

# 文化服务接地气 幸福生活添底色

## ——第九届全国“双服务”先进集体我省获奖单位服务基层群众综述

本报记者 纪洋

民生无小事，枝叶总关情。有这样一群人，他们心系群众，深入群众，为丰富群众的文化生活不遗余力。他们不怕苦、不怕累，想方设法为群众送去先进文化、先进思想和先进科技。他们就是扎根在基层、服务在农村的文化工作者，他们也是活跃在群众身边的“暖心人”。

我省乾安县图书馆、磐石市烟筒山镇综合文化站、伊通满族艺术团有限公司、柳河县文化市场综合行政执法大队、吉林省农村数字电影院线有限公司、四平新农村数字电影院线有限公司、梅河口市融媒体中心、长春市绿园区西新镇裴家村农家书屋8家第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体，率先垂范，克服各种困难，积极投身基层、默默服务群众，书写了一份温暖人心的民生答卷，为丰富基层群众文化生活、增强人民精神力量作出贡献。

### 文化在基层 服务在身边

“流动服务车来啦，赶紧去看看！”一大早，乾安县情字村的村民都兴奋起来，因为村里开进了一台流动服务车。“车里啥书都有，孩子看的大人看的，还能借书，在分馆随时还就行，真挺方便的！”村民赵勇说。从2018年开始，乾安县图书馆就开创“书香乾安流动服务车”新模式，服务车具备综合图书借阅、视频播放与电子阅览等功能，长期深入社区和农村开展流动服务，近年来共出动车辆100余次，服务基层读者达10万余人次。读者在服务车上借阅的图书，可任意在全县乡镇图书分馆归还，为读者提供了便利。此外，在“我们的中国梦，文化进万家”活动中，乾安县图书馆累计为全县25个贫困村送去图书3万余册、科技讲座100余场、科技光盘5000余张。

在长春市绿园区西新镇裴家村农家书屋，村里的养殖大户方宏卫正在为村民讲解“蛋鸡的饲养与管理”，村民们听得津津有味，不时用笔记下重要的知识点。“自从农家书屋成立以来，我们就经常到这借书学习，我的养殖知识就是在这看书学来的，村书记还把省农科院的专家请过来，手把手教我们养殖。现在我不光学会了，还能再把知识教给大家！”方宏卫说，“自从学会养殖知识，我的年收入增长了七八万元，真得感谢农家书屋！”

在裴家村，像方宏卫一样受益的村民还有很多。裴家村农家书屋藏书3000多册，书屋放置文学哲学、农业技术、养殖技术、少儿等20多种图书，并配备了桌椅、电视、DVD等设施。农家书屋实行专人管理，每天开放。利用农家书屋平台媒介作用，书屋为农村群众搭建现代远程教育、信息服务、农技培训等平台，让农民既富脑袋，又富“口袋”，让百姓亲身感受到文化惠民的成果。

在磐石市烟筒山镇，提起综合文化站，村民们交口称赞。北安村的赵芬大姐说：“每天不来一次文化站总觉得缺点啥！”文化站里有电脑、电视机、照相机、音响、秧歌服、篮球、乒乓球等设施用品，免费为群众提供阅读、文化娱乐、体育健身、培训等服务，还有室外多功能演艺舞台。近3年以来，文化站累计接待文艺演出团体100余次，接待人数1.8万余人次，培训和辅导文艺骨干1500余人次，积极开展送戏下乡120余场；提供有价值的信息服务百余条线上；播放文艺科教片1200余场；开展图书阅读比赛活动30余次。文化站开展的“山城之声”合唱大赛、“乡村振兴·舞动山城”健身舞大赛、“金秋稻香”农民丰收节等活动，真正把农民从炕上拽下来，从屋里拉出来，用健康的文化体育活动丰富群众生活。如今，文化站成为群众依赖的充电桩、加油站和幸福站。

### 多彩平台 文化惠民

由吉林省伊通满族艺术团有限公司排演的满族歌舞晚会8月21日晚亮相精彩夜吉

林·2022消夏演出季。当晚，满族舞蹈《节日欢歌》拉开演出帷幕，尽显满族节日的盛况。凸显满族风情的节目、采用传统与现代相结合的节目编排，让观众沉浸其中，现场不断响起热烈的掌声。吉林省伊通满族艺术团有限公司坚持“文化惠民”的方向不动摇，送演出下乡活动搞得轰轰烈烈并丰富多彩，每年按照上级主管部门的要求送戏下乡达100余场。艺术团在剧目生产上不断推陈出新，在传承经典的同时，更着力于大型满族歌舞剧及满族歌剧二人转的开发和创作。时至今日，吉林省伊通满族艺术团有限公司生产的满族特色的歌舞类剧目80余个；满族特色二人转、场戏等20余部。

