

璀璨之光照亮高质量发展之路

——四平市大力推进文艺事业繁荣发展纪实

本报记者 崔维利 高鸿

文化生异彩,艺术泛清香。近年来,四平市委、市政府大力推进文艺事业繁荣发展,把满足人民群众精神文化需求作为文艺工作的出发点和落脚点,以“大、精、新、美”为总要求,突出新原创、新形式、新人才,弘扬民族精神,唱响时代主旋律,用璀璨文化之光照亮高质量发展之路。

“九月鲜花”如期绽放——展演展览打造视听盛宴

8月16日至21日,由四平市委、市政府主办,市委宣传部、市文联承办的第十七届四平市“九月鲜花”文艺展演周举办。活动分文艺节目展演、文艺作品展览两部分。展演自每晚19时在英雄广场举行;展览8月16日至9月1日在市博物馆、市美术馆同时举行。

8月16日,文艺展演周以原创歌舞《欢迎你》开场,相继表演了二人转《夫妻串门》、舞蹈《水墨兰亭》、现代京剧沙家浜选段《智斗》、歌曲《父亲的草原母亲的河》、唢呐合奏《庆丰收》、女声独唱《红旗颂》、歌伴舞《在灿烂阳光下》等15个精彩节目,一次次将演出推向高潮。其中,歌曲《红旗颂》的表演者、沈阳音乐学院青年教师石曾,是从四平走出的优秀文艺人才代表。

8月17日,文艺展演周举办了音乐家协会专场文艺晚会。一组民族管弦乐《金蛇狂舞》《电影歌曲联奏》拉开演出序幕,笛子独奏《牧民新歌》、歌曲《桃花红杏花白》《美丽家园》《春风十里》等,表达了对祖国和家乡的爱。

8月18日,文学、美术、书法、摄影作品展,在市博物馆、市美术馆开幕。四大展区展出书法、美术、文学、摄影等艺术作品260余件(部)。这些作品植根生活、风格多样,代表了

护,并成功推动节目在腾讯视频、喜马拉雅、吉林电视台东北戏曲频道、吉视传媒、抖音、快手等媒体平台播出,点击量突破4800万。

向上申报二人转重点项目6项,共争取专项资金350万元,所争取到的扶持资金额度,占全省扶持资金总额的近三分之一;向内发力,推动设立每年100万元的二人转专项扶持资金,为院团建设、人才培养、剧目保护等二人转艺术发展项目夯实物质保障。

2021年4月17日至18日,承办由中国曲艺家协会、省委宣传部和省文联主办的“弘扬传承特色文化 繁荣发展二人转艺术”座谈会暨中国曲艺二人转艺术委员会成立仪式,积极推动专业二人转传承保护机构落地,吸引全国曲艺界知名人士关注二人转、关注四平,夯实二人转艺术发展组织基础。

拓宽本土推广渠道。组织梨树剧团举办7场“百年铸辉煌,转动新征程”庆祝中国共产党成立100周年主题二人转巡回演出,将以四战四平历史为创作题材的二人转《鉴金锁》、荣获中国曲艺牡丹奖节目奖、长白山文艺奖评委会特别奖的二人转《双菊花》等创新剧目带到百姓身边。演出直接参与人数超2000人,实现了“文化为民,文化惠民”。

拓宽对外交流渠道。2020年12月,组织梨树剧团赴金华市举办“平艺近人 转动金华”梨树二人转专场交流演出,赢得热烈反响;2021年5月,赴北京举办“向党报告”庆祝中国共产党成立100周年优秀曲艺精品展演——“梨花飘香黑土情”吉林梨树二人转专场,受到中曲协领导高度赞誉。

拓宽网络推广渠道。开设“经典二人转翻拍计划”抖音账号(粉丝量11万)、快手账号(粉丝量12.8万);发挥互联网优势推广2部二人转专题纪录片、127个二人转宣传短视频,以及“二人转经典剧目翻拍计划”节目片段,亮点

