

# 一进腊月就是年

□路志宽

腊月中，乡下的炭火，把心中的乡愁，给烤得热乎乎的……

握紧手中的票根，向着家园的方向，一次次地眺望。无数个城市里的车站，开始了最热闹非凡的序幕，不同的口音，不同的目的地，不同的心情，在这里一次次地碰撞。

迁徙的候鸟们，到家园的距离，是两条铁轨或者是一条公路的长度……

在乡下，那些大大小小开开合合的柴门，从不会拒绝一缕缕阳光的造访，离家越久，心中对故乡的思念，就会越刻骨铭心。从此，无论自己那漂泊的脚步，走得多远，却始终都不曾走出对家园的思念。

腊月那冰天雪地的背景，和肆虐的北风，让这乡愁，变得更加温暖！

尘世间最美的旅程，就是飞驰在那回家的路上，尘世间最美的记忆，就是关于故乡关于童年关于父母亲人的记忆。

踩着厚厚的积雪，脚下发出吱吱嘎嘎的响声，那声音，惊扰了几声犬吠，那犬吠声，又袭扰了几声鸡鸣，鸡鸣犬吠的声音，是最熟悉而亲切的音符。

进入腊月了，暂时放下那些成败得失吧，该收拾收拾自己的心情，准备在风雪兼程中，再次回家过年了……

## 二

如果要高度概括，腊月里的年味儿，其实就是一种甜蜜与幸福的味道！

回家的幸福，结束相思煎熬的幸福，重逢的幸福，一起汇聚成这团圆时的甜蜜，这就是心灵里最美的感受与最大的享受！

一盏盏的大红灯笼高高挂，一朵朵的窗花绽放在无数的窗台上，一对对的春联贴上门楣，还有那一挂挂的鞭炮，一串串的红辣椒，以及那腊肉香肠，那鸡鸭鱼肉，那开坛的美酒……在视觉里，在听觉里，在嗅觉里，无不为你溢出浓浓的年味儿……

在乡下，唱了多少年的“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年”的童谣，藏着多么天真多么美好的喜悦。是啊，热气腾腾的腊八粥一喝，过年的序幕，在这乡下，就开始被一一拉开了，一切与过年有关的，都开始闪亮登场！

远在他乡的开始规划着自己的归期，守候在家的开始盘算着亲人们归来的日子，往年春节晚会上，那些关于过年的歌曲，被不厌其烦地一遍遍播放……

操着自己家乡味和自己所在城市两种味道的声音，在一个个的村子里，不停地碰撞，或许每一个人，都有着这样或那样的变化，但是乡情是不变的，几时的记忆是不变的，家园的温暖是不变的。

腊月里的年味儿，是一个个游子心头那最强劲的磁石，将他们那一颗颗盼归的心灵，给牢牢吸引……

## 三

腊月，是过年的月份！

腊月的情怀，是爱的情怀，是情的天地，是幸福的世界……生命仅有一次，在过去的一年中，我们或许会有着这样或那样的经历，得意的、失意的、坎坷的、平坦的、短暂的、漫长的……

站在一年的年尾，就让那过去的一切，都过去吧，将美好的东西，珍藏于我们的记忆里，在温馨与美好中，选择再次上路。而此刻，在过年的喜庆与幸福里，好好地给自己的心灵，储存一下幸福与甜蜜的正能量，好让它们继续伴随着我们风风雨雨的人生路。

不可否认，腊月的人间，是天寒地冻，而腊月的情怀，却最是火辣，那是团圆的情怀，那是喜庆的情怀，那是乡愁的情怀……

一曲《回家》的旋律飘来，那么多的游子啊，早已是清泪下……

# 有风吹来 有雪落下

□王玉欣

清晨，拉开窗帘，眼前一片洁白。虽没有“千树万树梨花开”的雪天一色，但这纷纷扬扬的铺垫和注脚足矣。

有雪落下的今天，真好。虽然看不到对面楼最高点到底有多厚的雪，但俯瞰楼下树木及地面，都精神被浩浩装点。大棵树木上尚能见到树本身的颜色，星星点点透着一团白，一点亮，就像国画大师不经意的两笔。对，只有一提一落的两笔。而树底下和花坛上，已换了新衣。环形、圆形、长形的小区路面，则均匀披着一床松软的、银白色的绒毯。太喜欢这样的景致了，朴素中不乏典雅，白茫茫的静景、静物、静音，展示着自然赋予严寒不屈的乐观。不用张开想象的翅膀，这白与静，已经让小区和小区以外的视野变得律动。这场有着大自然使者头衔的雪，将迎来新一轮的枯荣。

