艺术的兴趣;同时鼓励作品指导教师们在少儿舞蹈教学、人才培养和舞蹈作品编创方面再接再厉,形成教学创作与展示反馈的良性循环。

据了解,我省独、双、三少儿舞蹈展演是省舞蹈家协会定期举办的少儿舞蹈展演活动,至今已成功举办二十六届。展演的举办,为少儿舞者提供了一个展示自我的平台,检验了近年来我省少儿舞蹈创作及教学成果。

### 全面加强廉洁文化建设

本报讯(牟晨铭)为全面加强新时代廉洁文化建设,增强党员干部的纪律观念和规矩意识,日前,国网龙井市供电公司以“清风沐吉电·廉洁伴我行”活动为抓手,全力建设国有企业廉洁从业文化。

他们迅速部署教育活动内容、形式和方案,指定相关纪检人员牵头开展好此次主题教育活动,确保活动“自上而下”取得实质性成效。组织领导干部、关键岗位以及涉及“小微权力”人员,结合自身岗位特点,开展“廉洁廉语大家谈”活动,做到思想始终清醒,政治始终坚定,工作始终尽责,作风始终务实;召开主题党日,吸收积极分子、青年员工开展警示教育大会,组织党员干部员工签署廉洁自律承诺书,征集廉洁语录、讲述廉洁故事,分级分类开展警示教育,用身边事教育身边人,放大警示震慑效应,督促各级党员干部员工时刻自重自醒、自警自励。

### 两部二人转作品入围国家级曲艺展演评选

本报讯(记者王皓)近日,由省二人转艺术家协会推荐的两部二人转作品经中国曲艺家协会专家评选,从全国上百部作品中脱颖而出,分别入围两个国家级曲艺展演评选。

由省二人转艺术家协会推荐,省戏曲剧院选送,尹维民、王岩演出的二人转《拥抱阳光的马兰花》入选中国曲艺家协会“喜迎二十大 说唱新时代”全国优秀曲艺节目网络展播。本次网络展播从全国报送的156个节目中遴选,最终有61个节目入选本次网络展播。展播计划于今年9月播出。

由省二人转艺术家协会推荐,吉林市戏剧家协会选送,郭旺、张帆演出的二人转《好评》入选中国曲艺家协会第八届全国少数民族曲艺展。本次曲艺展从全国131个节目中遴选,最终有34个节目入选。

# 浸染那片热土的红色记忆

李宏



行走临江这片红色热土之上,深深地感受到陈云旧居、“四保临江”战役纪念馆、龙头山红色教育培训中心、八里沟子红色旅游体验线路等红色文化的浸润和教育。

翻开中国革命史,临江在东北抗联、解放战争、抗美援朝中发挥了重要作用,作出了重大贡献。

由中共吉林市委党校张汝民主编、吉林大学出版社出版的《临江记忆(1927—1947)》,深情讲述了那些全封在临江的血雨腥风的往事。全书由抗日设领、江畔烽火、冰雪战场、革命烈士在临江、亲历者的回顾、临江大事记等6个篇章组成,以丰富翔实的史料为写作基础,以记叙写实的方式为创作手段,着重讲述了临江人民在中国共产党的领导下为争取民族独立和民族解放而顽强斗争的英勇事迹,呈现了浴血丛林、江畔烽火、四保临江等保家卫国斗争的生动故事,歌颂了杨靖宇、王德泰、曹国安、杜光华等英雄人物的光辉事迹和高尚精神。

张汝民长期在临江红色文化教育培训中心执教,具有丰富的教学经验、独特的文化视角和

精到的写作技法。他把史学题材的严肃性和红色故事的生动性有机地结合起来,用传承红色革命文化这条主线把发生在临江大地上的英雄故事串连起来、讲述出来,既尊重史实又生动形象,既有宏大叙事也有具体细节,既感人教育人还鼓舞人激励人,短则三五百字,长则千字左右的故事,使读者在阅读中知史、在知史中明理、在明理中励志。

在“抗日设领”这一篇章中,作者着重讲述了“设领由来”“谋取宅地”“有这样的志士”“一场比拼”“无耻纠缠”“声援逐浪”和“历史的叮嘱”等多个故事,着墨不多,书写朴实,以独特的视角再现了1925年11月日本外务省单方面决定在临江设立领事馆到1929年8月日本政府宣布撤销临江领事馆期间,英勇的临江人民坚持不懈地斗争取得了最后胜利。

抗日战争时期,临江是东北抗联打击日本帝国主义侵略者的主战场之一。抗联战士们用生命和鲜血在临江大地上谱写了一曲曲壮怀激烈的英雄赞歌,为民族独立建立了不朽功勋。作者在整理书写这一段历史的时候,打破常规

写作方法,拣选了一些有地理特征、有时间节点、有转折意义的战斗故事去讲述和呈现,起到了以小见大、以点带面、以简述繁的作用。作者以“城墙钉子会议”为题讲述了杨靖宇的抗日故事。1934年2月在城墙钉子集了17支抗日队伍共4000多人,杨靖宇主持召开独立师和17支抗日队伍首领参加的联席会议,起草了《东北抗日军总指挥部成立宣言》,从此以东北抗日联军总指挥部成立为标志的东边道武装抗日民族统一战线正式形成。

在“江畔烽火”章节里,生动描述了抗联战士的艰苦岁月和战斗精神,写道“没有鞋穿,就用麻袋片或破布包起来在雪地上行军,常常是空腹与敌军搏斗。加上长白山天寒地冻,不少战士都冻掉了手指和脚趾。”

解放战争时期,“四保临江”战役的胜利是东北解放战争胜利的重要转折点。该书以“冰雪战场”为主题,以写实手法讲述了“一保临江南北东西大纵深”“二保临江各路捷报”“三保临江拼死鏖战”“四保临江先发制敌”四次战役的战斗历程和辉煌战绩,生动诠释了以“不畏牺牲、无私奉献、勇于担当”为内涵的四保临江精神。

关于“四保临江”战役的细节描述,作者没有凭想象去写作,而是以“亲历者的回顾”为转述,节选了彭嘉庆、莫文骅、曾克林和唐凯将军等革命烈士参加“四保临江”战役的回忆录,将那段战争往事还原般地呈现给读者,让读者深切地感受到今天的幸福生活来之不易,必须倍加珍重。