

那抹杜鹃红

王宇

鹤哨一吹，大龙湾的野杜鹃藏不住山川云雾的灵气，迫不及待地竞相绽放了。它们用积攒了一年的浓情与等待，把大龙湾开成了花儿的海洋。目之所及，一团团，一片片，如醉霞绯云般争奇斗艳，怎一个“美”字了得。

何须名苑看春风，龙湾杜鹃不负依。

雨后的龙湾，山间云雾缭绕，山中姹紫嫣红，枝枝坠锦、朵朵流霞，宛如仙境一般。盛开的杜鹃犹如为龙湾披上了盛装，又好似为山林涂了胭脂，远远望去，如梦似幻。

龙湾的杜鹃花，开得无拘无束，自由自在。悬崖上、深山中、丛林里，千姿百态，俊美鲜亮。细细看来，每朵均由五枚花瓣聚拢组成，花瓣薄如蝉翼，呈半透明状，如果不仔细观察，微风吹起，五翼振翅，还以为它要飞起来。或许会急得你要用手去捂住它，怕它真飞走了，就少了观赏的雅兴。其实不然，即使它真的飞走了，余香且留且散，芬芳山野。

密密麻麻的杜鹃花相拥开放，无论怎么看，都是绝色，随手一拍都是美景。它们或跃于空中，或临依山石，那从栈道旁探身出来的一枝杜鹃花，会冷不丁地让你停住脚步，惊艳它的存在。艳，却不妖不媚，烂漫地开着，像邻家的小儿女，旁逸了几枝，调皮地绕在了松枝上，为虬髯古树戴上几朵娇艳的花儿，很是有趣。

仅有尺许的小碎石路隐约蜿蜒在杜鹃丛中。龙湾的杜鹃几乎是一色的粉红，跳跃在黄绿为底的山野之间，映得大山都成了红色，与碧绿的龙湾组合成一幅绝美的画卷。如果在这里伴着花香住上一宿，梦里都会笑得笑出声了吧？

那湖畔的杜鹃可能是因为湖水的滋润，开得特别繁茂。就像一团热烈的火焰，一路燃烧，找不到源头，看不见尽头，只有眼底的一抹抹嫣红。它们依山而生，攀崖而长，相互搀扶、充满爱意地生长着，团团簇簇依偎着山势怒放着。杜鹃深处，鸟鸣在不远的树上，正与风缠绕着。“疑是心中血，滴成枝上花。”难道真的是杜鹃啼血染红了这片杜鹃？我欲探究竟，它却扑扇着翅膀飞走了。

湖边忽而起了风，吹得岸边的杜鹃花树簌簌作响，一时间落英缤纷，竟像是铺了层松软的花毯一般。我终是不忍了，一朵朵地将它们拾起，轻轻地放于水中，粉红的花瓣在碧绿的湖水中漂浮着，打着旋儿，似是不忍离去。伴随着时而轻拂的微风，终是飘向远方。

环顾四周，我忽然瞥见了那山路旁“东北抗联路”的指示牌，我仿佛看到杨靖宇、金伯阳、曹亚范这些为国捐躯的民族英雄，正率领东北抗日联军绕过“隐蔽哨”，从抗联密营中阔步走来。这些曾经在这片大地上播种光明与希望的先烈，是他们，穿过层层荆棘与阴霾，用鲜血和生命践行了为革命献身的铮铮誓言，如一朵朵血染的红杜鹃，开在了美丽的龙湾湖畔。

追寻着抗联英烈在这里浴血奋战的足迹，我从杜鹃花和杜鹃鸟身上都感受到抗联英烈那炽烈的情怀与温度。宋朝诗人王令在《送春》中有两句诗：“子规半夜犹啼血，不信东风唤不回。”诗中的子规，也就是杜鹃鸟，不就是抗联精神的一种写照吗？无论时势如何艰险，他们都没有放弃，更不言退却。他们就像杜鹃一样，昼夜不停地啼鸣，不正是为了唤回黎明，唤回中华民族解放的春天，呼唤民主、自由、独立、富强的现代中国吗？虽然他们早已离去，但他们已经把这种凛然风骨深深地融入龙湾这片深情的土地。

一声鸟鸣在耳畔响起，唤回了我的思绪。眼前柔弱的是杜鹃花，摇曳生姿；坚硬的是火山岩，突兀嶙峋。这两种本不相干的事物却奇迹般地叠合在一起，成为一道风景，一处奇观。花与石相伴，刚柔并济。花开花落，生生不息，那火红的花朵仿佛是它在山水之间写下的无悔的承诺，更镌刻着浓烈、炽热、荡气回肠又夺人心魄的风骨凛然。遥望着碧波荡漾的湖面，聆听着如歌的水声，我的心儿仿佛已随那抹杜鹃红飘向远方……

