



小霍的线上文艺“年”

本报记者 裴雨虹



使用抖音等手机应用软件是当代年轻人比较日常的娱乐方式之一，今年过年期间，我省青年霍雨佳和家人通过抖音连看了十几场由吉林省各文艺院团带来的线上演出，过了个充满文艺气息的春节。

“在抖音里看大型演出，是挺特别的体验。”今年年初，霍雨佳偶然在抖音刷到了京剧《桃李梅》的展播，“这一看就出不去了，家乡戏太好了，后来我还看了另一场京剧《孝庄皇后》。”于是，霍雨佳在抖音上找到了吉林省戏曲剧院京剧团、京剧团，吉林省交响乐团，民乐青年派等多个吉林省直文艺院团的抖音号，成了这些院团的忠实粉丝。

今年元旦、春节期间，吉林省直文艺院团依托抖音平台开展了14场线上展播，收获了一大批网友的支持。展播活动场均观看达12万余人次，累计观看近170万人次。

我省文艺演出的受欢迎程度，让才回到家乡工作两年的霍雨佳小小地吃惊了一下。“没想到我们的文艺演出有这么多地方的观众喜欢，太令我骄傲了。”让霍雨佳印象最深刻的是一场二人转演出的展播。“我看着观看人次成百上千地增长，评论区一刻不停地称赞，那种自豪感真是难以言喻。”霍雨佳对记者说，自从2021年从上海回到长春工作后，就一直想找机会去看一场真正的二人转演出，虽然到现在还没有实现，但这次精彩的线上展播也算圆了她这个小小的愿望。



②



③



④

和霍雨佳一样，很多观众都对这次展播中吉林省民间艺术团的二人转演出表现出了强烈的喜爱。展播中一共放送了2场二人转演出，包括《回杯记》《猪八戒拱地》《西厢记》和《水漫蓝桥》4个传统剧目。每当一个剧目上演，评论区都十分热闹。有人大赞吉林二人转，“吉林对二人转的传承真是没得说”；有人对正戏情有独钟，“最爱二人转正戏，精彩至极”；有人表达了对青年演员的鼓励，“演得真好，未来大有可为”；还有人询问吉林省民间艺术团的线下演出地点，“求好心人告知，这个团在哪儿演出，好想去看看”……一条条评论令人目不暇接。这两场二人转的展播聚集了一大批新老二人转戏迷，让吉林的二人转通过手机唱响了大江南北。

除了二人转，霍雨佳在这次展播中还有其他惊喜收获，她对京剧有了新的认识。“以前没接触过京剧，一直以为比较难懂，我会看不进去，没想到这次从头到尾看完了一场两个多小时的京剧演出。”这场演出就是由吉林省戏曲剧院京剧团上演的高派名剧《凤二乔》。霍雨佳说自己起初是被剧中精致的服装吸引了，“大乔、小乔太漂亮了，尤其是大乔那一身红装，又美又飒。”后来，她渐渐被剧情和打戏吸引了，“这部剧突出讲了大乔、小乔和孙策、周瑜的故事，还凸显了大乔、小乔的女性力量，大乔的打戏非常精彩，很好看。”演出结束后，高派高亢激昂的唱腔在她脑中挥之不去，“我自己

也没有料到，剧中乔玄的演唱会这么让我难忘，太好听了，太动人了。”

霍雨佳提到的乔玄由吉林省戏曲剧院院长、京剧高派传人倪茂才饰演。在这次展播中，由倪茂才领衔主演的京剧《孙安东本》《逍遥津》《赠绉袍》和《凤二乔》都受到了广大观众的喜爱，线上展播让各地的高派戏迷再次看到了这些高派的经典剧目，同时也展现了吉林省戏曲剧院京剧团的艺术实力和人才储备，很多观众通过这些演出看到了吉林京剧近年来的稳定发展，“吉林京剧未来可期！”

此次我省的文艺展播涵盖了多种多样的文艺形式和节目内容，霍雨佳和家人从中找到了各自喜爱的节目，而记者问起他们看得最沉浸的演出是哪一场时，霍雨佳说他们一家三口一致选择了大型民族管弦乐《高粱红了》，“那种浓郁的东北气息，火热的东北风情，一下子就抓住了我们的所有感官，在评论区我也看到，这种风格打动的不仅是我们东北人。”

《高粱红了》是吉林省交响乐团近年来创排的作品，由吉林籍作曲家王丹红创作。作品有着强烈的东北色彩，其中还融合了多种东北民歌、戏曲的音乐元素。“我妈一下就听出了《月牙五更》和《摇篮曲》的元素。”霍雨佳说，“如果是前两年在上海听到这个作品，我大概会感动得当场哭出来。”

在这次展播中，吉林省交响乐团献上了交响乐《新年音乐会》《春日田园》

《中西合璧·乐咏北国》、民族音乐会《国乐飘香》《秦兵马俑》等多场精彩演出，曲风多样、内容多元，用音乐向观众展现了历史之美、山河之美、文化之美，给人以丰富的美的享受，让观众看到了吉林省交响乐团的能力和水平，也引起了定居外地的吉林人的关注。观众“小张周记”将展播转发给自己的家人，并频频为演出点赞和评论，“在浙江为家乡的乐团点赞，祝越来越好！”