数字经济的背景下，如何利用流量、平台等要素助力农村经济发展，成为新的挑战。梅河口市融媒体中心借助抖音等流量聚集的短视频平台，通过“互联网+生态农产品”的组合方式，推广并形成本土农特品牌，为助农、兴农、强农、富农开辟崭新的途径。近两年来，梅河口市融媒体中心通过“大河之声”APP、抖音、快手等网络平台开展直播活动358场，让众多本土农特产品陆续上线展销风采，拥有了面向全国更广阔的市场空间。仅2021年上半年，在融媒体中心的助力下，梅河口市农特产品网络销售额达到了9200万元，同比增长25%。随着线上销路的打开和规模的持续扩大，融媒体中心已经直接和间接带动全市1万余户发展绿色庭院经济7855亩，累计实现线上销售6000余万元，户均增收5000余元，打开了农特产品新销路，为农民创收开创了新局面。

### 光影筑梦 坚守初心

吉林省农村数字电影院线有限公司是吉林省内唯一一家跨地区经营的农村院线，承担着吉林、辽源、通化、白山、松原、白城6个

地级市、24个县(市)，5432个行政村的农村电影放映任务，下设30个放映服务站，现拥有流动放映队313个，乡镇数字电影厅218个，放映队总数531个。每年放映农村公益电影7.6万余场。近年来，吉林省农村数字电影院线有限公司整合更多的公共文化场所资源，在符合供暖条件、房屋举架面积等综合条件好的活动室、会议室开展乡镇数字电影厅建设工作，切实解决广大农民群众观影条件问题和冬季看电影难的问题。城乡观影差别不断缩小，乡镇数字电影厅覆盖率已达到55%以上，电影院文化惠民取得很大成效。

为迎接党的二十大召开，四平市新农村数字电影院线有限公司举办了“喜迎二十大”主题观影活动，精心挑选了《守岛人》《我和我的父辈》《峰爆》《悬崖之上》《同和村的“孝”声》等优秀影片进行展映。在梨树县、双辽市、伊通县等地开展了电影进乡村、进社区、进机关单位、进敬老院和进学校主题活动，主题电影活动共放映3000余场，观影人次10万多人次。2022年，公司计划播放电影场次9060场，实际完成9270场。

坚持不懈地抓好规范化建设，是文化市场繁荣有序发展的保证。在过去的几年里，柳河县文化市场综合行政执法大队创新机制，规范管理，为文化市场的繁荣有序、可持续发展打下了基础。近两年，柳河县大力招商引资，给文化产业的发展带来了机遇。柳河县文化市场综合行政执法大队严格执行新的文化场所准入标准，强化规模引导，关、停、并、转了一批存在较大消防安全隐患和严重扰民的“小、散、滥”娱乐场所，结构调整率达到50%。投资100亿元以上景区1个，亿元旅游项目3个，四星、三星酒店各1家，五星级酒店也正在建设中。文化市场的健康、快速发展，为当地的经济创造了良好的文化环境。

## 加强新时代关心下一代工作委员会工作

### 我省制定《实施意见》

本报讯 为深入贯彻落实党的二十大精神，加强新时代关工委工作，根据《中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的意见》的通知》，日前，吉林省精神文明建设指导委员会、省关心下一代工作委员会印发我省《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的实施意见》。

《实施意见》指出，要以理想信念、思想道德、传统文化、科技素养和法治教育为重点，充分发挥广大离退休老干部、老战士、老专家、老教师、老模范在教育引导和关爱保护青少年方面的优势作用，促进青少年健康成长，为推动吉林全面振兴取得新突破贡献力量。

《实施意见》强调，要明确今后一个时期关心下一代工作的重点任务，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人；实施传承红色基因工程；积极引导青少年践行社会主义核心价值观；加强青少年法治教育和权益保护；实施“五老”关爱下一代工程；优化青少年健康成长的社会环境。

《实施意见》提出，要推进新时代关工委建设，强化政治思想建设，巩固拓展组织体系，推进工作品牌建设，注重调查研究，加强宣传工作，加强融媒体中心建设。

## “吉泰号”吉林援疆旅游包机抵达阿勒泰

本报讯(袁俊才 记者杨晓艳)12月28日晚上，深圳、上海两地200多名滑雪爱好者分别乘坐2022-2023赛季“吉泰号”吉林援疆旅游包机抵达新疆阿勒泰喀纳斯机场，开启为期一周的雪都之旅。