叔叔出生时，恰逢中华人民共和国成立十周年，是那年的10月1日，因此，他被起名刘国庆。

国庆叔叔很小的时候，就跟着我爸爸和我的爷爷奶奶一起下地干农活。随着年龄增长，他总是一边干活一边总结经验——怎样能尽快完成活计，还节省力气。印象比较深的一次是他利用杠杆原理，把生产队场院上的粮食很快地翻了个个儿。他用一根长长的木头拴上绳子，前边系上木锨，后边有人把绳子一拉，木锨就开始在场院上翻粮食——这样既提高了速度，又节省了人力。

改革开放以后，国庆叔叔筹钱买了一辆小四轮拖拉机，那时候这拖拉机在十里八乡可是稀罕物，除了干农活，谁家办喜事需要用车，都得提前好长时间到国庆叔叔家预定。平时一有机会，小孩子们都恋恋不舍地围着这辆小四轮拖拉机看，只有和我关系要好的小朋友，我才让他到跟前摸一下。那时候能摸一下小四轮拖拉机，孩子们能激动半宿。最拉风的时候是国庆叔叔不忙的时候，他让我坐在驾驶员旁边那个跨斗上，国庆叔叔开着小四轮拖拉机，村村后转，遇到树荫下乘凉的乡亲，他还故意放慢车速，让我在小朋友面前很是威风。



金秋时节，鹿乡大地到处都是喜人的景象。看青山绿水，游田园山庄，采瓜果桃李，品农家乐的菜香。人们到乡村去，到山沟沟里去，找寻绿色生态，吃口庄米饭，喝口山泉水，一路观光一路游，寻觅那抹乡愁。

那天我要去的地方似乎很熟悉，到达目的地后，却又感到陌生。一切已经不一样了，如今这里叫高隆旅游度假区。在我的记忆中，这里原名为高隆旅游度假区，“区”与“村”，一字之变，使整个旅游区的规划格局发生了质的变化。这里，不再是家庭作坊式的小打小闹，而是一个大区性的整体规划格局。那一家家别具特色的民宿，简约敞亮，各种家用电器一应俱全。游客住宿可自助用餐，自娱自乐；采摘园比过去扩展了两倍，且各种果木齐全，供游客采摘、品尝、游玩；湖畔垂钓增加了几曲栈道，蜿蜒绵亘于碧水与荷花之间，使游人流连忘返。

农家乐的主人老孙，虽年近七旬，但红光满面。他厨艺精湛，能做一手地道的农家菜。我在文化馆工作期间，曾在这里办过多次农民画培训班和大秧歌培训班，到目前为止，全县各村文化大院的文艺骨干都在这里培训过；曾经参加上海世博会，以及后来国外展出的农民画作品，大部分也出自这里。在这里，农民画家们吃着孙师傅做的可口饭菜，自由自在地画着画，触景生情，笔底生风，乐哉悠哉，游哉快哉。今天游历至此，仿佛情景就在眼前。

东丰县猴石镇，老县长史敏之曾在这里领导了轰轰烈烈的抗日救亡运动，当年，红枪会英勇抗日壮举，载入史册。高隆村年过80岁的老人，都能绘声绘色地讲述发生在高崂山上的一个故事：那是东北抗联到了最艰难的时期，周保忠的部队转移后，留下28位伤病员隐蔽于高崂山，补给由红枪会的负责人周保生等人负责。在他们及众乡亲的精心照料下，伤病员们得以痊愈，安全撤退。

今天，伟大祖国一派欣欣向荣，高崂山下更是旧貌换新颜。在这里，人们积极融入全国乡村振兴大潮，坚守“绿水青山就是金山银山”的发展理念，描绘了一幅崭新的乡村旅游度假区画卷。

在一处建筑工地上，我见到正在现场忙

我的国庆叔叔

刘恩辉

后来，国庆叔叔在村里第一个盖了塑料大棚，种上了葡萄。爷爷背地里唉声叹气，说好好的日子不过，种什么葡萄。过了两三年，葡萄迎来了成熟期，加上是反季种植，上市就卖上了好价钱，国庆叔叔也成了远近闻名的富户。

