

文化花香满边城

——来自长白朝鲜族自治县的报道

本报记者 马璐



初夏时节，坐落在鸭绿江畔的长白朝鲜族自治县，花开千树，生机盎然。在刚刚过去的“五一”小长假里，长白朝鲜族自治县以其独具特色的民族风情和多年积淀而来的文化底蕴，为来自五湖四海的游客们留下了宜居宜人的美好印象。

“这几年，长白县的变化真的很大，乡村建设得美丽，街道整洁干净，到处都有热心的志愿者，有啥问题都可以很快解答，文化氛围太浓厚了，文明宜居的状态让我们特别想留下来再多住几天。”从南方前来探亲的一位游客发出了这样的感慨。近年来，长白朝鲜族自治县加强文化文艺活动在思想引领、政策引导、凝聚人心、促进团结方面的积极作用，不仅开创了文化事业蓬勃发展的新局面，更让这里变成了许多游客向往的“诗和远方”。

以文铸城

凸显阵地效应

在长白朝鲜族自治县，新时代文明实践中心、所、站的建设工作得到了大力拓展，不仅盘活了该县党群服务中心、综合文化服务中心、农家书屋等村级阵地，更打造出了“党建服务+文明实践”综合效应。按照8+N模式，8支新时代文明实践志愿服务队和6支具有长白特色的地方志愿服务分队迅速建立，并第一时间投入到了服务一线。各乡镇所、站共组建85支涵盖宣传、教育、卫生、文化、法律、科技、农业、民政、平安建设等方面的文明实践志愿服务队伍，全方位开展志愿服务活动，惠及百姓。实现“1582”，即1个文明实践日、深化5项工作内容、建好8支志愿服务队伍、融合2大中心资源的引擎式实践路径，让文明实践以常态化推进。同时，构建“标准化+个性化”的供求机制，编织横向到边、纵向到底的文明实践网络，打造“实践中心、实践所、实践站、实践点”四级服务阵地，已全面建成“1个中心、8个实践所、87个实践站”阵地体系，实现文明实践场所100%覆盖、文明实践活动100%覆盖。

长白朝鲜族自治县有6个项目于2022年进入全省百强名单，新时代文明实践中心被评为“白山市优秀志愿服务组织”、吉



作为长白的经典名胜，灵光塔周边自然风光吸引了众多游客前来游览。图为在塔山公园举办的文艺演出活动。



长白优美的自然风光和浓厚的人文积淀吸引了众多文体活动在此地举办，也让广大游客感受到了醉美醉香的长白魅力。

林省“服务农民、服务基层”先进文化集体。在全县8个乡镇全部建立乡镇文联，实现乡镇文联全覆盖，成为白山市首个实现乡镇文联组织全覆盖的县区。同时，还建立起了“果园民俗摄影基地”“金华村生态摄影基地”等5个摄影基地和“果园村生态文学创作基地”和“长白生态文学创作基地”两个生态文学创作基地。依托乡镇文联和文艺基地，该县广泛开展采风创作活动，编排展示农乐舞、顶水舞、朝鲜族婚俗仪式等具有朝鲜族风情的歌舞民俗表演，打造长白朝鲜族民俗文化特色品牌。不断提升公共文化品质，农家书屋、各类文体设施、图书馆、博物馆等公共文化服务建设良好运行，公共文化设施网络已具标准化规模。

以文化人

润物细无声

始终坚持以开展丰富多彩的文化活动作为聚人心、展形象、兴文化的有效路径，2022年以来，长白朝鲜族自治县相继举办了“我们的节日”“我们的中国梦”——文化

进万家等一系列文化惠民活动，“文艺轻骑兵”“文艺志愿服务队”，以及持续开展的“下乡村”“访社区军营”等活动，成为百姓喜闻乐见的文化活动，这些巡回演出达60多场次，观众达3600多人次，可谓把公共文化服务的触角延伸得更宽更广。

连续10年以“文化长白·全民共享”为主题，全县开展文学艺术成果大型展示活动10余次，为县域发展提供强大价值引导力、文化凝聚力和精神推动力；成功举办“喜迎二十大·强国复兴有我”长白县书画作品展和“喜迎二十大·永远跟党走”魅力乡村摄影巡展；举办“壮丽七十载翰墨颂辉煌”和“深呼吸——边城盛开文明花”等书法比赛6次；举办“钟情山水，翰墨飘香”百米长卷现场书写等文化交流笔会4次；组织开展“喜迎二十大·永远跟党走”主题征文比赛、“长白向未来·文艺助力乡村振兴”采风创作活动和“喜迎二十大·长白向未来”诗歌朗诵会等多项文化活动，进一步激发了全县文艺工作者的创作热情，更丰富了群众文化生活。

