

十载产教融合打造文创精品

——从动画电影《青蛙王国》说起

本报记者 马璐



近年来，“国潮”越来越热，国内电影市场出现一批制作精美、深受好评的原创IP动画电影，也掀起了一波又一波各年龄层观众对“国潮”风格作品的热议与追捧。在吉林，也有这样一个从本土孕育而生的“国潮”IP——《青蛙王国》系列动画电影。它以“十年磨一剑”的毅力与诚意，将东方传统文化和艺术理念，用当下少年儿童及其家庭喜爱的表达方式高品质呈现，用创意灵感燃出绚烂火花，让匠心与传承寓教于乐，用打破常规的态度重新诠释“国潮”，挑战动漫创作的无限可能性。

从2013年第一部《青蛙王国》横空出世，到2016年第二部《青蛙王国之冰冻大冒险》和2022年第三部《青蛙王国之极限运动》广受欢迎，再到2023年第四部《青蛙王国之奇幻女王历险》火爆银幕，可以说，经过十年培育的《青蛙王国》系列动画电影已然在中国动画电影市场打出品牌。而缔造这一“国潮”IP的正是处于蓬勃发展状态的吉林动画学院(简称吉动)。

作为吉动师生共创的品牌，原创IP《青蛙王国》四部作品的开发与创作，不仅凸显了现代科技的创新力量，更体现了中华优秀传统文化的传承。该系列电影前三部曾入围“亚太电影节最佳动画片奖”，斩获“五个一工程”奖、“中国文化艺术政府奖”等诸多荣誉，不光收获了良好口碑，还拥有了固



《青蛙王国之冰冻大冒险》海报



原创IP《青蛙王国》的主创团队正在进行下一部作品的创作。

定的粉丝群，电影衍生品也备受大小观众的喜爱。“我也想到青蛙王国里生活，那里有好多可爱的朋友。”跟孩子在电影院看了第三部后，回家我们又又在电视上补看了第一部和第二部，孩子对“雨点儿”这个角色喜欢得不得了，买了玩偶晚上天天抱着睡觉。现在第四部来了，我们自然不会错过。“没想到一部给孩子看的动画电影，让我这个做家长的也看得热血沸腾，更在童真的故事里感受到制作者的用心良苦，把环保理念潜移默化地种在孩子们的心里。”“我是《青蛙王国》的忠实粉丝，从小看



《青蛙王国之极限运动》海报



《青蛙王国之奇幻女王历险》海报

到大的我也看到了蛙蛙们的成长，希望《青蛙王国》能一直伴我成长。”在今年4月1日上映的《青蛙王国之奇幻女王历险》全国巡演点映活动中，来自五湖四海的观众表达了对这一原创IP的深厚感情。

文化是一个国家的软实力，亦是民族精神的内在支撑，如何把核心文化产品的创作与生产牢牢掌握在自己手中，这是吉动人一直以来的奋斗目标。用十年时间培育发展同一IP，对于很多动画专业团队来说都是一件非常不容易的事。不光是资金、人才、技术等诸多因素无法长期保障，

坚守创作初心和坚持成长进步也是至关重要的内核需求。在吉动，这件事不容易的事被吉动师生用踏实严谨的治学态度和近乎“疯狂”的钻研韧劲一步一个脚印地实践并开拓着。“《青蛙王国》系列动画电影吉林动画学院‘学研产一体化’办学特色的智慧结晶，充分发挥了学校产业化集群效应，是人才培养质量提升的有力呈现。作为一所艺术类院校，虽然体量和能力有限，打造原创IP的难度很大，但我们一直坚信且坚持，必须打造原创。”吉动人真正做到知行合一，始终发挥产教融合的办学优势，以创新创业为突破口，坚持全面提高人才自主培养质量，不断开辟新领域新赛道，亦不断创造发展的新动能、新优势。