有风吹来的今天，真好。就像是一场意料之中的雪，该来了。因为年快到了，你怎能不来？一阵风儿，旋起一层薄薄的雾白，开出一片亮亮的银花。然后地面又恢复成一张白纸，等着你去画画，等着你去作诗。

在季节的装饰中，我最喜欢冬天的雪。它耀眼，纯白，能让人读懂。就像眼前的这场雪，它是带着两个寓意而来，其气息和秘密都在这一飘一落之间。一个是埋葬，一个是开启。难道不是吗？我想，你也会懂。

每年的这个季节，这个时刻，会让人感到实实在在的一种触碰，触碰岁月的分界线。而今年这场来自广阔、高远、纷扬的雪，是带了宇宙间的旨意，为送达闪烁的祈福而来，让氤氲在辽阔的安抚之气，显得尤为浓重。人的心情和情绪一旦被点燃，亦如期待已久的赴约，必在对方尚未到达的那一刻，去掀开安放在那里的音箱，并从散落的琴键上，用心感受生命里最闪光的琴音。我实在按捺不住与雪近距离接触的渴望，更何况小外孙女已经等在门口，手里拎着红色的小雪橇和一个团雪小夹子，急促喊我带她去堆雪人。这样的雪，对于孩子的诱惑力是无法抗拒的，大人如此，何况孩童？

一串小小的脚印，一串长长的脚印，我和外孙女都不由回头看向自己的杰作。歪歪扭扭，大大小小，真可爱。外孙女已经用脚踩雪，想让手中的雪夹发挥作用，毕竟站在窗前问了我数次：“姥姥，什么时候下雪啊？”

我的回答总是令她失望，即便说：“快了，快了，过两天就会下雪的。”可我还是看到了她满脸的失望，也许

只有天空的回答才能点燃她的沸点。终于等到了这场雪，终于实现了小小的夙愿。孩子的心，纯净得亦如青山绿水一样，当然也如同这场雪，既是纯净的，也是清醒的。我低头看着脚下的雪，虽然还没有厚到发出“咯吱咯吱”的声音，但我听到柔柔的浅吟之声。

“姥姥，你看，那边有个爷爷在扫雪呢，我也想扫雪。”外孙女指着花坛边另一栋楼口。

一个身着蓝色羽绒服，带着一顶蓝色毛线帽子的业主，正认真清扫着楼前那条小路。在这里居住了三年，我还是第一次看到有住户清扫落雪。正诧异呢，几个拎着大板锹，戴着口罩，穿着小区物业服的人走过来，开始清理小区的积雪。

外孙女在前边跑，我在后边跟着。一串银铃般的笑声，和雪花一起飘了起来。

这位邻居戴着N95口罩，拿着自家清扫室内灰尘的扫把，细细的塑料杆，巴掌宽的细绒毛，每扫一下，扫把头都会留下一层薄薄的雪花。我很奇怪，问邻居：您怎么出来扫雪呢？我们小区不是由物业人员清扫积雪吗？”

“大爷，这活儿是我们物业的事儿，不用你扫。”其中一个物业人员过来看着大爷问。

“这场雪下得好啊，能把病菌驱赶走。楼顶白白的，地上白白的，我真高兴，让我跟雪玩一会吧。”邻居抬起头，往上拽了拽卡眼皮的帽子。

“爷爷，您真棒，我给您点赞。”外孙女朝着邻居伸出大拇指。六岁的外孙女虽然不懂邻居对雪的这份情怀，但她能看出邻居的这份高兴劲。有人跟她一样喜欢雪的洁白，她能不高兴吗？