以文惠民

贴心服务广惠民生

坚持“文化为民、文化惠民”宗旨，长白朝鲜族自治县围绕中心、服务大局，把新时代文明实践志愿服务作为团结联系文艺界人士的重要载体和纽带，组建“长白红色文艺轻骑兵”队伍，适时组织开展“送欢乐下基层”各项活动。多年来累计开展“六走进”文艺展演培训100余场；连续9年组织开展“送万福进万家”活动，为群众义务书写春联福字4万余幅；连续2年组织文艺志愿者开展“多彩假期·为爱护航”关爱未成年人志愿服务活动，义务对未成年人进行文化培训10余场；组织县朝鲜族民间艺术协会、摄影协会的文化志愿者们在各项节庆活动中开展卓有成效的志愿服务活动；创新组织开展“新春走基层温暖全家福”拍摄活动，为部分道

吉林戏剧节暨少儿戏曲小梅花展演大赛复赛举行

本报讯(记者王皓)近日，由省戏剧家协会承办的2023年吉林戏剧节暨吉林省第十一届少儿戏曲小梅花展演大赛的第一场复赛，在长春市高新区禧乐汇商场一楼大厅举行。入选复赛的小演员中既有可爱的戏曲萌娃，也有一定基

础的菊坛新秀，既有京剧、评剧等大剧种的经典剧目，也有京剧、黄梅戏等地方剧种的代表剧目。小选手们有板有眼的表演惊艳四座，博得了观众的阵阵掌声、喝彩声以及评委的赞叹声。

本报讯(记者裴雨虹)日前，文化和旅游部公布了全国舞台艺术优秀节目创作扶持计划入选作品和人员名单，延边歌舞团舞蹈编导安海月、省戏曲院团二人转《一封举报信》分别入选舞蹈节目类、原创现实题材戏曲戏剧短剧类扶持计划。

全国舞台艺术优秀节目创作扶持计划是文化和旅游部2022年起实施的项目，采取“一品一策”的扶持方法，每年对歌曲、舞蹈和曲艺节目、戏曲戏剧短剧等进行扶持。本次全国共有9首歌曲、15位舞蹈编导、14台原创现实题材戏曲戏剧短剧入选。舞蹈节目类扶持计划采取以编导带创作的机制，重点扶持活跃于舞台一线，具备较强创作能力、较大提升空间的中青年舞蹈编导。作为延边歌舞团创编室舞蹈编导，2018年，安海月创作的三人舞《祈福》获首届金鹤杯吉林

“一人一品”入选舞台艺术优秀节目创作扶持计划

省“双、独、三”舞蹈展演“金奖”。2019年，舞蹈《乡音》在第三届中国朝鲜族民族舞蹈展演中获“金达莱奖”，安海月凭借此作品被评为优秀指导教师。2021年，安海月在情景歌舞诗《海兰江畔稻花香》中担任导演助理、编舞、主要演员，该剧目获第六届全国少数民族文艺汇演“优秀剧目奖”。2022年，为庆祝延边州成立70周年，安海月作为主创人员创作了舞蹈《心花路放》，广受好评。

据本届吉林戏剧节组委会负责人介绍，2023年吉林戏剧节已经正式拉开帷幕。作为戏剧节的“排头兵”，之所以将复赛的场地从剧场“搬”到商场，是为了让更多市民群众了解吉林戏剧节，了解吉林少儿戏曲发展情况，将戏剧艺术及国粹艺术融入城市，融入人民生活。

接下来，还有6场复赛将要举行。届时，评委们将奔赴吉林、白山、延吉等分赛场进行评审。本届评委会由省内外各专业院团、院校的国家级演员和专家老师组成。通过7场复赛，将评选出优胜者进入本届少儿戏曲小梅花展演大赛的最终角逐。

原创现实题材戏曲戏剧短剧类扶持计划，重点扶持反映党的十八大以来的发展成就，关注人民精神面貌新变化，传播乡村城镇新风尚的现实题材作品。省戏曲院团原创剧目《一封举报信》以“扫黑除恶”为主题，用诙谐的语言、反转的剧情、夸张的表演，表现了警民合作、弘扬正气的社会风尚，彰显了国家除恶务尽的决心和勇气，是一部具有时代意义的现实题材作品。

本报讯(记者裴雨虹)为积极打造文旅消费新场景，进一步扩大文旅消费规模，日前，“吉林非遗消费节”在吉林市、四平市、辽源市、通化市、白山市联动开展。在13天时间内，共有154项非遗项目参与其中，发放消费券200万元，产生销售额632万元。

此次“吉林非遗消费节”在各地商业综合体、商业街区等人流密集场所组织开展非遗主题活动，采取“到店消费满减”的方式，搭建非遗展销、体验、演出、互动等多种消费场景，有效带动了周边消费，促进了非遗与商业的融合。

“吉林非遗消费节”通过在旅游淡季开展节庆活动，丰富非遗品牌，吸引广大市民游客广泛参与。吉林市组织传统戏剧、曲艺等八个类别的非遗项目参与展示促销活动，传承群体近800人参与其中。期间，吉林市万瑞城客流量由日均1.3万人增加到日均1.8万人，带动提升周边商铺日常营业额1.2个百分点。

