

岁月，是一坛越陈越香的酒。酒香成诗，诗中有画。

这坛酒，从远古的农业文明幽幽而来，满载着植物的清芬、丰收的甜蜜、美好的希冀。

“八月剥枣，十月获稻。为此春酒，以介眉寿。”自《诗经》起，这古老的一坛酒，历经风霜雨雪，在每一个隆重或者平淡的日子里，被庄重地、喜悦地、抑或惆怅地打开。

“晚来天欲雪，能饮一杯无？”“举杯邀明月，对影成三人。”诗人浪漫的千年一约，仿佛仍然回荡在耳畔。

绿酒初尝，红炉正旺。酌酒新弄，心事欲倾。

一代又一代，一年又一年。华夏儿女扶犁耕耘，点燃新火。酿美酒，煮新茶，敬天地，醉日月。

日子，总要过得热气腾腾、豪气满满。吟上一句诗，端起一杯酒，平凡的岁月，就锦上添花了。

这古老的一坛酒，满载着炎黄子孙的喜悦与乡愁，一路传承到我们手里，举杯品尝，依然散发着如丝如缕、古老雅致的芳香，醉人心底。

## 一

面对着一壶陈年佳酿，人们常常沉醉。那么，如果面对的，是一座酒文化的“殿堂”呢？

白雪飘飘的冬日，我们置身于吉林省酒文化博物馆。在这座历时数年精心“酿造”起来的酒文化殿堂里，馆主宁风莲眼角眉梢皆是笑意。平日并不怎么饮酒的他，常常会在这里踱步流连，那份由衷的喜悦和欢愉，仿佛早已令他深深沉醉。

算起来，宁风莲与酒相伴，已经30多个年头了。

“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”。宁风莲认为，韶光虽易老，人却总不要在世上空来一遭，而要留下宝贵的东西。从1990年接手白山市糖酒站，再到2000年成立白山方大集团，如今，宁风莲也到了古稀之年。平生最爱苏轼的他，老来，也想“对一张琴，一壶酒，一溪云”。然而，肩上的担子、心头的责任，却还不允许他稍有松懈。

# 一壶老酒醉时光

□ 龚保华 王小微



馆，收藏有67大类5759瓶白酒，创造了吉尼斯世界白酒收藏记录，还被评为国家AAAA级旅游景区。一个终生与酒打交道的人，费尽半生心血，终于将四处搜罗来的美酒，悉数荟萃于此。

回想博物馆初创。那些年，宁风莲带领一众人马，创立了酒类流通领域响当当的牌子，而他自己更是阅酒无数，经手无数。这些酒，从厂家到顾客的手里，风云流转般。忽然在那么一天，忙碌中他停下身来，想把这些美酒都留住——留给长春这座给予了他无限鼓舞的城市，留在这些跟他一起奋斗的年轻人身边，更留给子孙后代，让他们知道，中华民族自古以来的美酒文化，多么悠远绵长。

为了这些酒，他被人称为“酒疯子”。他听了笑笑，认为这是对自己的嘉许。可不嘛，为了一瓶老酒，他朝思暮想，常常不远千里寻它去。历经周折，软磨硬泡，终于能美滋滋收入囊中。

这近六千瓶的酒，差不多，就有近六千个故事吧？荟萃在一起，仿佛人世间的千百种滋味，千百种情感，都在徐徐地、袅袅地将人缭绕。人生，竟似一壶酒。如果细细品味，万千种的滋味，也会一起涌上心头。

## 二

一壶美酒醉时光。

每每流连在这座酒文化博物馆，宁风莲总会生出万千感慨。这座占地面积3000多平方米的博物

## 三

端起这一壶酒，细品这一壶酒。



美丽延边，风光如画。

作为摄影爱好者，怎能错过这美好景色。我背起相机，走向田野，走进乡村——映入眼帘的是一个个充满生机的美丽乡村。

从远处眺望，如纱似幔的晨雾，笼罩着北城村，缥缈缥缈，如海市蜃楼一般，梦幻而迷人。村前，是一片收获过的稻田；村里，缕缕炊烟，袅袅升起；雄鸡报晓的歌声，嘹亮悦耳；不时从村里传来的牛哞犬吠声，萦绕在耳畔。这是一幅多么和谐的乡村画卷啊！