雪，将小区的地面覆盖，给大地送来一片洁净。这个时令的这场雪，来得恰如其分。跨年，既是开启瑞雪兆丰年的预兆，又是覆盖旧年的种种无奈。天赐的典雅、苍茫、洁净。

“姥姥，快走啊，咱们堆雪人去。”红色羽绒服在雪地上格外显眼，如一朵行走的小花，在雪地上奔跑。

我喜欢听雪落下的声音，如果有风，雪落下的声音又多了一层浪漫，更多了一份真实。我更喜欢站在雪地，听从天宇传来的那种缥缈之声，是那种可以抵达内心深处的那种神秘之声。无论这场雪是春的封底还是冬的封面，我知道，它是迎接旭日东升的一年。

# 盼年的滋味

□王国梁

我经常怀念儿时的年，年味儿浓郁，幸福感强烈。如今想来，其实最难忘的滋味是盼年。白岩松在一篇文章中写道：“也许我们追求的不是幸福，而是追求幸福的过程。”年也是一样，过年无非也就是那样，一切都是想象中的样子，而临近过年时，我们沉浸在盼望中，那种急切和期待的心理，焦灼又神往的滋味，真的是令人难忘啊！

腊八刚过，我就追着母亲问：“妈，还有几天就过年了？”母亲正蒸着年糕，她一边忙着手中的活儿，一边说：“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年！现在就开始过年了，天天都有好吃的了。”

接下来的日子，家家户户都开始准备过年的美食。蒸完年糕，还要蒸馒头，磨豆腐，杀年猪，灌香肠……家里几乎天天飘着香味，馋得我口水直流。平日里母亲过得节俭，餐桌上一直都是滋味寡淡的。可想而知，这些过年的美食对我的诱惑力该有多大，我每日都陶醉在饕餮美食的想象中。只是美食都是为过年准备的，所以即使早早准备好，也不能随便吃。母亲总是把做好的美食归置妥当，然后给我一小块豆腐、一小块肉骨头或者一小截香肠，让我先尝尝。因为年的缘故，我得到了格外的犒赏，吃到了第一口美味。

有了之前的口水做铺垫，那些年糕、香肠、煮肉的味道美得无法形容。一小块肉到了嘴巴里，香味顿时弥漫开来，味蕾被一种久违的刺激惊醒，即刻兴奋起来。可惜只吃了几口，便吃完了。母亲扭过身去，我追着喊：“妈，再让我吃点吧，这点肉还不够塞牙缝呢！”母亲嗔道：“不能吃了，过年再吃！”于是，我盼年的急切之情瞬间升腾起来，恨不得马上就过年。我无奈地掰着手指算着，想象着过年时可以尽情地享

受美食，口水又一次汪洋起来。

父亲要去赶年集了，我追在他的身后说：“爸，咱们今年多买点鞭炮吧！我要一挂小鞭炮，大年初一早上我要自己放！”父亲笑眯眯地说：“好！”要过年了，父亲的脾气也变得格外好。鞭炮买回来了，红红的一堆，我兴奋起来，冲过去对父亲说：“我先放一个，试试鞭炮响不响吧！”父亲说：“鞭炮哪有不响的，等过年的时候再放吧！”在父亲看来，还没到过年就放鞭炮实在是一种浪费。我只好听村里的鞭炮稀稀落落地响起，憧憬新年赶紧到来，我要把鞭炮放得震天响！

年就要到了，祖父和祖母在冬日的阳光下打着盹，絮絮地说着什么。听他们说到“压岁钱”三个字，我的耳朵立即警觉起来。祖母说：“家里六个儿孙，老二一家人也得回来过年，再加上那俩闺女，一共八个人，要包八个红包呢……”以往过年我们给两位老人拜年，祖父都要给我们压岁钱，几乎成了一个仪式。我期待着大年初一早上，那个庄严的时刻来临……

