

全国知名作家吉林行作品展

邂逅一道白河

□马步升

多年来,无论是在兰州,还是出差在外地,只要有些许的空闲,我都要夜游一趟,时间或长或短,路程也或长或短。在暗夜里,听听自己的脚步声,仰望一会儿夜空,由此宣告一天的结束,心里似乎也踏实了一些。

白天,大约是因为忙吧。或者,哪怕白天也在野外,貌似在游山玩水,但总是有这样那样的世事扰攘,不能把自己完全交付给天地,而夜晚可以。每个夜晚都可以当成是自己的夜晚,那种全心全意投入其中的夜晚。

怎么都不会料到,此生会与二道白河有缘,而且是在冰天雪地的时节。这一待就是两天,还有足够的空闲,两个夜晚都可以在野外随意散步。

这是长白山下的一个小镇,夜晚的大街上人车很少,这个季节的游客大多来自南方,他们能够来到冰天雪地的东北,已经属于勇敢者的游戏了,经受了个白天的寒冷考验,已经算得上意志坚强了。到了晚上,回到温暖胜过南方的房屋,自然是另一番享受了。而我是一个身临寒冷之境,便感到身心俱爽的人。

空中飘着小雪,雪片在路灯的辉映下飘飘洒洒,街边花园里叠着一尺厚的积雪,雪地干净静寂。偶尔有脚印,好似并不是为了走路,而是特意向人们显摆积雪的厚度。街边花园很宽敞,几乎可以用得上辽阔一词。

长白山下的地面是长白松的天下,我在一株株长白松面前,在自己的知识储备库里,只能搜索出几个常用的词汇:高大,端正,庄严。我知道这几个词汇并非长白松的全部,甚至不准确。对长白松我知之甚少,在它们面前,我是有愧的,我是一个辜负者。

我是外来人,在一方天地间的某个时段,只有我一个外来人时,我就是这方天地的主人。我以主人的姿态在街边花园行走。

这是一个百家姓公园,每一块大石头上都刻着一个斗大的字,赵钱孙李周吴郑王,等等,互相间隔三五米,一路排列下去,我们姑且称之为姓氏石吧。姓氏石很多是那种火山石,黑黢黢的,红或白的字格外醒目。姓氏石罗列于长白松林中,依松矗立,伴松而眠,积雪掩埋了每块石头的根部,仿佛一姓人家也在深夜赏雪,或在雪地里跋涉。从姓氏石旁边走过,好似在接受各姓人家的检阅,或者在拜访各姓人家。

每隔一段时间,总会有一辆汽车从大街上驶过,路面有积雪,车辆小心翼翼。我不知道驾车人是百家姓里的哪一姓氏,我无端猜想,当驾车人从雪地的反光中瞥见他从属于的姓氏石后,心头一定会涌上一丝暖意,正如我看见我从属于的那个姓氏石以后。

其实,民族文化就是这样传承的,从一点一滴做起,风行水上,自然成文。

在鲜花盛开的五月

□朱晓东

特别话题

一夜微风,吹开了一树繁花,满目的姹紫嫣红,仿佛在告诉我:五月将悄然而至。此时,欣喜的我,由衷地想道一声:五月,你好!

春风又绿江南岸,而今复来我家门前。春天之于北国,总有些姗姗来迟。而从寒冬里刚刚走出的东北人,对春天的渴盼,更是急切,更加执着,甚或总是有些迫不及待。在北国,进入五月,才预示着春天的真正到来。在五月,万物开始复苏,天地生机勃勃。风,轻轻地吹;云,静静地飘。一切都是内心喜欢的模样。在这春光乍现的日子里,人们呼吸着春的气息,感受着浓浓的春意。不禁春心萌动,对曼妙的人世间无比眷恋,想入非非。尤其是我们这些走过漫漫寒冬的东北人,对来也匆匆,去也匆匆的春光,更觉其万分的可贵。于是,户外踏青赏绿,远足探春观花,想尽各种办法,紧紧抓住梦的手,想把春天留住。