此次消费节线上线下联动，将展览展示与现场体验相结合，拉动非遗相关产品消费，提升非遗项目知名度。辽源市依托商业街区，组织32家非遗商家、非遗工坊进驻“她经济”一条街特色产品中心，销售产品涵盖衣、食、住、行各方面。白山市在万达广场一楼，联合“云闪付”平台以“线上满减+线下购物”的形式，展出非遗产品百余件，吸引市民游客前来观展购物。

此次消费节是我省首次投放消费券的非遗消费活动，各地充分利用第三方平台发放消费券，得到了广泛关注，部分地区还申请追加消费券。四平市通过微信公众号等平台分期发放非遗消费券，第一期消费券一小时内售罄。通化市在中东城市广场举办线下活动，并委托支付宝进行线上消费券投放，各类特色非遗产品吸引了市民的关注与购买。

非遗消费节打造文旅消费新体验

省曲艺团作品亮相民间文艺展演

本报讯(记者裴雨虹)日前，由省曲艺团创作的对口评书《初心》亮相2023年全国民间文艺展演，在浙江溧阳的舞台上展现了吉林曲艺的独特魅力。该节目获得此次展演说唱类最佳节目榜首。

今年全国民间文艺展演共征集到山西、内蒙古、吉林、江苏、浙江等18个省市自治区的作品，涵盖柳琴戏、拉场戏、浏阳皮影、四川竹琴、唢呐演奏、鼓乐演奏、南音说唱、吴歌说唱、对口评书、二人台情景剧等多种表演形式。经节目征集、作品评议等环节，共精选出38个具有代表性的精品节目进入最终展演。展演还组织参展团队开展了4场“乡村公益行”演出，在乡村大舞台为群众送演出，《初心》也参与了此次“乡村公益行”演出。

对口评书《初心》由省曲艺团演员范有涛创作，范有涛、李军共同出演。作品根据真实事件创作，情节跌宕起伏，借用评书艺术的悬念手法谋篇布局，运用反衬的方式构造故事，展现了扶贫干部在脱贫攻坚一线的坚守与奉献。在表现形式上，该节目用对口评书的方式，使人物形象更加饱满，观赏性更强。

此外，在年初于山东举办的大型传统民俗活动“中国·胡集书会”中，《初心》也有着精彩的表现。作品视频目前在“学习强国”进行展播。

简讯

“文艺列车”宣传安全出行

本报讯(记者王皓 通讯员杨小迪)近日，为了提升旅客安全乘车意识，营造文明出行氛围，在长春开往三亚的Z384次列车上，由锦州乘警支队抽调文艺骨干编同长春客运段客运职工，在列车上结合乘客实际需求，自编自演了歌曲、快板书、小品等喜闻乐见的文艺节目。精彩纷呈的节目在列车上轮番上演，现场气氛热烈。

经典歌舞加入演艺者的巧思，巧妙地将法制宣传、铁路安全出行知识融入节目，以生动亲切的形式向旅客宣传安全出行的重要意义，承载满满心意的“文艺列车”获得旅客一致好评。

传承红色基因 丰富文化底蕴

本报讯(夏博 柳宇佳)近日，国网松原供电公司启动“百年电力 源‘原’流长”文化遗产挖掘保护工程，组建文化遗产挖掘保护柔性团队，推动红色基因、电力印记融入企业文化。

柔性团队成员慰问了两名离退休老同志，采访梳理松原电力发展历程中的重要节点、重要事件。当问到当初为什么要选择电力行业、选择来到松原时，老人家回答：“当年我报考的哈工大被称为‘红色工程师的摇篮’，想着当工程师以后能为国家建设做贡献，松原需要我，我就来了。”一句简单质朴的话语，却让大家深深感受到老党员们对电力事业无悔的热爱。

据悉，松原供电公司将通过广泛征集整理具有历史、文化、社会价值的电力档案资料，探寻党领导下电力事业发展的峥嵘岁月、辉煌历程，丰厚松原电力文化底蕴，提炼企业文化精神内涵，进一步凝聚广大干部职工干事创业精气神。

扎实开展文化建设

本报讯(姚锐函 于佳文)近日，国网通化供电公司组织广大党员开展“重走抗联路”活动，重温入党誓词。这是该公司深化文化建设的一个缩影。

近年来，通化供电公司深入实施“文化铸魂、文化赋能、文化融入”专项行动，将企业文化建设作为对内激发源生动力、对外展示良好形象的工作抓手，不断为公司高质量发展注入文化动能。用好“家门口”红色文化资源，开展“体验式”党性教育。

他们持续深化文化溯源，开展电力文化遗产挖掘工作，组织各基层单位通过老同志讲述、老照片展示、老物件见证，让企业厚重文化塑造人、激励人。同时加强企业文化的人物化承载、故事化呈现，依托公司“七一”主题剧场、“通化好人·最美国网人”发布会、初心课的平台，以情景剧、舞台剧等方式呈现身边典型人物事迹，通过榜样的力量引发员工共鸣。