走进村，主道和巷道全是柏油路，路两旁，步步高和美人蕉开得格外艳丽，姹紫嫣红的鲜花把一座座崭新的农家院落装扮得十分靓丽。

我边走边用相机拍摄这美丽景色。这时，一位年逾古稀的老人向我走来，跟我攀谈了起来。从谈话中得知，这位老人叫李克科，一直住在这个村里。问他如今村民生活咋样，他高兴地说：“能过上现在的好生活，俺做梦都笑啊！过去村里有句老话儿：北城村没老婆行，没鞭子不行。那时村里全是土

# 美丽的乡村

□ 陈化鑫

路，一下雨泥泞得很。你再看看现在，这路，这房子，修建得多好啊！农民的农业税免了，现在看病有医保，困难有低保，种粮给补贴，这都要感谢共产党啊！”老人脸上是抑制不住的喜悦，话是发自肺腑的。告别了老人，我继续往前走，不觉间来到了村部。村主任李玉山热情接待了我。

我说：“你们村环境建设得真好，老百姓的幸福指数也高。”

他自豪地说：“当然了，我们村是汪清县大兴沟镇第四大村，有226户，常住人口420多人，主要以种植大豆、玉米为主。村里壮劳力多，地少人多，就大力发展养牛业。目前全村有70多养牛户，存栏1000多头。靳宇峰是我们村的养牛大户，养了近百头牛，年收入三四十万元。现在，国家对农村政策太好了，农民的生活是越来越富

裕。”他话里充满了喜悦。离开北城村，我来到临近的双桥村。去往村里道路两侧种植的串红、扫帚梅争奇斗艳。村口大片金色的稻田，在蓝天白云和鲜花的映衬下，色彩更加明丽。一辆辆小轿车停在农家院里，从中看出百姓生活的富足。村大地里摆着一片黑黝黝的木耳菌袋，六七个妇女在摘木耳，一个50多岁的男人把一篮子木耳往晾晒网上倒。闲聊中得知，他叫祁学章，种了30多年木耳，今年种了6万多袋，他还种植了两个塑料大棚的桑黄。他乐呵呵地说：“我家光种木耳和桑黄一年就收入10万多，我们的生活一天比一天好！”话语里充满了对美好生活的憧憬。

村头，一座蓝瓦白墙的新房舍吸引我走近拍摄。这时，屋里出来一位老大娘，热情跟我打招呼，并

30年，对于历史的长河来说，也许只是波光激滟的一瞬；然而，对于一个企业而言，却是它蓬蓬勃勃枝繁叶茂长成参天大树时光。

30年，白山方大从“童稚”走向“而立”，也担当起了自己的社会使命与责任。

历经风风雨雨，守得云开月明。然而频频回首，无论如何，也不能忘记自己的来时路，更不能忘记，一个成熟企业，要对国家、对社会，有着自己的一份使命与担当。

30多年，无一假货，无一投诉，这并非轻而易举就能做到的。而宁风莲本人，更是被评为“全国（诚实守信）道德模范”。企业的名声响当当，这块模范的招牌，宁风莲更是看得比什么都重。

感恩，寻根。和谐，诚信。这些企业文化，深深地根植在了“白山方大”的血脉里，化身为了每个人的家国情怀、敬业精神与使命担当。

不是在博物馆里亲见，真的很难让人相信，这座酒文化的殿堂，同时也是一座青年员工们文化学习的殿堂。

在博物馆三楼，整整一个大空间，皆是酒文化以及企业文化展示。员工们的学习笔记，整整齐齐，摆成了小山样。

这些员工们，大都是年轻人。年轻人出来工作，更看重的是长远发展。为了打开青年们的视野，每年，宁风莲都要组织青年员工瞻仰革命圣地，重温入党誓词，让青春的热血更加澎湃而激昂。

是的，一个人，如果他有梦想，有热情，有见识，有担当，那么驾驭自己的本职工作，就一定是一帆风顺，价值无限。

饮水思源，一路披荆斩棘夙兴夜寐到今天，更不能忘记来时的坎坷路。

“君子务本。本立而道生。”对中国传统文化有着深厚情感的宁风莲，常常也要吟诵起《论语》中的名句。

源远，才能流长。居安，更要思危。

邀请社会各界代表组成消费者监督委员会，对企业行为进行“无死角”监督；向消费者协会公开承诺“先行赔付，假一赔十”；首创将20万元“先行赔付保证金”递交省消费者协会……

