



1

鱼,嫩江湾极具地标性的方物——大鱼小鱼,各式各样……

然而,百余年前这里曾有条异样的大鱼,捕获不久后,它又乘汛而逃逸了远方。为此,有人把它写进了史料里,遂积淀成属于它独有的渔猎故事,也成为渔乡人的不灭记忆。如今,又有一条异样大鱼悄然洄游,消息传出,一石激起千层浪,迅速远播……它谁啊?哈哈!说“异常”,其实都是“一样”大鱼——鲟鱼,抑或鲟鲤鱼!

据记载,它于1909年揖别嫩江湾,而洄游时已是2014年5月12日。风雨百年,岁月演绎了一部关乎它的江湖传奇……

2

鲟鱼,早先乡亲们叫它牛鱼,后演变为鲟鲤鱼,在大安嫩江湾、月亮泡一带古已有之。后因生态变化,它便与这里渐行渐远,于是很少有人再看见。偶尔现身,也稍纵即逝……

别说,近代以来它在这一带还真现身几次,仅我所知就有三次之多。第一次是史料记载。大安档案局至今还保存了一份1909年吉林将军的札饬,上面记载了那年曾捕获一条大鲟鱼,放它于圈(juān)河蓄养,以备冬捕进贡朝廷。不料,那年六月的八九日连降大雨,江水猛涨,大鲟鱼便乘汛而去,旋即吉林打牲乌拉衙门就有饬令——沿江网户不得捕捞。如有渔人意外捕获,也得上交“鲟鱼差”。饬令连发三年,大赉厅亦有三位通判朱笔签发三载,以此来昭告沿江网户不得妄为。

鲟鱼,缘何如此贵重?它这一跑竟惊动了官府。须知,清时朝廷有“鲟鱼贡”制度,并设有相应衙门和官员掌管此事,亦如吉林打牲乌拉衙门,即是管理采购各类贡品的专门机构。为了确保每年的鲟鱼数量,朝廷还调来一批擅长捕鱼的人专门干这个行当,人们称之为“鲟鱼差”,直接由宫廷内务府管理。由此,可见鲟鱼的金贵程度了。

它的第二次现身,当是渔乡人的口耳相传。传者众,说法也纷纭……于传说中,我听信了原万山渔场老鱼把式吴凤仪大叔的讲述,他的话听着心里踏实。据他讲:“伪满洲国时期的一年夏天,在老坎子下江就有人捕获过一

条大牛鱼,一百多斤,县府收缴后用火车送长春去了。”凤仪大叔的话我信,可这“下江”是什么地方?我心生疑惑。询问其他长辈,回答是:“不确定,那要看你站在哪儿说话了。你站在船头说,船尾就是你的下江。你要站在老坎子(大安港)说话,嫩江湾以南,今天江东(肇源县)民义、茂兴及三岔河(松原)一带也都是下江。”虽不具体,感觉所说也在理。渔家人整日漂泊江上——下江,永远是个动态。

凤仪大叔的话,后来得到了证实。一次与茂兴好友温德金兄小酌,我海口“嫩江湾的三花五罗如何好。”他也不无自豪地说:“你说的我们也都有,伪满洲国时茂兴还有人捕过一条二百来斤大牛鱼呢,老坎子有吗?”他的话引起了我的警觉,心下琢磨:“莫非凤仪大叔的‘下江’,就是茂兴?”于是我便在意起来,让他具体些,他说就知道这么多,于是也就没了下文。而这话能让我确信下来,则是前几年,通过朋友与黑龙江地域化学学者、肇源民俗家程加昌有了联系后才算清楚。闲聊问他当年茂兴可捕获一条鲟鱼?他肯定地说:“确有此事,史料也有记载,那是1941年夏天,今天茂兴镇自立村马克图屯的渔家人所为,位置就在嫩江的江面上。”听到这话儿,一切也仿佛就在昨天了。啥也不说了,原来马克图就是凤仪大叔心里的那

鲟鱼洄游记

□周云戈

个——“下江”。

第三次即2014年5月11日,它于嫩江湾老背江的尴尬现身了。专家推断,这鲟鱼是乘2013年夏天大汛而洄游的,因迷恋了这温柔富贵乡,便误了归程,于是驻足了这里。可谁料想,竟于2014年5月12日不慎被缚。

