

记录伟大时代 打造精品力作

——我省出版业纪事

本报记者 纪洋



一部好的作品，可以记录时代发展，展现时代主旋律。近年来，我省出版业注重社会效益，坚持双效统一，出品了一批彰显文化自信、记录伟大时代、弘扬中国精神的优秀出版物。

日前，中国出版协会举办的第八届中华优秀出版物奖名单揭晓。我省共有5种出版物入选名单，其中3种获正式奖，2种获提名奖。

吉林人民出版社《创造青春之中国：走进李大钊》、北方妇女儿童出版社《长大后我想成为你》和时代文艺出版社《山林笔记》荣获第八届中华优秀出版物(图书)奖。吉林民族音像出版社《中国朝鲜族儿歌精选》系列和吉林音像出版社有限责任公司《伟大的友谊 共同的信仰——马克思和恩格斯的故事》荣获音像出版物提名奖。

据了解，本届中华优秀出版物奖设图书奖、音像电子出版物奖、出版科研论文奖三个子项奖。本届获奖图书100种、提名奖100种；获奖音像电子出版物30种、提名奖80种；全国优秀出版科研论文30篇。

《创造青春之中国：走进李大钊》是吉林人民出版社为庆祝中国共产党成立100周年献礼图书。该书遵循纪念中国共产党成立100周年的宏大主题，以革命先驱李大钊的伟大人生为主线，把他与这个世界分享过的美好时光，他深爱的至亲、好友、良师，他足迹所至的山川都市，哺育并铸就他高尚情操的文化风俗，如红花碧叶珍珠美玉般串连起来，以当代中国的视角、以马克思主义以及新中国党的领袖们的思想之光，光大革命先驱的生活细节，

透视其博学、明辨、仁爱、勇敢的高贵品质，回顾其短暂而光辉的革命生涯，并对其开辟领导中国共产主义运动和民族解放事业的伟大功绩致以最虔诚最崇高的礼赞。

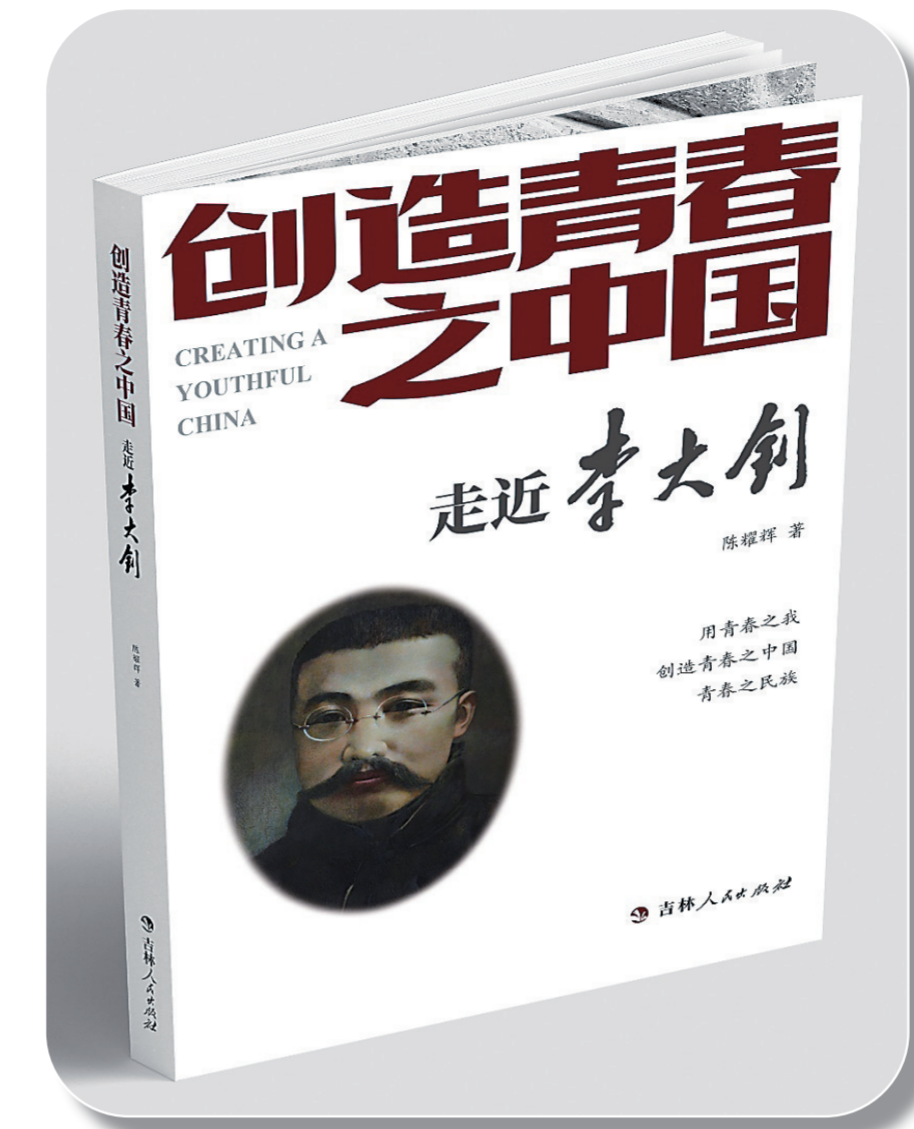
全书灵活运用“旁白和对话”并结合“经典导读”的形式，构建起课间问学、林下悟言的活泼愉快的氛围，从轻松阅读中探寻李大钊的生平、学术理论造诣，和创造青春之中国的信念。使广大青年以全新的视角解析中共建党历史和伟人的光辉，领略共产党人的初心和使命。