寻》《好多人》《精忠报国》、配乐诗朗诵《读中国》、健身球《不忘初心》、小合唱《有我们》、二重唱《幸福中国一起走》、歌伴舞《不忘初心》等许多原创节目精彩连连。

8月21日,由市文联主办的四平市第四届古筝艺术节,在一曲《江山如画》中拉开帷幕。活动以古筝艺术展示为主线,弹奏出或高亢、或热烈、或火爆、或婉转、或悠扬的旋律,汇集古筝弹奏、唯美舞蹈等艺术形式,呈现出传统艺术的魅力。四平市音乐家协会副主席、市古筝学会会长谷常丽说:“古筝伴随中华民族悠久历史,是土生土长的高雅器乐。通过连续四届举办古筝艺术节,这一传统艺术的覆盖面和影响力越来越大,参与者的演奏水平越来越高,以古筝助推弘扬传统文化渐入佳境。现在,很多孩子参与到古筝的学习和演奏中,成为传统文化的践行者和传播者。”

读书新风尚营造氛围——线上线下感受阅读力量

最是书香能致远,腹有诗书气自华。四平市文联采取“五化”工作方法,充分发挥干部、协会会员和群众三方积极性,组织开展丰富多彩、喜闻乐见的全民阅读主题系列活动。

2022年4月20日至23日,市文联运用文联公众号等自媒体,开展“书香漫读”——网上阅读推广活动。推送了4篇文章,有“习近平:读书是我终身的爱好”“善莫大焉:总书记的新时代书单”“明天就是‘世界读书日’好书推荐”和“春暖花开日,正是读书时”等。同时,宣传推广基层阅读中的鲜活事例、先进人物、生动经验,推进全民阅读。

6月1日,市文联组织全体机关干部开展纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年阅读研讨会活动,交流探讨“五四”以来革命文艺运动的经历和经验。

6月12日,市文联开展了题为“知行合一理念先行”阅读校园读书分享会。市作协副秘书长郑庆红,就王阳明心学思想与个性成长的关系、现代职场和谐关系培塑、幼教过程中传统文化养成等课题,做了深入阐释和解析。

5月以来,持续组织开展“书香吉林阅读季”活动,创新阅读形式、丰富阅读平台、打造阅读品牌,推动全民阅读进企业、进乡村、进机关、进校园、进社区、进军营、进网络,品味中华文化的博大精深,感受阅读的无穷力量。

原创作品闪亮登场——多项活动开创新河

按照市八次党代会提出的“赓续英雄城脉、唱响现代化文化品牌”要求,四平市文联通过“三个平台”,汇集和凝聚文艺合力,编撰《战火中的岁月抒怀——四战四平时期红色歌谣精选100首》,撰写南湖公园各景点楹联。结合四平特色,精心创作了反映时代、反映生活,展现四平温馨、幸福的原创歌曲《欢迎你》,既唱出了四平人民今天的幸福生活,又唱出了对未来的美好向往。歌曲还被市舞蹈家协会创排成广场舞,在全市推广教学。

出台一系列政策、措施,扶持优秀人才和优秀作品创作,健全激励机制;探索将文艺人才引进和文艺培训纳入全市工作总盘子,培养有家情怀、有本地特色的文艺工作者队伍。充分利用市文艺志愿者服务中心,促进文艺交流合作。整合各类社会资源,调动全市大中院校的师资力量、专业优势,推动文艺事业高质量发展。借助中国文联扶持吉林文艺发展的东风,争取上级文艺资源,扶持本土艺术提升。



“向人民汇报”中国音协新兴音乐群体轻骑兵走进四平,乌兰图雅演唱《沃土》。(资料图片)