3

我知鲟鱼呢,有三段经历。先是相识于书,后来听人讲述,再后来是于大安酿酒厂院里的眼见为实。

第一次与它相遇在那部人人都熟知的《红楼梦》中。1975年中学毕业前夕,通过“后门儿”买了一套《红楼梦》。读到第五十三回时,黑山村乌庄头——乌进孝向贾家交租的清单,让我一时眼花缭乱。怎么清单方物皆出关东?其名儿怪,字儿也生僻——“大鹿三十只……鲟鲤鱼二个……”经查《新华字典》,方认得了“鲟鲤”二字,也仅知它是生长于江河里面的大鱼而已。至此,本该也就罢了,可好奇却让我心下生疑,它是一种怎样的鱼,这么珍贵啊?给贾府这样显赫的人家才“二个”?疑问归疑问,心里狐疑了一阵子,也就放下了。

参加工作后,一次出差长春,闲逛旧书摊发现一套《清稗类钞》,

信手翻来,忽地从翻动的书页中闪现了“鲟鲤鱼”的影子,捉住那页,旋即阅读——“鲟鲤,一名鱣,产江河及近海深水中。无鳞,状似鲑鱼,长者至一二丈,背有骨甲,鼻长,口近颌下,有触须。脂深黄,与淡黄色之肉层相间。脊骨及鼻皆软脆,谓之鲟鱼骨,可入饌。”也因它一解我心存之感,感觉甚好。于是乎,便把那套品相不错的《清稗类钞》收入了囊中。

再后来,又购得了《汉语大词典》,从第12卷本的“鱼”字部查到“鲟鱼”“鲟鲤”等词条,于是分别查阅。阅读解释,方感觉编撰者之苦心,先是分别解释了“鲟”“鲤”二字,之后再解释“鲟鲤”。让我最感兴趣的是它的“引证”,在这里我知道了“宋程大昌《演繁露·牛鱼》,《燕北录》载云:牛鱼,嘴长,鳞硬,头有脆骨,重百斤,即南方之鰮鱼也。鰮、鲟同。”从引证解释中,我晓得了这鲟鱼原来的名字就叫“牛鱼”!想不到,它竟与渔乡人口耳相传的名字一致了。

而对鲟鱼的进一步了解,则是从中国社科院研究员、著名辽史专家刘凤翥老师的研究成果中间接获得。据他研究考证,位于大安境内的嫩江、月亮泡一带就是辽春捺钵的核心区。《辽史》有记,从1022年至1114年,在近百年的时间里,先后有辽圣宗、兴宗、道宗和天祚帝等皇帝来长春州的混同江(今松花江)、鸭子

我依然恋你的山山水水

□王剑波

河泊(今嫩江湾)、鱼儿泺(今月亮泡)等地春捺钵就近百次。春捺钵中一项重要内容就是辽皇帝要亲自凿冰钩鱼,举办头鱼宴。所钩与所宴之鱼,应是这大鲟鱼。

由此,鲟鱼的形象便在我心里日益丰满起来,不时跃动眼前……

4

世间事,总有些莫名其妙的巧合。真的,这条鲟鱼的归来前有两宗事儿都让人感到有些蹊跷,而这两宗事都应了“说曹操,曹操到”那句俗语!

一宗事是2014年5月8日的《吉林日报·东北风》发表了我的短文《远去的鲟鱼》,讲述的都是辽皇来这里“春捺钵”的那些往事。可巧的是,就在拙文发表第5天,也就是5月13日上午就有消息与我,说:“在嫩江湾的老背江处,有渔民意外捕获一条大鲟鲤鱼!”这消息对我来说,无疑是一条爆炸性新闻。心灵感应乎?多年期盼,一朝成为现实。

另一宗就是在2014年5月12日,有几位专家来大安考察辽春捺钵文化,就在专家们讨论热烈的当口,本地的一位鱼行老板便将“有渔民在老背江起网时,捕获一条从未见过、谁也不认识的一条大鱼”的消息,电话告诉了参会的孔令海。通话结束,他就把这事说给了在场的几位专家。在场专家们听后,便都感到这大鱼绝不一般,很有可能是一条大鲟鱼,建议孔令海进一步了解情况。

听了专家们的意见后,孔令海通过知情人与渔家取得了联系,商定了初步意向,于13日上午,决定收购这条大鲟鱼。经过一天的接收准备,14日下午,这条大鲟鱼便平安运抵大安酿酒总厂院里。

我于16日早5点半钟与它相见。它通身灰黄而光亮,腹部灰白,躯体巨大,它的背鳍和尾鳍都有些中华鲟的模样,可它的体态,特别是那身优美的流线型,却让中华鲟逊色了许多。它静静地匍匐于水池里,小嘴时而翕动,尾鳍不时地摆动着,看上去仍是十分温顺的样子。

应当说,自鲟鱼远走他乡,就淡出了渔乡人的视野。如今它故地重游,大安酿酒总厂的院子里,一时也就跟唱大戏一般热闹,热心的渔乡人纷纷前来看望。眼见为实,来者那是纷纷点赞称奇。即使是那些上了年纪常住江沿的打鱼人,也都大开了眼界。