据悉，吉林省对口支援新疆工作前方指挥部自2020年9月至今，按照对口支援“吉泰号”吉林援疆旅游包机、旅游专列项目实施方案，常态化运营“吉泰号”旅游专列、包机项目，共组织“吉泰号”援疆包机4趟，援疆专列6列。自开通吉林援疆旅游专列包机以来，累计组织近2.5万余名疆外游客前往阿勒泰旅游，带动阿勒泰地区各项经济收入约2亿元，不断提升阿勒泰地区的知名度和美誉度，进一步激活了阿勒泰地区旅游产业发展。

“我们大力在南方省份宣传，吸引游客到阿勒泰体验冰雪之旅。这次，从上海和深圳分别有两班“吉泰号”援疆旅游包机，200余名游客将在禾木雪乡和吉克普林滑雪场停留五天六晚，近距离感受阿勒泰冰雪之美。同时，也擦亮了阿勒泰冰雪运动、冰雪旅游目的地的新名片。”吉林省援疆干部、新疆阿勒泰地区文化广播电视和旅游局副局长姚涛说。

“我们这次包机从深圳来到喀纳斯，活动的组织人员非常热情，照顾非常周到，整个行程都很顺利，到这里除了滑雪，也顺便看看喀纳斯冬季美景，感受当地的风土人情，相信这会是一次体验丰富的滑雪之旅。”深圳游客牛一涵说。

## 居家监测如何使用脉氧仪

本报讯(记者毕雪 实习生张越)居家“测血氧”逐渐被大众所熟知，很多人会在家备一个脉氧仪。那么，脉氧仪在居家监测期间有哪些作用？测量结果该如何解读？导致脉氧仪测量指标不准确的因素有哪些？近日，记者采访了吉大二院呼吸与危重症医学科副主任医师苏振中。

苏振中表示，脉氧仪可实时监测血氧饱和度和脉搏。血氧饱和度下降和脉搏增快，往往意味着呼吸道疾病相对严重，可以作为临床症状以外识别病情加重、需要及时就医的辅助手段。特别需要注意的是，一部分老年患者，在身体已经处于缺氧状态时，主观呼吸困难、胸闷症状可能并不明显，这就是“沉默性缺氧”。血氧饱和度的监测有利于识别这类人群，保证及时就医。此外，许多患有慢性呼吸道疾病的患者，在家监测血氧饱和度变化，有利于判断病情是否稳定、是否需要随诊和调整治疗方案。因此老年人、孕妇、患有慢性基础疾病，如呼吸系統疾病、心血管疾病或免疫功能受损的人群，在感染新冠病毒后病情加重风险高，此时可考虑准备脉氧仪。居家监测时一般不需要持续佩戴脉氧仪。如果初始数值正常，每日监测2至3次，或在出现呼吸困难、胸闷等症状时及时复测即可。

脉氧仪测量结果该如何解读？苏振中解释，正常人在休息的状态下脉搏应该在60至100次/分之间，血氧饱和度在97%以上。对于居家监测的患者，如果上述监测值持续在正常范围外，甚至出现血氧饱和度进行性下降、脉搏进行性上升，应当引起足够重视，及时就医。根据我国《新冠肺炎诊疗方案(试行第九版)》，静息状态下，吸空气时血氧饱和度≤93%，是判断新冠肺炎为重症的参考依据之一。居家患者一旦出现胸闷、气短、呼吸困难或乏力，往往提示缺氧。此时如果血氧饱和度在间隔数分钟、换用不同手指测量下两次均≤93%，建议尽快就医。一旦发现血氧饱和度≤80%，则应视为医疗急症，建议立即将患者转运至急诊进行诊治。需要说明的是，以上界值是针对一般人群设置的。部分患有慢性呼吸系統或循环系統疾病的患者，平时血氧饱和度即低于正常范围，需要持续家庭氧疗，这类人群建议与随诊医疗团队及时沟通，确定个性化的监测方案。