现实题材儿童文学长篇小说《长大后我想成为你》由儿童文学作家徐玲所著，通过讲述新时代的精神传承故事，致敬奉献者，传承红色基因。全书主要讲述了主人公李牧远的爸爸从机关调到社区任党支部书记，李牧远觉得没面子，心里很不开心。下到基层的爸爸一心扑在工作上，为社区群众解决了许多实际困难，社区面貌不断发生变化。李牧远逐渐理解了爸爸，并且从心底生出自豪感，决心以爸爸为榜样成为有担当的人。

《长大后我想成为你》是致敬新时代，致敬奉献者，传承红色基因的长篇佳作。这本书从少年的视角，展示广大人民群众在基层党组织的引领下积极向上，与时代共舞的精神风貌。

《山林笔记》是一部卷帙浩繁的日记体散文集，也是作家胡冬林的遗作。2007年5月5日胡冬林搬到长白山区生活，直至2012年10月31日生病住院，作家坚持每天记录他在山林生活期间的日常起居、写作情况，更重要的是与猎人、山民、鸟兽、鱼虫、蘑菇和花木的故事。胡冬林因病离世后，其妹胡夏林整理了他留下的笔记，按年代分为上下两册共六章，共118万字；编辑另册编排《山林笔记》动物、植物、菌类手册》，配以作家亲自拍摄的照片近200幅，向读者徐徐展现了四季长白山美丽壮阔又细腻温暖的世界。

2021年，《山林笔记》获得第五届中国出版政府奖图书提名奖，2020年获中国图书评论协会年度“中国好书”奖、国家新闻出版署2020年“优秀现实题材文学出版工



程”奖，中华人民共和国生态环境部评选的第二届“十本生态环境好书”第二名，第五届吉林省新闻出版奖。

《中国朝鲜族儿歌精选》系列是吉林民族音像出版社的民族文字出版专项资金资助项目，是迄今为止内容最为全面的中国朝鲜族儿歌锦集。汇集了朝鲜朝

族一百多年来传承和发展的音乐文化精髓，各年代最具代表性的朝鲜族儿歌佳作200首，具有选题内容新颖、艺术性强、审美性高的特点。项目按照歌曲创作发展脉络与创作特征，分为解放前时期、1950年代、1960年代、1970年代、1980年代、1990年代、2000年代、2010年代，共8集。