为解决文化创意产品特别是动画电影的质与量不足的根本问题，吉动瞄准方向，在培养和造就文化类复合型、创新型、应用型人才上下功夫。学校注重人才培养和文化产品输出的协同发展，注重艺术与技术深度融合，注重中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展。始终坚持“学研产一体化”，产教融合发展的办学特色，一方面克服各种困难，投入人力物力全力打造文化产业基地，坚持原创生产动画电影等文化创意产品。同时，让学生在掌握一定的理论知识基础上，分不同阶段参与到学校实践教学平台文化产品的创作生产中，众多师生在实践教学过程中增长知识和动手能力，提高了对文化创意产品从创意到产品的全产业链认知。很多用人单位评价吉动的毕业生创新能力强、基本功扎实、上手快，每年毕业生的创业、就业率始终名列同类院校的前列。吉林动画学院每年有上千名毕业生，可以想象这些文化类应用型、复合型人才，必将成为祖国各地文化产业、文化产业的主力军、后备军，为文化强国战略实施发挥属于吉动人的一份力量。

“不积跬步无以至千里，这是中华优秀传统文化的精髓给予我们的智慧和力量。”以《青蛙王国》为基点，吉动创作原创IP后劲十足，产教融合的教学之路也稳步向前。目前，《青蛙王国》第五部已经开始创作，还有一部“真人+特效”的电影正在制作中。短片电影《老十》刚刚获得由中国电影家协会等单位主办的“根亲中国”华语电影短片“十佳作品”奖，《回潮咖啡馆》《新手养龙指南》等多部长篇商业漫画正加紧打造中；跻身全国50所高校国家级创新创业学院建设单位，“全国工商联人才中心产教融合示范基地”获批启动；由该校牵头成立的吉林省高校创新创业(文创类)联盟促进会，正在进行以创业促就业的积极探索和实践；集产教融合基地、创新创业基地、实践教学基地、“教育+文旅+技术”于一体的“国家级文创类创新创业基地”和数字内容创作基地的吉林动画学院双阳校区近期开工建设……过半的2023年，吉林动画学院用一批原创性、引领性产教融合成果为上半年交上了一份亮眼的成绩单。



导演宋江波

“访”新晋动画电影导演宋江波

本报记者 马璐

用艺术语言讲好中国故事

由吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司出品，吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团股份有限公司联合出品的原创3D动画电影IP“青蛙王国”系列第四部《青蛙王国之奇幻女王历险》自4月1日登陆全国院线以来，通过其欢乐成长与惊喜冒险的故事内核，吸引了许多大小“蛙迷”。电影借助孩子们的好朋友吉克公主和雨点的经历，娓娓道来关于保护自然环境和生态家园的道理，潜移默化地在孩子们幼小的心灵中撒下了传播正向的思想和价值的种子，让“青蛙王国宇宙”更加生动立体的同时亦把寓教于乐之路走得更深更远。

提起这部动画片的总导演，很多人都会很惊讶：居然是他？！要知道，在这位导演40多年的电影创作生涯中，他曾执导过《毛泽东与斯诺》《蒋筑英》《走向太阳》《灿烂的季节》《任长霞》《乡村女法官》《国酒》《多雪的冬季》等30余部影视作品，斩获“中国电影华表奖”、“五个一工程”奖、“金鸡奖”等诸多荣誉，但是《青蛙王国之奇幻女王历险》却是他执导的第一部动画电影。用他自己的话来说：“对我的导演生涯来说，这更是一次拓展和转身。”他就是著名导演宋江波，也是一位“新晋”的动画导演。

据了解，作为《青蛙王国之奇幻女王历险》编剧之一，宋江波是在吉林动画学院的邀请下，出任了该片的总导演。“能在这万物复苏的明媚春光里，与小朋友和大朋友们走进青蛙和鸣的影像流光里，怎能不欣喜万分？”宋江波在电影首映活动上曾分享过自己对影片的喜悦心情。

宋江波曾任吉林动画学院电影学院院长，任职期间围绕吉林动画学院“学研产一体化”办学特色，开始对艺术教育和文化产业的深度融合进行探究。宋江波由过去当导演、组织专业团队拍电影，转向“学生和作品”两个产品的高质量输出；由拍摄出品真人电影，转向关注和尝试创作动画电影。