导致脉氧仪测量指标不准确的因素有哪些？苏振中介绍，手指供血不足、温度过低，夹戴时间过长，做过美甲或涂抹指甲油，测量过程中手指运动等因素可能导致脉氧仪测量失败或测量数值不准确。一般建议佩戴脉氧仪后静待数秒至数十秒再进行读数。对于有波形显示功能的仪器，可待获得稳定的潮汐样波形后再读取数值。居家期间测量指标发现异常时，可以先更换其他手指进行对比，如果不同手指间数值差异较大，往往提示测量值不够可信。此外，当测量值明显异常而自身感觉良好时，也可以让家庭中其他健康成员佩戴同一仪器进行复测，以辅助判断异常是否由仪器故障或测量不当导致。

防疫一点通

## 镇赉哈尔淖捕鱼季火热启幕

本报讯(潘晟昱 记者尹雪)12月28日，2022中国北方渔岛镇赉哈尔淖冰雪捕鱼节火热启幕。

零下20摄氏度的严寒天气，丝毫没有阻挡游客们的热情，大家尽情欢笑，给现场带来无限的活力。

凌晨5时起，鱼把头渔工就已在现场忙碌。他们的帽子、胡子和睫毛上早已挂满了白霜。脚下厚厚的冰层已将湖面完全覆盖，渔工们凭借多年的冬捕经验判断冰层下鱼群的位置，准备下网捕鱼。

“看，鱼出来了！”12时许，伴着一个孩子的喊叫声，长度2000米的大网被缓缓拉出水面，花鲢、白鲢、草鱼和青鱼等鱼儿打着滚被拉上了岸，翻滚着溅起无数浪花，在冰面上翻滚跳跃。一时间，鱼跃人欢的景象尽显眼前。

“这次来到家乡看冬捕，真正体会到了鱼肥水美、生态宜居。”游客杨帆按捺不住内心的激动。

2022中国北方渔岛镇赉哈尔淖捕鱼季将持续到2023年1月15日，产量预计将达到60万斤，品种以花鲢、白鲢、草鱼和青鱼为主，还有鲤鱼、鳊鱼和大白鱼，种类繁多，鱼类丰富。

据了解，哈尔淖水库水源来自嫩江，因江水洁净，沿途无污染，所产鱼类味道鲜美而闻名，盛产青、草、鲢、鳊四大家鱼及其他30多个品种的鱼类，年产鲜鱼60万公斤，是吉林省优质淡水鱼养殖基地。

近年来，镇赉县立足生态资源优势，把握冰雪旅游发展机遇，打造镇赉哈尔淖特色生态旅游品牌。始终坚持依托90万亩水面优势，实施“三双一旅”产业战略，重点打造“1+N”冬捕基地，建设养殖、捕捞、加工和渔猎文化旅游等一二三产融合发展冬捕经济产业链，力争把镇赉县打造成冬捕名城。

12月29日，洮南市“冰汤圆·宇宙”景区开园，吸引各地游客前来参观游玩。潘硕 摄

## 冰舞鹤乡 魅力景观 洮南市“冰汤圆·宇宙”景区正式开园

本报12月29日讯(记者曲铎涛)冰雪花灯人间烟火，祥瑞云集许愿美好。今天，洮南市“冰汤圆·宇宙”景区正式开园。

在活动现场，与会嘉宾共同向一碗“冰汤圆”中注入热水，现场瞬间升腾起雾气。随着音乐响起，园区内10个大型灯组同步点亮，宛如巨型金龙鱼的景区被装饰得多姿多彩。

作为白城市2022-2023年度重点文旅品牌产品的洮南市“冰汤圆·宇宙”景区，占地4.7万平方米，以“冰汤圆”为主

题核心，以“许愿星球乐园”为口号，以文化演艺为连接，集花灯观赏、冰雪娱乐、餐饮、互动演艺、东北乡村文化为一体，通过“奇幻灯会+东北冰雪文化”的建设模式，历经两个月精心打造而成。

景区内共分为奇幻灯会、乡愁记忆、冰雪奇闻、美食潮玩、情景演艺和艺术集市六大板块。中心舞台坐落在景区的核心区域星球广场，舞台中可以欣赏到翩翩起舞的芭蕾舞、民间杂耍艺人的热情表演、东北文化与时尚结合的

“民俗街舞”、花灯与人完美结合的夜光大巡游等，让市民们尽享视觉、听觉、感觉上的饕餮盛宴。

据了解，近年来，洮南市忠实践行“两山”理念，着力打造“一山一湖一城”旅游引擎，厚植吉林西部冰雪文化优势，释放冰雪资源开发红利，丰富区域冰雪旅游产品，抢抓冰雪旅游消费市场，大力发展冰雪经济，提高群众参与冰雪活动的热情，推进冰雪产业发展迈上一个新台阶。