《中国朝鲜族儿歌精选》系列项目不仅满足了少年儿童日益增长的精神文化需求，而且在推动朝鲜族儿歌的普及，促进少数民族音乐发展，为民族文化艺术宝库增添历史资料。

《伟大的友谊 共同的信仰——马克思和恩格斯的故事》纪录片讲述了恩格斯的革命生涯、革命思想的形成。作为革命战友他们共同创立了科学共产主义理论，组织参加国际共产主义运动，共同撰写《共产党宣言》。马克思逝世后，恩格斯继承了他的遗志，全身心整理出版《资本论》等著作，成为国际工人运动领袖，领导世界无产阶级革命事业。纪录片反映两位伟人近半个世纪的共同奋斗历程，直至战斗到生命最后。

2022年，我省围绕重大历史结点等主题主线，持续做强主题出版、精品出版。吉林东北亚出版传媒集团共组织申报国家级奖项、重点项目共十大类175种，获奖或入选八大类51个项目71册。

今年，全省出版(版权)工作会议强调，我省将继续做好主题出版，聚焦文化自信自强，扎实推进“吉林文脉”等重大出版工程，深入开展全民阅读活动，以高度的政治判断力、政治领悟力、政治执行力做好出版工作。同时，着力打造“吉”字号出版精品，加快推动出版全产业链高质量发展，不断提升出版融合发展水平，构建出版业发展新格局。

本报讯(记者裴雨虹)近日，受江西省景德镇市曲家协会邀请，吉林省曲艺团走进景德镇市，连续三天为当地群众送去了具有吉林特色的曲艺表演，一展吉林文艺的独特魅力。

抵达江西的第一天，省曲艺团就为景德镇市国信康华长者社区的群众以及瑶里镇的游客献上了演出。作为常年参与我省“送演出下基层”的演出团体，省曲艺团有着丰富的社区、敬老院演出经验，在康华长者社区，演员们尽显才能，与观众充分互动，为老人们带来了欢乐的观演时光。在瑶里镇古戏台上，省曲艺团精选的节目一亮相，既为当地群众和游客送上了精彩的表演，也借助瑶里镇文旅平台发出了吉林的美妙声音。

第二天下午，由景德镇市文联主办的“宣讲二十大 奋进新征程——强国复兴有我”文艺演出在景德镇市浮梁县县委党校举办。省曲艺团演出了多个弘扬主旋律、传播正能量的节目，其中既有歌颂党颂祖国、宣传二十大精神的群口快板《光辉历程》和《中国式幸福好日子》，也有表达热爱家乡的单弦联唱《绿水青山美家园》，还有亦庄亦谐、幽默生动的京东大鼓《送女上大学》……一个个节目展现了曲艺的妙趣横生，让观众大饱耳福，感受到我省曲艺团的创作能力与演出实力。参加此次演出的既有王大海等省曲艺团的老一辈艺术家，也有丁冬、李军、岳飞等团内优秀中青年演员。演员们精彩的表演点燃了现场观众的热情，受到一致称赞。

第三天晚上，省曲艺团来到景德镇学院，为学校师生送上演出，师生们热烈的掌声为这次江西之行画上了圆满的句号。

据了解，此次是省曲艺团第一次来到江西开展南北曲艺交流活动，团长李壮表示，在演出之余，省曲艺团还与江西省的曲艺界同行进行了交流研讨，对当地曲艺艺术有了进一步了解，开拓了视野。未来还将开展更多省际曲艺交流活动，为观众提供更多优秀的曲艺演出的同时也让吉林的曲艺作品走向全国。