当铿锵的誓言化为现实的行动，逐梦者又迈开大步，勇毅前行了。

是的，距离宁风莲的“百年老店”梦，还任重道远。道阻且长。然而，老骥伏枥的他，依然满眼春光。

心中的那个梦，生长在心里的那一亩田。然而这个梦，也将与千千万万的拼搏者瑰丽的梦一样，在奋斗中尽情生长，迎来花果香终成纯酿的那一天。

九月九，酿新酒；香尽透，情染就。

最是人生一碗酒，点点滴滴在心头……

# 长白山笔记【组诗】

□ 阿尔斯楞

## 黄昏

月亮悬在河道上空时  
我们一行刚好走在堤岸的木栈道上  
顺着河面吹来的  
是从长白山上飘下来的  
那种令人微醺的风  
接着好像有什么东西  
松动、挣脱，但我没听到  
从沿河的草叶到对岸的松林间  
河道颇具平衡感  
六月正是中华秋沙鸭  
扎营育儿的季节，于是我细心观察  
看到二道白河的幽静舒缓  
这不同于家乡草原的黄昏  
落日弹跳、牛羊躁动  
草浪涌过了地平线

## 登顶

在山顶上，坐下来抽支烟  
休息片刻。有人依着天池石碑拍照  
有人朝着白雾茫茫中的天池喊叫  
整个晌午，除了风雨，天池像一位  
神秘女郎，从未现身  
有人指着火山峭壁  
让我一起看  
可我想告诉他我的想法  
这是六月末的一天  
已经听到山顶的白雪坍塌时  
震耳的轰鸣  
半山腰的风柔和了许多  
野百合映着灿烂阳光，构建起  
一座座崭新山野  
我正按照自己喜好，对蓝天  
张开了双手

## 早晨的故事

一本书翻开不同页码  
叙写着一天不同的故事  
你可能读到  
早起的鸟儿以及刚刚从树冠顶  
落下的一缕阳光  
假如你愿意  
在某个早晨  
于寂静中朝外张望  
能否找到鸟的影子  
此时的长白山，时时拖着你的  
视线  
那拍打翅膀的鸟儿  
飞入另一片世界

## 说起菌类

鸟鸣还在倾泻  
前方杳无一物，除了更多树木  
有人说，胡老师生前就居住在这里  
放牧他的森林文字  
木屋不算大  
虽不算奢华却也遮风挡雨  
木屋左边有潭水  
昨晚有人从对岸凝视  
于是我相信  
漫长的创作才刚刚开始  
我们说起了  
胡先生和他的山林笔记  
说起他笔下的菌类  
说它的虚缈，却又那么真实

## 早起的草木

早起的草木在摇动

不过还有更早的，甚至整夜未睡  
而在草丛间窜行的狐狸  
阳光从树冠落下，一只鸟刚刚起飞  
让人产生某种欲望  
它们是否有过约定，以保持  
森林的寂静  
当你闭眼那一刻，有光还保留在  
感知中。而一大片水  
吸收了阳光  
六月的二道白河很真实  
看上去幽静莫测

## 星空

长白山的星空  
比较适合用孤冷这个词描述  
清辉不仅是月亮的  
星星不断抬升森林的睡意  
而我却醒着  
夜就像一张柔软的纱布  
将白昼滤净  
我赤裸裸躺在草地上  
右侧有一匹马，马也是赤裸的  
我从未在这样地方  
如此安静夜晚  
仰望过星空  
仿佛此生仅此一次

## 认知

衰老使你认知了更多  
超过那些树木叠加起来的光亮  
关注自然的情愫  
有别于赶着羊群  
从放牧过程中获取的经验  
森林、候鸟、寂静  
成为判断事物的依据  
视力、听力的下降并未影响你  
推开窗户的每个早晨  
对真实相遇的自然万物  
心底涌现出的感恩  
颇具仪式感  
就像羊群对着蓝天  
举目仰望

## 喜欢上了中华秋沙鸭

现在我就想  
安静地望着它们，那些老老少少们  
它们也望着我  
黑眼眶里聚焦的苏尼特草原  
现在二道白河已是暮晚  
或许中华秋沙鸭  
只能看到黑白（我的猜测）  
而我却不是  
它们的世界简单又透明  
而我的却不是  
为此我苦苦烦恼了一个晚上  
直到强光插入大脑  
曝光成了一张底片

## 散步长白松森林公园

独自漫步长白松森林公园  
直到黄昏垂临  
虽有某种心绪涌上心头  
然而树木异常宁静  
当我跨过小河  
回头凝视流水时  
夕光又一次与我擦肩而过  
我苦苦渴念，即将逝去的时间  
在落日离开之前

独家记忆