开展多项开创新河的文化艺术活动。首次高质量承办市委、市政府主办的“向人民汇报”中国音协新兴音乐群体轻骑兵走进四平文艺晚会;国家、省“三展合一”首次落户四平,包括“魅力四平”全国摄影作品展、吉林省第24届摄影艺术展、吉林省文化惠民图片展,影响深远;首次系列推出《沃土》《父亲的田野》《中国玉米之都》等一批有影响的原创歌曲,广为传唱;首次编撰《四平文艺100年》系列丛书,系统回顾四平百年文化名人力作,立卷文艺;首次开启乡镇文联建设试点工作,拓展服务;首次全省“文艺两新”工作座谈会在四平召开,引领示范;首次推选新文艺群体代表参加全国文联第十一次代表大会,载誉而归。

传承中华文化基因——非遗项目全面发展

近年来,四平市坚持以社会主义核心价值观为引领,贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针,以普查申报为基础,以培训提高为抓手,以宣传展示为载体,以传承发展为目标,全面推进非物质文化遗产保护工作。

深度普查挖掘,成功组织非遗项目评定申报。2019年和2021年公布了第三批和第四批

定的文化、艺术、历史和科学价值。“十三五”期间,申请专项补助经费国家级114万元、省级63万元,推动非遗项目的保护利用和传承发展。

积极开展活动,着力加强非遗项目宣传推广。采取线上与线下相结合、走出去与请进来相结合等方式,大力开展非遗宣传推广活动。近年来,积极参加了国家和省组织的“非遗购物节”“非遗博览会”“非遗过大年”“精彩夜吉林”等活动,开阔了眼界,增进了交流。同时,结合文化和自然遗产日,开展了非遗进校园、进社区、进广场等活动。结合重大节庆活动,举办满族珍珠球、梅花螳螂拳等展演,收到了良好效果。梨树农民画创作出多幅抗击疫情作品,在“学习强国”“今日头条”、《中国农民画研究会线上展》《中国艺术报》等全国各地线上展出。今年,李连贵熏肉大饼制作技艺荣登央视《厨王争霸》栏目,第四代传承人程年荣获“厨匠之王”称号。春节期间,李连贵熏肉大饼制作技艺、梅花螳螂拳、吉林李氏唢呐艺术3个项目在吉视播出,并通过抖音、快手等媒体平台传播,观众参与人次超千万。

强化融合发展,有效推动非遗项目助力经济。重点扶持非物质文化遗产规模企业,带动全市经济发展。二人转、李连贵熏肉大饼制



第十七届四平市(2022)“九月鲜花”文艺展演周文艺演出开幕式二人转《夫妻串门》。宋正玉 摄

四平市文学艺术的最高水准,体现了艺术家们精湛深厚的功底。

8月20日,九月鲜花艺术团专场文艺晚会,在英雄广场倾情上演。演出以舞蹈《共同富裕》拉开序幕,一首《向天再借五百年》唱出了“千秋壮举功勋著,激励后人续新篇”的豪情壮志;《映山红》《游击队之歌》等一首首经典老歌唤起往事悠悠,让英雄人再次感受美好生活的来之不易;歌伴舞《领航》,让观众们听到了江山就是人民、人民就是江山的真谛真言;情景歌曲表演剧《天下乡亲》,再现了情真意切的军民鱼水情;歌伴舞《我的祖国》,深情又激昂。市民王女士说:“我们一家人都喜欢看‘九月鲜花’文艺演出,是一种纯真的文化享受!”