“动画电影是我童年的欢乐记忆，那些优美奇幻的故事和画面，把我带入到瑰丽万千的多彩世界，诱发了我对未来世界无尽的想象，编织了我最初的电影梦。”宋江波如是说。如今，宋江波也到了做爷爷的年纪，从后辈们身上，他再一次看到了动画片的魅力。“我小外孙今年8岁了，淘气的时候不管天高地厚，只有在看动画片时安静得像一滴水，两只眼睛紧紧地盯着屏幕，不时地发出笑声。”回忆起家人，宋江波眼中都是慈爱的笑意，而这这份浓得化不开的情感也让他在这部动画电影时付出了更多的心血和汗水。

“近几年，我国的动画电影迅猛发展，有好几部影片连续破了中国电影的票房纪录。吉林动画学院《青蛙王国》系列动画电影已经拍摄了4部，这对于以教学为主的大学来说实属不易。”宋江波认为，这部动画电影的诞生是吉林动画学院“学研产一体化”办学特色的又一成功范例。学生们在进入大三、大四学习阶段就可以参与艺术作品创作的实践，提升了学生的创新性、创造力，深化了“人才链、专业链、创业链、技术链、产业链”的全面融合，这是值得大力提倡的办学方向。吉林动画学院在为中国动画电影贡献了优秀的系列作品的同时，又培养了大批电影产业所需的应用型、复合型后备人才。

《青蛙王国之奇幻女王历险》表现了两个动物家族的对立、摩擦、撕杀，一直到和解、携手、共赢。“让我们看到了一个女孩子的成长，看到了一个公主到女王治国理念的逐渐成熟。”在宋江波导演心中，其实所有动物世界的艺术形象都是拟人化的，都是对人性的展示和揭示。动物世界对和平和谐的渴望也是与人类相通的，“我希望我的动画电影能秉承我对中国传统文化的热爱和理解，用动画电影的独特艺术语言讲好中国故事。这部影片虽然经历了千辛万苦、千难万阻、千思万虑，但我们对影片的努力对得起观众的期待。”宋江波说。

和暖的日子里，是最适合“大手牵着小手”走进影院的，宋江波希望“青蛙王国”的童声合唱，可以走进观众朋友的一年四季，走进观众的心灵世界……

(本版图片均由本报记者马璐摄)

李路导演被吉林艺术学院授予终身荣誉教授

本报讯(记者张丹)近日，“百舸争流 奋楫者先”——吉林艺术学院授予杰出校友李路导演终身荣誉教授聘任仪式暨李路导演艺术创作分享会在吉林艺术学院现代剧场举行。

李路导演是吉林艺术学院1989届毕业生，他回顾了吉林艺术学院度过的宝贵时光，并对母校的培养与支持表达感谢。他说：“吉艺的很多校友都在反哺母校，我只是其中的一个。这次聘任仪式是一个良好的开始，希望有更多的校友回来做讲座、带学生，会对学校的教学有所提高。今天看到热情洋溢的孩子们，青春的笑容深深地感染着我，期待与吉艺师生共同开启新的创作征程。同时，也希望未来能与长影合作，让更多影视作品落户吉林，为中国影视艺术的繁荣贡献力量。”

省曲艺团赴新疆开展普法慰问演出

本报讯(记者裴雨虹)近日，省曲艺团赴新疆开展法治援疆普法慰问演出，先后走进伊犁哈萨克自治州的乡镇村屯、古街景区、边防站等地，连续上演5场演出，受到当地各族群众的热烈欢迎。此次活动由省司法厅、省曲艺团、省曲艺家协会联合举办。