简讯

推动音乐创作向高峰迈进

本报讯(记者王皓)日前，省音协在长春召开了2023年全省音协工作及考级工作会。

音协工作会强调，要强化政治引领，积极引导广大音乐工作者和爱好者深入学习贯彻党的二十大精神，精心组织音乐名家和音乐骨干广泛开展丰富多彩的主题音乐活动，推动二十大精神走进基层、深入基层；立足多出精品，努力推动我省音乐创作从高原向高峰迈进，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多的优秀作品。

会议传达了全国音协工作会议精神，通报了省音协2022年工作情况和2023年工作计划，省音协各工作类别的负责人分别介绍了各自2023年的工作重点，各团体会员单位负责人汇报了2023年工作计划，并就今年重点工作进行了充分交流和讨论。

全省音协考级工作会总结回顾了2022年考级情况，指出了考级中存在的问题，分析了问题出现的原因，并对2023年省音协考级工作进行了部署。与会人员围绕新时代新征程考级工作面临的形势任务以及今年重点工作，进行了充分的研讨交流。

宣讲党的二十大精神

本报讯(郑天宇 柳宇佳)日前，国网松原供电公司召开党的二十大精神宣讲报告会，松原市委党校副校长、教授孟范晶围绕党的二十大精神现场授课。他们邀请吉林好人标兵、国网公司“旗帜领航”宣讲团成员张杨同志围绕深入贯彻党的二十大精神、发挥典型模范作用谈体会认识。

今年以来，松原供电公司党委采取多种形式，深入学习贯彻党的二十大精神。他们精心组织主题党日、读书班、基层宣讲、专题辅导等活动。通过专家学者集中辅导讲政策，领导干部直达基层讲举措；组建党的二十大精神宣讲团，组织先进典型、青年骨干深入基层、社区、部队、帮扶村开展互动化宣讲。同时，开展“微党课”“线上答题”活动，开设“电”网“新”媒体专栏，围绕新能源建设、乡村振兴等主题，多维度展示学习贯彻二十大精神的生动实践和典型事迹，推动党的二十大精神直达基层、直通一线。

弘扬传统文化 传承曲艺精神

省曲协校园公益大讲堂走进琿春

本报讯(记者王皓)近日，由省曲家协会与琿春市曲家协会共同举办的“弘扬传统文化 传承曲艺精神”公益讲座在琿春市第二实验小学举行。本次活动由我国著名评书表演艺术家田连元入室弟子、国家级非物质文化遗产(评书)传承人、省曲家协会副主席宋春明主讲。

“中华优秀传统文化是中华民族的瑰宝，曲艺是中华优秀传统文化中不可或缺的元素。评书不仅是曲艺艺术的典型代表，更是中华文化艺术的活化石，自唐宋以来一直扮演着传承中华文化的角色。如今，时代的接力棒已

经交到我们这一代的手里，我们有责任、有义务去传承、守护评书艺术。”宋春明授课时说。

参加本次活动的是琿春市第二实验小学二年级的学生。宋春明用风趣幽默、极具感染力的曲艺语言让同学们一边鼓掌叫好，一边笑得前仰后合。在互动环节，大家争先恐后地上台亮相，有的舞扇子，有的拍醒木，有的展示身段……二年级七班的宋子谦同学登台表演了一段传统评书《岳云锤震金蝉子》，把学生展示环节推向高潮，体现了传统评书艺术薪火相传、后继有人。

此次活动，不仅开拓了孩子们的视野，还丰富了校园文化，让孩子们在欢声笑语中感受到中华传统曲艺艺术的独特魅力。

省曲家协会负责人梁英宇表示，此次活动是2023年度省曲协传统文化进校园的开端，接下来将会有更多的精品曲艺课如相声、快板、京东大鼓、东北大鼓等走进校园，与孩子们近距离接触、互动。“我们会把这件非常有意义的事情持续做下去，让传统文化在孩子们心中落地生根、开花结果。”

唱响吉林声音 展现吉林魅力

省曲艺团赴江西演出