5

大安酿酒总厂收购鲟鱼的消息不胫而走,新华社记者周长庆、刘硕5月17日在新华网吉林频道上发布了消息:

吉林省大安市委近日在嫩江发现一条重约280斤的大鲟鲤鱼,目前已得到妥善保护,救治后将放生。

当地渔民在嫩江老北江起网时,发现一条大鱼挂在网上。经实测,这条鲟鲤鱼长2.4米,重约280斤,其脖下、背鳍、腹鳍等部位已受伤出血,急需救治。

据了解,现在未到禁捕期,渔民捕到鲟鲤鱼,事属偶然,为当地人近百年来所未见。专家认为,鲟鲤鱼绝迹很久之后再度出现,说明嫩江生态环境有所好转。

……

5月18日——星期天,著名作家、民俗学家曹保明带领水产专家和媒体记者,风尘仆仆地来到了大安,对洄游嫩江湾的这条大鲟鱼进行了鉴定,并对捕获大鲟鱼的老背江做了实地考察。一番考察,专家们对大鲟鱼洄游嫩江湾水域,并被意外捕获的事给予了认定,同时点赞了大安人的保护意识。当天中央电视台的综合频道、新闻频道在黄金时段对这则新闻做出了播报。

6

大鲟鱼,终因伤势过重没能医治过来。从此,大安烧酒博物馆成了它此生安息之所。

它走后我一直在想,大鲟鱼与这里作别了那么长时间,怎就突然回来了?感觉除它深情乡愁以外,再就是生态环境和人们观念有了巨大变化,它才有了心向往之的冲动。想必归来,即感受了这别有洞天的故园气象——清澈的水质、丰富的饵料、茂密的植被、碧蓝的天空、悠悠的白云和鸟儿的歌唱……这不单单让它心仪,更让它痴情和迷恋。

对渔乡人来说,终因没能医好它的伤,心存些许遗憾。可值得慰藉的是经国家鲟鱼学会专家考察,如今嫩江湾已成为黑龙江绥远以外,嫩江流域唯一的一处鲟鲤鱼养殖基地。保护是前提,依靠这里生态和资源优势,实行人放天养,小试已初告成。近几年,在嫩江湾玉龙湖冬捕时,孔令海放养的鲟鱼苗已长一庹多长了,还不时被网了上来。不过,渔家人多有不舍,看它们鱼孩般的模样,于是又放它返回了湖里。不错,既然服了这方水土,那就让它安生此处,纵情地成长吧!

如此真好!想来又是嫩江湾一道独特的风景……

白山松水

榆树,是全国产粮大县,素有“天下第一粮仓”的美誉;榆树,具有光荣革命传统,连续八届夺得全省双拥模范城的殊荣;榆树,人文历史厚重,盛传“叔侄五进士,兄弟两翰林”的故事。榆树,值得家乡人骄傲的地方有很多,我想说,这里的每一座山、每一条河都令我依恋,我深爱着这里的山山水水。

我对家乡的山水有很深的情结。孩童时代,距家里五六里路远的地方有座南山,那是我们玩耍的乐园,同学们野游,伙伴们放牧,来回十多里路乐此不疲。村西头有条大河,天热了,伙伴们下河洗澡,水中嬉戏,带来很多欢乐。走进中学,学校周围有几处山林,午休时乘凉,或采摘野果,活动时藏宝,度过难忘而快乐的时光。暑假或周末,我时常随父亲去河东一带、去哈尔滨,往返要乘坐一只木船经过拉林河,至今想来,都是美好的回忆。后来参加了工作,走出了小镇,走进了榆树城,才知道外面的世界很大。

青顶山,是参加工作后去过的第一座山。这里地处新立镇青顶村,距榆树市区16公里,占地570公顷。2003年的端午节,单位组织职工来这里旅游,我借了部傻瓜相机,一路抓拍。大家沿着山路行走,有说有笑,爱拍照的女同事则采野花当道具,这是最放松的一次旅行。10年后,携朋友再次来到青顶山,这里树木葱茏,野花飘香。我们蹲下身,在草地上挖起野菜;又登上高高的防火架,俯瞰青顶山全貌。今年四月份,我两次带家属来这里挖野菜,婆婆丁、小根蒜,应有尽有。尽管是风大物燥的季节,可这里遮风挡雨,远离喧嚣,