首场演出在巩留县融媒体中心演播大厅举行。群口快板《法治护航新时代》拉开了演出的序幕。随后，互动魔术《美轮美奂》、对口快板《反诈享晚年》、评书《丰

随后，在《人世间》主题曲悠扬的旋律中，“路路回家”——李路艺术创作分享会缓缓拉开帷幕。分享会分为恰同学少年、探艺术新路、望星辰大海三个板块，李路导演追忆大学生活、探索艺术创作、展望艺术发展，以生动的语言、精彩的片段展示，剖析了“金杯银杯都不如老百姓的口碑”的艺术追求和创作理念，分享了自己在《人民的名义》《人世间》《老大的幸福》等爆款热播剧创作中的心路历程和宝贵经验。李路导演与学生展开热情亲切的互动，并鼓励学生们勇于挑战、挑战自我，用艺术的方式表达内心的思想和情感，努力打造具有时代特色和人文关怀的优秀作品。

现场百余名学生聆听了李路导演的艺术创作分享。

深耕企业文化建设底蕴

本报讯(陈雪)2023年是全面学习贯彻党的二十大精神开局之年，国网延边供电公司坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入实施“旗帜领航”党建工程，以党内政治文化引领企业文化建设，进一步提高公司党的建设质效，强化文化认同、坚定文化自信，助力高质量发展。

延边供电公司将理想信念教育作为党内政治文化建设的核心任务，突出抓好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，强化理论武装，学好用好马克思主义中国化的最新成果，深入开展党史国史教育、革命传统教育、红色文化教育，引导党员干部职工坚定政治信仰，把握好世界观、人生

价值观“总开关”。落实《中国共产党支部工作条例(试行)》，明确党支部肩负建设企业文化的重要职责，将企业文化建设列为“三会一课”、主题党日等组织生活必备内容，使党支部成为推动企业文化建设的战斗堡垒。同时，运用“学习强国”、电网头条APP、云课堂等学习平台，构建多层次党员教育模式，更好地推动党的创新理论走心入脑。他们还充分发挥公司宣讲团作用，利用党员活动室、企业文化示范点、基层班站所等阵地，广泛开展二十大精神宣讲活动，引导党员干部做党内政治文化的传播者、企业文化建设的践行者，扎实开展文化建设，取得了良好成效。

第三场演出在伊宁县喀什镇赛皮尔村举行，据当地村民和学校师生介绍，这是3年多来，第一次有专业演出团体走进这里。演出让村民和孩子们的脸上洋溢起笑容，也让省曲艺团的演员们感受到路再远、再奔忙，也是值得的。

第四场演出在位于察布查尔锡伯自治县西缘的新疆生产建设兵团第四师67团边防站举行。面朝连绵起伏的雪山，省曲艺团为边防派出所民警、边境哨卡的解放军战士以及边民们送上了一场内容丰富、形式多样的专场演出。省曲艺团的演员们表示，在这样的环境中为这样一群观众演出是第一次，看见他们因巡边守边被紫外线照得黝黑的脸上一次次露出笑容，我们都很激动。

随着在伊宁市六星街广场演出的结束，此次赴新疆的普法慰问演出圆满落幕。据了解，省曲艺团将于6月初开展普法宣传省内巡回演出活动。

“为你诵读”巡回展演区在长启动

本报讯(代典)近日，“为你诵读”杯第六届现代诵读艺术盛典总展演吉林省巡回展演区在长春市正式启动。本次全国总展演由中国作家协会全民阅读推广办公室作为指导单位，中国社会主义文艺学会、中国文联《中国文艺家》杂志社等联合主办，北京诵读文化发展有限公司旗下移动互联网诵读平台为你诵读、全民K诗、朗读者等联合承办。吉林省巡回展演区由长春市朗诵协会承办。

启动仪式上，吉林省展演区负责人、长春市朗诵协会秘书长冯巍详细地讲解了展演的时间、地点、参与办法和评选标准等。与会嘉宾共同启动“为你诵读”杯第六届现代诵读艺术盛典总展演吉林省巡回展演区活动。

“为你诵读”平台通过多年的探索，不断拓展数字化时代文学创作传播的新方法新路径，努力创造出新的文学场景，使文学工作更加有效，更具社会价值，更符合广大作家和读者的期待。据悉，此次展演是成人及青少年综合类诵读展演活动，将采取选拔制与推荐制相结合的方式，吸引诵读艺术精英参与。