春天无限好,五月正当时。春天就是快乐的季节。在五月,阳光将更加明媚,在五月,清风将更加温柔。此时,让我们做好准备,去拥抱春天吧。在这春光灿烂的日子里,我们时时刻刻都会感受到幸福的存在:眼中有美,心中有爱,遇见美好,撞见喜悦,每一天都是春暖花开。

红,是五月的底色;红,是五月的标志。五月,为什么这样红?是原野的鲜花映红了五月,是先辈的鲜血染红了五月,因之,才有了岁岁年年的“红五月”。

五月里,不仅有令人目眩的鲜花芳草,还有许多值得欢庆的重要节日,如劳动节、青年节、母亲节等。其中,五一国际劳动节是一个重大节日。非比寻常的五月一日,是一个国际性节日,是世界上80多个国家的全国性节日,是全世界民众自己的节日。

说起“五一国际劳动节”的由来,其

中蕴含着一段全世界劳动者艰苦曲折的奋斗历程。18世纪末,美国和欧洲许多国家逐步由资本主义发展到帝国主义阶段,为了榨取更多的剩余价值,从而维护高速运转的资本主义机器,资本家不断增加劳动时间和劳动强度,残酷地剥削工人。当时在美国,工人每天要劳动14至16个小时。正如马克思所说:“资本来到世间,每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。”哪里有压迫,哪里就有反抗。沉重的阶级压迫,激起了无产者的巨大愤怒和反抗,他们迅速团结起来,发起了罢工运动,与资本家做斗争,要求“实行八小时工作制”。一时间,四海翻腾,五洲震荡,无产阶级争取自由民主的斗争此起彼伏,风起云涌。1877年,美国历史上举行了第一次全国性罢工,工人们闹工潮,争平等,走上街头游行示威,声势浩大。对此,美国国会被迫制定了八小时工作制的法律。但那些资本家对之根本不予理睬,使这项法律变成了一纸空文。1886年5月1日,美国2万多个企业35万工人停止工作,上街示威游行,使美国主要工业部门陷入瘫痪。经过艰苦的流血斗争,工人们终于取得最后的胜利。

1889年,第二国际在恩格斯领导下,在巴黎举行代表大会,并制定了决议,规定1890年5月1日国际劳动者举行游行,并把每年的5月1日这天定为“国际劳动节”。

1949年12月,中华人民共和国中央人民政府政务院作出决定,将5月1日确定为劳动节。1989年后,国务院基本上每5年在五一节时,表彰一次全国劳动模范和先进工作者,每次表彰先进模范人物都在3000人以上,并向全国人民发出号召,向先进模范人物学习。与此同时,全国人民开始享受法定假日,并在节日期间举行各种娱乐活动,欢度节日。实行五一小长假后,劳动群众有了更多休息时间,可以尽情放飞自我,享受美好春光。

“五一国际劳动节”开宗明义,把节日的宗旨定义为“劳动”,其目的和意义无疑是为了让人民大众“崇尚劳动,致敬

英雄”,从而培养和树立“劳动最光荣”的价值理念,让崇尚劳动,尊敬劳动者在全社会蔚然成风。

诚然,劳动是光荣的,劳动者是美丽的。可以说,把劳动与美丽联系在一起,是人类进步的一种表现。有人类历史以来,劳动创造世界,劳动创造奇迹,劳动创造美丽。以“劳动”的名义而规制成国际性节日,其本身就体现了劳动的真正价值和实质意义,公然昭示给全天下和全人类。

自古以来,生生不息的劳动者的情感以及劳动故事,多以各种文学形式,记录流传下来,从不同侧面反映了当时社会劳动人民的生活、劳动状况。此即“饥者歌其食,劳者歌其事”是也。

“坎坎伐檀兮,置之河之干兮,河水清且涟漪。不稼不穡,胡取禾三百廛兮?不狩不猎,胡瞻尔庭有县貆兮?彼君子兮,不素餐兮!”这是《诗经》中著名的一首《伐檀》,诗中形象生动地描绘了统治者游手好闲、好吃懒做的丑恶嘴脸,对不劳而获的反动统治阶级进行了血泪控诉和愤怒鞭挞。