很多个晚上，我都梦见过年了，我吃美食，穿新衣，放鞭炮……梦中的我，经常笑出声来。

年在我焦急的盼望中，姗姗来临……

# 婆婆丁的春天<sup>[外一首]</sup>

□贾林森

在北方，只要春风喊一声  
婆婆丁都会在野外  
沟壑里冒出  
经过阳光一打扮  
叶片就绿得那么温暖

在数九隆冬，富民政策  
像春风一样  
北方温室排排  
黑土地敷上一块块面膜  
捧出一片春天

于是，雪花越烂漫  
婆婆丁越能张开笑脸  
笑得腊月  
奔跑着装点除夕  
装点人们小康的日子

雪花飘过的北方

小时候，雪花一飘  
白色就成了冬天的话题  
仿佛绿色被大人隐藏起来  
孩子们的眼睛  
就无法读到春天的童话

日历翻到今天  
北方不会在意腊月的白  
厨房里随意露一手  
餐桌上的五颜六色会堆得层层叠叠  
恍惚走入缤纷的夏天

雪花带你走入冰天雪地  
可以玩出孩童一样的天真  
暖棚扣出春意盎然  
结出的硕果  
告诉你，致富握在手心里

# 阳光洒满的初冬

□郑作彬

从秋天果实的飘香走来  
路过稻草与玉米秸  
抚摸熟透的叶子  
细数着每个人的愿望  
劳动号子声声  
检阅所有的丰收  
召唤着归家的人们  
去收藏温暖

阳光明媚  
在歌唱中慢慢舒展心扉  
坐在无限遐想里  
风儿抚摸着每个人的面庞  
那一幅巨大展开的画卷  
覆盖了所有屋顶

尽情 开怀  
用精致的雕琢  
给阳光一个回报  
这热烈的情愫不会停止  
以最动人的姿态  
去描摹下一季灿烂地带



静夜，窗外银装素裹。  
我拿起写字台上2022年的台历，掸了掸上面的灰尘，轻轻地放进了抽屉里。它好像是一本写满了美好回忆的书，被尘封在了记忆里，取而代之的是2023年的台历。新台历封面上印着金色的字体“兔年大吉”，它醒目闪耀，依旧残存着油墨的香气。

望着崭新的台历，我铺纸执笔写下“新年心语”这四个字时，内心怅然若失，感慨万千。又是一年，又是一次新的征程，又站在了一个新的起点上。

新年是心灵得以喘息的一个小站，我整理好思绪，对崭新的一年，虔诚地写下了一些碎小的愿望和期许。

在新的一年里，我要常回家看望父母。曾在网上看到这样一句话“父母在，此生尚有来处；父母去，此生只剩归途”，字里行间仿佛渗透着无尽的悲凉。回望过去的一年，我回家看望父母的次数屈指可数。2023年的台历上，我用红色圆珠笔将一些重要的节日一一圈起，常常翻看，提前做好规划，争取能够做到能够及时回家看望父母。

我认为，能够常常与父母促膝谈心，听听他们的倾诉与唠叨，也是一种淳朴尽孝的方式。

在新的一年里，期许我爱的城堡依旧温馨如故。家是幸福的港湾，而幸福就是那厨房里的烟火味。生容易，活容易，生活却不易，所以彼此间要多

# 新年心语

□范丽飞

包容，多理解，才能把日子过好。辛勤奔波，何尝不是为了这浓浓的烟火味，与儿女齐聚一并欢乐呢！

在新的一年里，我要多读一些书。喜欢杨绛老人“隐身术”读书法。她说通过读书可以参见钦佩的老师或拜谒有名的学者，不必事前打招呼求见，也不怕打扰主人。

在新的一年里，我要学会宽容待人。海纳百川，有容乃大。懂得宽容别人，其实也是对自己心灵的一种解放与救赎。宽容像徐徐春风吹散彼此间的仇恨，宽容像缕缕阳光给彼此带来浓浓暖意，学会了宽容，人生之路才会越走越宽广。

新的一年新的气象，心存善念，心存感恩，以昂扬的姿态展望未来，扬起梦想的风帆，无畏风雨，少抱怨多努力，用勤劳和智慧谱写生命里的又一段篇章。