仿佛走入了世外桃源。

慕名登上花园山,是五年前的事。从论坛的几张图片里,我发现了这里的美,并先后三次来到这里。这里最高海拔302米,号称榆树第一高。其实最有看点的当属秋季,到处都能看到色彩斑斓的枫叶。漫步在水泥山路上,不时可见两旁的红叶向中间聚拢;宛若在红叶长廊里穿行。还有散落山坡的树叶,它们姿态不同,或躺或卧,或扎在泥土,或从容站立,有的亲密相依,不禁联想起人的精神和品格。特别是榆树市文联组织的花园山采风,行前详细看了有关花园山的资料,老作家杨子忱现场讲解花园山的来历,林场领导对花园山的概况做了介绍,走进白桦林,行经花园庙,了解到花园山很多传奇故事,领略了这里厚重的人文底蕴。

榆树还有个摄影人青睐的太平岭,这里归城发乡管辖,地处榆树至五常301省道李合段。这里的山坡树木林立,高耸入云,山谷是种植着玉米、水稻的农田。树木间隙大,空旷、通透,行走其中,倍感凉爽和惬意。若到冬季,大雪过后白茫茫一片。为了拍雾凇,摄影人不时在这里相遇。今年春节过后,在一尺多深的雪地里,我走出一百多米,进入一条山岭,眼前的树木挂着厚厚的雪花,枝条、叶片俏丽无比,我忘情地徜徉其中,全然忘却了冷,忘却了回家。

雷劈山山水水相连,每个季节都有不同的风景。十几年前,我第一次来这里时,山下的河水没现在这么大,人们可以踩着石块走到对岸的老闸口。后来是清

明节后踏青,错落的树木清晰可见,山坡刚冒出青草,能看到一些野菜。这两年的端午节,来这里的人明显多了,人们在水边嬉戏、拍照,在林荫下玩耍、野餐,踏着清浅的拉林河,长长的人流,服饰五颜六色,一眼望去,十分壮观。

榆树分布着一些水系,五棵树,是我去过次数最多的地方。滔滔松花江从五棵树经过,以北岸码头向两侧延伸,形成20公里长的沿江旅游带。码头上停有游船,逆流直上大坡江桥,顺流而下乌金屯,都是观赏沿途风光的不错选择。松江峡谷以其独特的地貌闻名,地势陡峭,沟壑纵横,堪称榆树的“泥林”,使观赏者大开眼界。

市民最为青睐的是霸家湖,该地位于榆树市区东北部,归培英街道管辖。这里,被称为“榆树摄影家协会拍摄基地”,无数摄影人经常光顾,也引来四面八方的游客。我见证过霸湖的四季风景,早春,来这里寻找初春的新绿;盛夏,驱车前来拍照日出;秋季,约朋友在湖面泛舟;冬天,带女儿在冰面上玩雪。更为称奇的,是霸湖南面两公里处的世外桃源,这里有多处水塘,水塘里盛开着荷花,来观赏者络绎不绝。

老干江湿地远近闻名,在大坡渡口可以观赏到荷花,岸边又可以品尝新鲜江鱼。在秀水闸口大坝远望,蓝天、绿树在水中倒映,仿佛置身梦里水乡。老干江冬捕的场面最为壮观,每次都吸引来上万名群众。由于这里生态资源保护良好,自然风光独特,有丰富的水产鱼类,鸟类野生动物繁多,2011年被国家林业局确定为

国家级湿地公园试点单位,未来几年,有望被打造成东北的“白洋淀”。

李合水库湿地,在榆树也小有名气,这里地处榆树通往五常的公路两旁。每逢夏季,几十种鸟类来此栖息,经常看到成群的飞鸟在水库上空盘旋。这里也是集体活动的首选之地,岸边有一片杨树林,非常适合露营。全民上冰雪活动曾经在这里举行,数以万计的运动爱好者,不顾天气寒冷,在雪地上跳舞、踢足球、坐机械爬犁,足见榆树人参与活动的热情。

榆树还有山水环绕的山庄。位于榆树市区东面的明月山庄,菜园里种植蔬菜、水果,院外有自然形成的水塘,开发了冰雪旅游、农业观光、垂钓休闲、果蔬采摘、健康美食、生态养殖等项目,是长春市“休闲农业与乡村旅游示范点”。花园山庄地处土桥镇,位置虽然偏僻,但水面呈梯形分布,三面环山,有十几间房屋围成的院套,有洒满林荫的坡路,垂钓休闲、独处静养,这里最为理想。与李合太平岭一道之隔的安济山庄,河面架有木板索桥,山坡建有松木小屋,冬季在冰面上游玩,夏季在石桌上野餐,为市民所青睐。而地处李合街道南行八华里处的泉水山庄,则以盛开的荷花和新栽植的郁金香引来无数游客。

榆树的山林、山庄、水库、河流,这里不一而足。这就是我的家乡,山不险峻,甚至普通,却透着底蕴和厚重,水面不多,平淡无奇,但充满灵秀和温婉。我依然恋这里的山和河,依然恋这里的土地、这里的人,因为这里有我的根脉。