历代封建统治阶级对劳动人民的剥削、对劳动者的鄙视,是其落后的社会制度及其阶级本性所决定的。只是到了新中国成立后,劳动者及其劳动才得到了应有的尊重和赞美。那喜人景象真是天也新,地也新,一代劳动新人在成长,一片新面貌。

“曙光透进路旁的林荫,铃声打破黎明的寂静。姑娘驾驶清洁车,晨风吹动你的衣襟。双手打扮可爱的城市,歌声唤来春天的百灵。”这首《美丽的心灵》,是对新时代中国城市女清洁工艺术的歌颂和赞美,充分反映了新社会对劳动的肯定,也反映了新时代劳动者地位事实上的改变和提高。

如今,“崇尚劳动,致敬英雄”,作为道德理念,已经深入人心,并且不断被躬行、被实践。自新中国成立后,全社会各行各业涌现出了一批又一批的先进人物和劳动模范。最为著名的,有“宁愿一人脏,换来万家净”的新中国第一代劳动模范、中国工人阶级的杰出代表、“最美奋斗者”、掏粪工人时传祥;有发出“石油工人一声吼,地球也要抖三抖”“宁可少活

二十年,拼命也要拿下大油田”铮铮誓言的新中国一百位感动中国人物之一、“铁人”王进喜。

历史进入新时代,劳动模范不断涌现,典型代表人物有:为解决中国人吃饭问题作出重大贡献的“当代神农”“共和国勋章”获得者、“杂交水稻之父”袁隆平;有心有大我,至诚报国、以“振兴中华,乃我辈之责”自励的中国著名地球物理学家、吉林省特等劳动模范、“时代楷模”黄大年,等等。正是“江山代有才人出,各领风骚数百年”。作为时代的楷模、民族的脊梁,英雄模范人物的榜样力量,始终发挥着激励人鼓舞人的作用,使社会的正能量愈加充足,大地生机勃勃,天空洁净明朗。

劳动创造美,劳动者是美丽的,劳动是幸福的源泉,这已是被实践一再证明的真理,并已成为全社会劳动群众普遍的共识。然而,长期以来,关于劳动与美的关系,却有不同的解读,可谓是仁者见仁,智者见智。

小品《红高粱模特队》有一段关于劳动与美的人物对话,非常经典,发人深思。小品中的模特队教练对模特队长说:“你怎么总扯到劳动上?”队长:“范老师,你怎么这么不热爱劳动呢?”教练:“劳动和美是两码事。”队长:“我觉得,劳动者是最美的人。没有普天下劳动者的辛勤劳动,吃啥?没有普通劳动者的劳动,穿啥?吃穿都没了,你还臭美啥?”语言朴实,却振聋发聩,道出了劳动产生美的价值真谛。接下来,小品里又唱道:“土地是妈,劳动是爹,只要撒种啥都往出结。”形象幽默地赞美劳动,让人在笑声中不断咀嚼和回味,从而对劳动与美的关系,得出自己的判断和结论。

五月里来颂春天,劳动节中赞劳动。春天里有说不完的话题,劳动的故事难以尽述。来吧,在这鲜花盛开的五月,让我们一展歌喉,歌颂劳动和生活:“幸福的生活靠劳动创造,幸福的花儿靠汗水浇灌,朋友们献出你智慧和力量,明天会更美好!”

世界读书日

喜欢这个节日——世界读书日。

每到这一天,全世界的人们都同沐一缕书香,一起以书籍的名义,共同向为人类文明作出贡献的文学、文化和科学思想大师们致敬。

历史上4月23日这一天,正是西班牙著名作家塞万提斯和英国著名作家莎士比亚辞世纪念日,同时也是世界范围内多位著名文学家的生日。选定这一天作为世界读书日,除了致敬和纪念,我想,也意在提醒与激励——读书之于人类,何等重要而迫切,甚至须臾不可忘记与背弃。

读书日,虽然每年仅此一天,但阅读,却实实在在,在日日月月,相伴于每一个爱书人的日常。而这样一个节日的设立,大概也正希望以节日所特有的那一仪式感,唤起更多人对读书的重视与珍重。