14场展播为各地观众带来了浓浓的节日气氛，也为霍雨佳2023年的春节增添了别样的乐趣。霍雨佳称自己关注的这些我省的文艺院团为“宝藏院团”，“他们是吉林省培育出的文艺珍宝，我要把他们介绍、推荐给我的朋友和同事，让他们都看看我家乡的骄傲。”霍雨佳还惊喜地发现，此次展播结束后，这些文艺院团又在抖音开启了新一轮直播，具有更强的互动性和趣味性，“看了几次直播后，我了解了很多乐器知识、演出知识，也认识了各个文艺院团的艺术家，我会继续关注、支持他们，为他们点赞！”

图片说明：

- ①京剧《凤二乔》剧照。
 - ②二人转《西厢记》剧照。
 - ③京剧《桃李梅》剧照。
 - ④民族管弦乐《高粱红了》演出照。
- (图片由吉林省文化和旅游厅提供)



玉兔纳春

王凤坤 作

来我省开展冬令营研学活动

日喀则市四十余名师生走进长影

本报讯(记者马璐)为促进吉林、西藏两地学生交流，吉藏两地开展了“吉藏一家亲——日喀则市中小学生赴吉林省冬令营研学活动”。近日，日喀则市中小学生、教师一行40余人走进了长春电影制片厂，开启了电影研学之旅。

在文化传播员的带领下，同学们首先走进了长影旧址博物馆。长春电影制片厂是新中国电影的摇篮，是新中国电影的“发源地”，这一场新中国电影的寻根之旅为同学们打开了电影世界的大门。

黑白旧照，诉说着第一批中国电影人的梦想；时光飞逝，无数部影片承载着一代又一代人的青春；光影交织，将每一个置身其中的人带入一场电影的梦。

在参观的过程中，同学们对眼前的一切都感到十分好奇，他们说，这是第一次参观电影博物馆，原来电影背后还有这么多有趣的故事。文化传播员在讲解的过程中穿插了许多提问，同学们都能一一作答，足以见得大家对电影的喜爱。

结束了长影旧址博物馆的参观，同学们又来到了长影电影院共同观影。行程结束前，长影的工作人员还为每一位同学准备了一份精美的长影纪念品，希望这一趟长影之旅可以成为他们美好的回忆。

近年来，长影旧址博物馆作为全国首批研学旅游示范基地，一直致力于研学游的开发。让学生们走出“四面墙”，接受更全面、立体化的教育，长影旧址博物馆坚持“电影+研学”“旅行+教育”的研学模式，希望通过寓教于乐的方式让孩子们的学习过程变得更加“丰满”。

接下来，长影旧址博物馆也将在研学方向继续深耕，挖掘更多的学习内容，开创更新颖的学习形式，积极探索“研学基地+”产业融合发展新模式，整合优势资源，研发精品研学品牌，坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合。

第六届东北三省魔术展演举办

我省7个魔术作品获奖

本报讯(记者王皓)近日，由中国杂技家协会、黑龙江省文联、吉林省文联、辽宁省文联主办的第六届东北三省魔术展演举行。本次比赛旨在挖掘魔术人才，发现魔术精品，促进技艺交流，推动东北三省魔术事业的繁荣发展。

在本次展演中，我省选送的7个魔术节目获奖，分别是：由长春演艺集团杂技团有限责任公司集体创作的大型魔术《平安之盾》获舞台组最佳节目奖；由丛学亮创作的《大变金钱》获近景组最佳节目奖；《花仙子》(陈欣)、《魔法空间》(杨博魁)获舞台组优秀节目奖；《守望之心》(施海军)、《魔术好棒棒》(张家瑞)、《概率论》(张舒怀)获近景组优秀节目奖；王亮获得优秀指导教师奖。

本次获奖作品在技术和编排上都有很多亮点，既有非物质文化遗产的传统节目，又有青年演员多元素的创新节目，时代性强、完整度高，具有丰富的文化内涵。《平安之盾》用情景魔术展现消防救援，节奏紧凑，时代感强，具有很强的现实意义；《守望之心》以抗击疫情为主题，最后变出“国欣逢盛世”，寓意对美好生活的向往，创意新颖，引人入胜。

通过本次展演，我省魔术创演人员不仅展示了自己的魔术才华，拓宽了自身的艺术视野，还在交流学习中不断提升魔术技艺，为吉林魔术事业的发展奠定了坚实基础。

“列车晚会”温暖回家路

本报讯(记者王皓)火红的“福”字，七彩的拉花，各色的气球，处处洋溢着浓浓的年味。近日，在长春开往三亚的z384次列车上，一场由锦州铁路公安处乘警和长春客运段的客运职工联合自编自导的列车晚会，让旅客们在回家途中感受到浓浓的温暖氛围，备感安全和温馨。

与此同时，乘警还拿着反诈展板和宣传单在车厢里为旅客们普及预防和打击电信网络诈骗的相关知识。在餐车设立了反诈咨询点，旅客们踊跃参与、现场咨询，很多不同类型的问题与疑惑都得到解答。

为活跃现场气氛，调动旅客们的积极性，乘警还组织旅客参与趣味小游戏“击鼓传花”，兔子玩偶落到谁手里，便要接受“惩罚”，说一句兔年祝福或回答一个反诈小问题。随后，乘警们将自制的新春小礼包发放给参与人员，不仅以寓教于乐的方式巩固旅客们的反诈学习成果，还将美好祝福带到寻常百姓家。