富起来的国庆叔叔没有忘记乡亲们，他指导乡亲们扣大棚，种葡萄、种蔬菜，帮助大家一起致富。他指导邻居们如何挖坑、施肥、剪枝、嫁接，忙起来常常连自己家的大棚也顾不上。国庆婶子抱怨的时候，国庆叔叔总是站在旁边不说话，很小心地陪着不是，可是一有乡亲打电话叫他，他马上就出门了。婶子娘家看种葡萄扣大棚挣钱，也找到婶子，希望得到国庆叔叔的帮助，这回婶子没办法，也只求得国庆叔叔帮忙。国庆叔叔哈哈大笑，说都是乡里乡亲的，互相帮助才能抱团取暖，共同富裕。再说咱们家现在生活好了，还不都靠党的好政策，

靠乡里扶持？咱们整个村子都富了，大家日子都过好了，出去一提咱们村，远近闻名富裕村，咱们脸上也有光。后来，婶子慢慢理解了国庆叔叔，还把自己学会的劳动技能也传授给其他种植户。村里人一提起国庆叔叔，都竖大拇指。

乡亲们扣大棚种葡萄的多了，卖葡萄就成了大问题。葡萄集中上市，市场价格不高。乡党支部书记几次到国庆叔叔家调研，帮助国庆叔叔申请了网上“助力三农”帮扶站，通过网络把国庆叔叔村里的农副产品快速运到全国各地，还帮助国庆叔叔提高农副产品品质，积极开发有机农业。

国庆叔叔更忙了。他和邻居一起成立了农业合作社，根据自愿原则让大家加入合作社，统一提供技术、种子、种植方法，统一进行销售，打好村里的农业品牌。乡里农技站技术员也经常来村里，指导农业种植，驻村书记帮助国庆叔叔外联销售。国庆叔叔还多次和乡亲们商讨实现农副产品多样化，把黏玉米、大黄米等比较少见的农产品引入种植，实现多种经营，提高农副产品品质，让更多的乡亲加入合作社，大家共同富裕。

前一段时间，国庆叔叔给我来电话，说经过民主选举、投票，他当选了村党支部书记，他觉得干劲更足了。他还让我介绍农业大学的教授，帮助乡亲们防治农作物病虫害，更好地种植绿色有机蔬菜。经过联系，农业大学的教授非常乐意帮助他们，很快就到实地考察，初步达成合作意向。

又到国庆日。国庆叔叔说，我们都要记住，有国才有家，有强大的祖国，才有我们幸福的家。

鹿乡如画

相学东

碌的猴石镇镇长，他向我介绍，在现有基础上，将依托高隆地理环境的优势，重点开发打造一眼望七库、水上威亚、网红吊桥、生态采摘、风情民宿、踏青赏花、共享单车、旧式购物、垂钓冬捕、艺术展览、休闲阅读、前进号列车情侣主题餐厅等多个独特景点，并在此基础上建立农业休闲区、农产品加工区、艺术体验区、滨水旅游区、鹿文化体验区、林下观光区、红色旅游示范区等几大功能版块，充分满足游客对生态、休闲旅游的需求，让人们尽情享受乡村旅游的“野趣”。



寒露：橙黄橘绿时

孙艺凌

随着天气逐渐转凉，雀鸟们躲藏起来，人们不见其踪影，而恰巧此时，因气温降低深水处光照不足，虾蟹们多聚集在浅水区活动，岸边的蛤蚧变多。蛤蚧的颜色及条纹与雀鸟相似，人们便以为蛤蚧为雀鸟所变。天上飞物入水幻化为潜物，是过去人们质朴的想象，其背后隐藏着时空流转、季节轮换，生命应时而变、生生不息的蕴含。寒露节气，百花渐渐凋零，万物萧瑟，独有菊花在冷风中次第开放，明艳动人、暗香浮动。

菊花，花中四君子之一，盛开于清冷秋日，骨韵清丽，因其独自迎寒斗霜的高洁品格，深受文人雅士喜爱，成为文人笔下的常客。“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”农历九月又称菊月，菊花此时普遍开放，随处可见其俊逸姿影。古人饮食清雅，常常以花入饌。菊花气味芬芳，为食用佳品。菊花酒遂成为独特的金秋美食。据《西京杂记》载“菊花舒时，并采茎叶，杂黍米酿之，至来年九月九日始熟，就饮焉，



木刻 赵宗彪作

的美好初衷。花糕制无定法，各地取材略有不同。通常所见的是以糯米粉、粳米粉为原料，混入红枣、果仁、蜜饯等，加白糖蒸制，亦有以桂花、菊花为辅料增添香气的做法。出锅前在糕面上撒上芝麻、青红丝等，一盘外表白净素气、口感绵软香甜的花糕便完成了。

清露初寒，落叶流风，草木收拢了旺盛的喧嚣，走向成熟的宁静。最是一年橙黄橘绿时，一如岁月沉香，愈久弥珍。