对爱书的人而言,面对每一本捧在手里的书,瞬息之间,内心都会仪式感满满。而这也许无关节日,无关其他,只是因为发自内心的那一份敬畏与热爱。

因为这一份敬畏与热爱,阅读时,我们心里会升起庄严与肃穆。因为那一刻,我们在与伟大的思想对话。好读书,读好书,短短六个字,可以说给出了解锁阅读大门的一把钥匙。读好书,意即阅读经典。大浪淘沙。古今中外的文学作品中,唯一一部部经典名著经受住了时间考验,成为了人类智慧的精华。著名学者朱光潜先生曾说:“读书不在多,最重要的是选得精,读得彻底。与其读十部无关轻重的书,不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书;与其十部书

阅读,那一份敬畏与热爱

□王小微



都只能泛览一遍,不如取一部书精读十遍。”正所谓旧书不厌百回读。譬如今天,在美好的四月天,打开《诗经》,读读那句“桃之夭夭,灼灼其华”,再凝望春天里草色青青,满心满眼便是无穷喜悦了;读读《瓦尔登湖》,更感到那一泓碧水和湖水般人心的清澈。这就是经典的魅力,常读常新,醍醐灌顶使人如沐甘露,如饮琼浆。

因为这一份敬畏与热爱,阅读时,我们心里会涌起温暖与感动。因为那一刻,我们看到了世界的广阔与丰富。正所谓开卷有益。每一本书,都是作者心血和智慧的结晶,都是

崭新世界的精彩呈现。在书中,我们洞见人心之善恶,洞悉人性之幽微,洞察人情之冷暖。即使隔了久远的岁月帷幕,书中的文字也依旧亲切可感,贴近人心。谈及读书,杨绛先生曾在《读书苦乐》一文中说:“我觉得读书好似串门儿——‘隐身’的串门儿。要参见敬佩的老师或拜谒有名的学者,不必事前打招呼求见,也不怕搅扰主人。翻开书面就闯进大门,翻过几页就升堂入室;而且可以经常去,时刻去……不问他要拜见的人住在国内国外,不问属于现代古代,不问他在什么专业,不问他讲正经大道理或聊天说笑,都可以

接近前去听个够。”这真是道尽了读书的优越与便利,也道出了读书与不读书的区别:不读书,眼前就是全世界;读书,无穷的广大世界,都尽可以呈现于我们眼前了。

因为这一份敬畏与热爱,阅读时,我们心里更会生出信心与力量。因为那一刻,我们遇见了更好的自己。终其一生,我们每一个人都在孤独地成长,或者说,终生与己相伴的,其实只有自己。在与书籍朝夕相伴的每一个日子里,我们看到了别人行进的足迹,看到了荆棘丛生然而却义无反顾的人生旅程,看到了困惑与彷徨,也看到了欢欣与收

获。原来,作为小小的自我,其实,我们从不孤单,也从不寂寞。原来,别人也在欢乐着我们的欢乐,悲伤着我们的悲伤。于是在那一刻,我们的内心,也变得前所未有的宁静与平和。而这,都归功于在某一天,我们翻开书页的某一刻。

阅读,如此美好。然而在进入“读屏时代”的今天,“碎片化”阅读一时成为流行风潮。在成人的世界,许多人总会忍不住感慨:忙碌的时光中,自己有多少时间能安安静静地坐下来,静静地捧起一本散发着油墨芬芳的好书,深深为之沉醉?据《中华读书报》载,2022年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.78本,呈增长趋势,有45.5%的成年国民倾向于“拿一本纸质图书阅读”。数据显示,2022年,有80.5%的成年国民认为当地有关部门应当举办读书活动或读书节。可见,人们对阅读活动的诉求还是很高的。

不经意间,查阅到世界读书日主旨宣言:希望散居在全球各地的人们,无论你是年老还是年轻,无论你是贫穷还是富有,无论你是患病还是健康,都能享受阅读带来的乐趣,都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们,都能保护知识产权。

读到这里,分明感到一份婚礼誓词般的浪漫与庄严。

书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。如果有这样一座舞台,穿着黑白舞裙的文字女神翩然而至,问我:你愿意与美好的书籍终生相伴,不离不弃,每日翻开书页,去阅读那些美妙的文字吗?我想我一定喜上眉梢,乐在心头,大声回答:我愿意。

责任编辑:王小微