“九月鲜花”文艺展演周,是四平市委五届十一次全会确定的文化品牌活动,自2005年至今已成功举办17届,成为国家知名活动、省优秀品牌。本届展演周,5场演出和11个大型展览,有近千名艺术人士参与,将9大门类、400多件作品呈现给观众,在作品质量、表现形式和推广手段上,都实现了新突破。

梨树二人转推陈出新——民间艺术绽放异彩

梨树是“中国二人转之乡”。近年来,四平市委宣传部努力探索传承保护途径,创新思维、积极尝试,全力擦亮“中国二人转之乡”文化名片。

为加强传统剧目保护传承力度,市委宣传部创新工作思路,综合运用“跨界”概念,利用“老带新”的方式,采用“评书+二人转”的形式,着力打造“二人转经典剧目翻拍计划”节目。目前,已完成《二人转经典剧目翻拍计划》一二三季、《二人转经典剧目翻拍计划——董孝芳清板专辑》等4个系列节目的制作,为28个经典二人转正戏、18个清板唱段提供了创新性保

频出,视频话题量突破7000万。

“我们的中国梦”生动展现——文化系列活动走进千家万户

在四平市文联开展的2022年“我们的中国梦”——文化进万家系列活动中,文艺小分队走进乡村、走进社区、走进企业、走进学校、走进军营,开展内容丰富、形式多样的文化文艺活动,把心、情、思沉到人民群众之中。

1月20日至25日,由60余名摄影家组成的6个摄影小分队,冒着严寒,为市区12个执勤点的300多名交警、1900余名环卫工、消防救援人员等群体拍摄个人纪念照和集体合影,并录制春节拜年祝福短视频,以独特的视角,定格了节日期间坚守在基层一线的工作人员精神面貌,用镜头为时代存照、为人民写真。同时,摄影志愿者们还为困难家庭拍摄全家福,为福利院职工和孤寡老人拍摄肖像,抓拍一张张热情洋溢的笑脸,永存一幕幕感人的瞬间。环卫工杨女士说:“感谢党和政府的关注和关爱,感谢摄影家们的一片心意!我们记在心里,暖在心头,一定把这份情意转化为工作热情和责任,坚守岗位,让城市变得更卫生、更文明!”

1月20日至27日,书法家们先后走进四平百货大楼、海银集团、市中心医院体检中心、大道文化传媒公司、维克斯换热设备有限公司、一正药业集团、华宇幸福汇、铁东区城东乡社会福利服务中心、地直街南河社区、梨树县泉眼岭乡、双辽市柳条乡红石村等地,共开展了10余场书法志愿服务公益活动,撰写年味浓、寓意好的春联2500余幅、福字2500余个,将真诚的祝福送给广大职工和基层群众。

6月30日,由四平市经济开发区、四平市文联、四平市铁东区七马路街道金水社区等部门联合主办的2022年平战结合服务基层迎“七一”文艺汇演,在星源华府小区盛大举行。开场舞《少年中国梦》、独唱《我爱你中国》《追



梨树辽河农民画传承人钱洪满在指导学员创作。 张楠 摄

市级非物质文化遗产代表性项目,共10大类53项。2021年,李连贵熏肉大饼制作技艺、满族珍珠球2个项目成功申报第五批国家级非物质文化遗产代表性项目,满族民歌、满族花棍舞等8个项目成功申报第五批省级非物质文化遗产代表性项目。国家级和省级项目申报数量双双翻倍,实现了历史性突破。

分级分类保护,有效推动非遗项目全面发展。目前,该市非遗代表性项目国家级有3项、省级有17项、市级有70项、县级有95项。项目涉及10大类,体现了数量类别全、地域特色浓、群体参与广、质量价值高的特点,具有一

作技艺、满族烧鸽子制作技艺、满族糕饼制作技艺等代表性项目,年收入达200万元以上,总利润达40余万元。利用网络平台拓宽中小型非遗企业销售渠道,2021年非遗购物节期间,玉竹源满族食品礼品店、轩艺剪纸工作室、梨树辽河农民画苑、李氏唢呐、正红旗烧鸽子全国连锁店等网上店铺共销售1400余件,销售额达到20余万元。全力构建“非遗+”模式,梨树农民画、伊通草编、伊通满族烧鸽子制作技艺等项目,依托贫困村开展培训,针对低收入人群抓帮带,年均受众500余人次,人均增收2000余元。



省级非遗项目满族花棍舞在农安院表演。 于有金 摄