## 吉林油田：“双扭亏”步履铿锵

(上接第一版)

### 加快CCUS规模化 快上川南精准发力

吉林油田CCUS-EOR项目是全球21个大型CCUS项目中唯一中国项目，也是亚洲最大的CCUS-EOR工业化应用项目，更是国内唯一超临界循环注入站。截至10月末，累计注气35.5万吨，完成年计划注气43万吨的82.5%。另外，还编制完成《吉林油田CCUS+发展规划》，优化形成“一体”“两翼”“三步走”的CCUS+工业化应用顶层设计。

吉林油田以决战决胜的决心实现关键工程按节点运行，打造川南页岩气规模效益开发示范区。截至10月末，川南配置区部署评价井5口，部署先导试验平台3座井位12口，共完钻4口井，铂金靶体钻遇率90%-100%，3口评价井获得高产气流，揭示规模效益增产潜力。

川南立体勘探也取得重要突破。吉富1、自贡1和富贡1井多层系见到良好显示，自贡1茅四段酸压获高产气流。通过一体化评价页岩气，有效提交和落实了预测储量和SEC储量。老区效益增储取得新进展。

### 新能源融合发展 低碳产业布局初成

黑土地上，7800余块光伏板星罗棋布地分布在吉林油田100余口油井和5座场站周围。

不远处，寒风拂过，橘红色的抽油机格外显眼。这，只是吉林油田新能源之路的一个开始。未来，将有600万千瓦风光发电项目在这里落地生根。

围绕“绿电”替代，吉林油田15万千瓦风光发电自消纳项目在百里矿区已全面开工建设，55万千瓦风电上网项目已通过集团公司可研审查，130万千瓦风光发电项目已获取指标批复文件，已完成规划选址。完成新立查干湖零碳油田示范方案论证，综合利用地热、光热、光伏、风电及储热等清洁能源替代措施，推进用电、用热清洁能源替代，打造吉林油田首个零碳油田示范区。推进油气与新能源融合发展，完成大情字源网荷储一体化可研编制和内部审查。吉化至油田二氧化碳输送管道和长春储气库建设已纳入吉林省石油天然气发展“十四五”规划，全面启动建设前期准备工作。通过转变思维，快速行动，吉林油田低碳产业布局已经形成。

## 我省参展团赴深圳参展

(上接第一版)

吉林广播电视台通过制作播出《吉“剧”特色 荧屏花开》《吉域绽放 视界未来——让吉林影像写入中国记忆》等宣传片，集中展示了近年来创作生产的《黄大年》《鲜花盛开的山村》《我们村里的人》等一批吉林出品、吉林取材、吉林特色的电视剧作，以及真实反映黑土地情怀的纪录片《松花江》等。

在出版发行领域，东北亚出版传媒集团从获奖图书、主题出版物、吉林特色图书和畅销畅销书四方面全方位展示出版成果。其中，纸质出版物方面，有《掌握“看家本领”》等荣获历届中宣部“五个一工程”奖的图书；体现吉林特色文化的《长白山文库》丛书；展示“一带一路”倡议的《绘本中国》系列图书和少儿类畅销图书《马小跳爱科学》等50余种。数字融媒体产品方面，包括VR+图书产品《身临其“镜”》系列、AR+图书产品《乐知星球app》系列等。

在数字文化建设方面，吉视传媒展出了在“智慧广电”建设方面的最新成果，包

括智能云平台、信息化应用、智慧媒体应用三大业务板块的代表性项目。吉林艺术学院集中展示了国家艺术基金传播交流推广项目《“幻雪”数字摄影作品集》和VR互动影像作品《雪·缘》。吉林动画学院通过裸眼3D大屏展示了自主策划、拍摄制作的特效电影《山海之战》样片以及科幻动画电影《电脑都市传奇》等。

在工艺品生产领域，吉林工艺美术集团重点展示了以长白山玄武岩雕刻制作的工艺品——玄武瓷；吉林八吉集团重点展示了由吉林地域特产松花石制作而成的各类产品；吉林省百隆工艺品有限公司重点展示了以满族文化为主的民俗特色木雕工艺品。

此外，辽源显顺琵琶学校通过展示荣获国家旅游大奖金奖的“显顺牌”工艺旅游琵琶，播放《一国一曲·琵琶情》专题片以及《十面埋伏》等名曲，让大家进一步感受到中国传统乐器琵琶的魅力，也初步了解了位于吉林辽源的中国琵琶之乡。