

2023年高考作文题,折射出哪些语文教育新趋势?

新华社“新华视点”记者

7日,2023年高考拉开大幕。和往年一样,今年的高考语文作文题依然受到广泛关注。

2023年高考语文试卷作文题中,4道由教育部教育考试院命制,分别为全国甲卷、全国乙卷、新课标I卷、新课标II卷。天津、上海各命制1道,北京命制2道及1篇微写作。

今年的作文命题有哪些亮点?注重考查学生的哪方面能力?折射出语文教育的哪些新趋势?“新华视点”记者采访多位专家进行解读。

主题突出:注重培根铸魂,厚植家国情怀

注重立德树人、传承传统文化、紧扣时代脉搏,是今年高考作文题的主题方向。

对此,教育部教育考试院有关负责人表示,今年的高考作文题力争以育人、以文化人,鼓励学生在运用祖国语言文字的过程中厚植情怀、锤炼品德、砥砺心志。

其中,全国乙卷点出构建人类命运共同体、文明交流互鉴等时代命题;北京卷以“科技为经济发展续航”为例引导考生关注经济社会发展;新课标I卷的“故事的力量”,可以从新时代中国故事“主讲人”角色出发,探讨如何向世界展示真实、立体、生动的中国形象。

专家认为,2023年高考作文题注重引导考生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强爱国意识和爱国情感,提升民族自豪感和自信心。

“彰显家国情怀是近年来高考作文命题的一大特点,今年的全国乙卷、新课标I卷、北京卷、天津卷都体现得比较充分。”浙江省衢州市第二中学高级教师胡欣红说。

全国甲卷提出“时间”“技术”两个关键词,简洁的引导文字引导考生思考的主体性;新课标II卷引导考生思考“自己的空间”之意义内涵,鼓励青少年勇敢面对成长过程中的困惑与问题;上海卷则针对“好奇心”提出问题,引发考生进一步思考。

“看起来是在讨论‘好奇心’,实际是引导学生积极面向陌生世界,探索其中奥秘。这种探索既是科学精神的体现,又富于人文意蕴。”复旦大学附属中学语文教研组组长王希明说。

传承优秀传统文化仍是今年高考作文命题的一大主题。新课标I卷“故事的力量”,考生可以联想精卫填海、愚公移山、苏武牧羊、木兰从军等故



十年寒窗终不负,破茧成蝶亦可期。2023年全国高考首日,在长春市一考点,家长手持鲜花迎接走出考场的考生。本报记者 王萌 潘硕 实习生 吴成成 张渝菲 摄

事带给自己的启发。天津卷选用一副对联,引导考生立足中华民族百年复兴历程,针对如何从中华优秀传统文化中获得修身处世的滋养、从革命先贤身上汲取成长的智慧与力量等方面进行个性化写作。

专家表示,试题命制旨在引导广大青少年勇于创新、勇于思考、勇于实践,在新时代扬帆起航,笃志前行。

考查重点:强调逻辑思维,提高思辨能力

教育部教育考试院有关负责人表示,2023年语文试题加大了对思维品质的考查力度,引导考生提升逻辑、形象和科学思维能力。

比如,全国甲卷作文材料文字精到、发人深省,需要考生从话题出发,结合个人体验或对社会生活的观察,分析、归纳、反思相关现象,凝练成自己的观点,再寻找并使用恰当的论据支撑观点。

“试题材料非常简洁,要求考生调动联想、迁移、推理等能力,发现问题、找准问题,形成观点、展开论证。这其中需要的探究精神和独立批判意识,是中学生的必备品格。”北京师范大学教授申继亮说。

上海市嘉定一中语文高级教师倪超说,今年上海作文题延续多年来的命题风格,语言平

实,具备足够的开放度,每个考生都有话可说。如何在貌似友好的审题中形成具有批判性、独创性的立意角度,对考生具有一定挑战性。

在人民教育出版社编审王本华看来,今年的高考作文题注重考查考生能否更加全面地发现和思考问题,也提供给考生展示思维深刻性、灵活性、批判性的舞台。

北京卷以“续航”和“亮相”两个二字词作为题目,新课标I卷围绕“故事”作文,天津卷以一副对联作为材料。专家认为,这些题目材料限制少,思考空间大,十分适合展现考生的逻辑思维能力和独立思考水平。

教育部教育考试院有关负责人表示,“解题”的过程正是思维展开的过程,也是学习的过程。学生对作文材料的立意阐释,在文章中应转化为对鲜活事例的展现、对丰富事实的分析。事实材料在心中涌现、筛选并经语言文字外化的过程,也是内在思维的碰撞过程、情感的激荡过程。

“这些题目的主题,都是学生曾经思考过或应该思考的,需要考生唤起自己的生活经验,从感性认识上升到理性表达。”上海师范大学教授郑桂华提示,少一些空泛议论,多一些典型事例,多一些真情实感,立论才有依托,文章才能真正打动人。

折射趋势:引导深入思考,提倡真实表达

多位专家认为,纵观近年来高考作文的命题趋势,可以发现作文题更加立足学生生活,注重语文实践。由此也折射出语文教育发展的一些重要趋势。

——贴近学生生活、突出人文教育。郑桂华表示,今年的作文题目趋于简洁、要求清晰、张弛有度,体现出语文教育的人文关怀。

从2020年全国III卷作文“如何为自己画好像”,到2021年全国甲卷作文“可为与有为”,再到今年新课标II卷“青少年自己的空间”……在专家看来,近年来,语文作文题与青少年生活和心理更为贴合,有助于学生更好表达所思所想。

“作文试题贴近生活、贴近实际,便于考生展开思考与联想,写出具有真情实感的文章。”四川省成都市石室中学语文教研组长李奇说。

——深入阅读、延伸思考、个性写作。今年新课标II卷作文是读写结合类型的作文题,即根据试卷内其他模块材料,衍生出相关作文话题,写作与卷内其他模块材料有一定的关联性和对话性。

教育部教育考试院有关负责人指出,读写结合类试题是首次在高考全国卷中正式使用,所以只和其他模块材料进行弱关联,避免阅读障碍造成审题立意困难。透过这一题型,可以看出语文教育越来越注重阅读、写作、思考相结合,这也为接下来的语文教学指明了新的方向。

——灵活运用知识、培育核心素养。在专家看来,作为一门综合性、实践性课程,近年来,语文作文试题不在审题立意上设置门槛,更加注重展现考生的综合素养,鼓励个性化表达。

北京大学教授陆俭明认为,近年来的高考语文作文告诉学生们,要想取得好成绩,必须勤读书、多读书、读好书。

河南省实验中学语文教研组长张云佳表示:“结合今年的高考作文题,我们在未来授课中,既要培养学生灵活运用知识的能力,也应注重开拓学生的视野,将培育核心素养融入教育教学的同时,更好鼓励学生勇于发现问题,勇于探索表达自我。”(记者 王鹏 徐壮 杨湛菲 吴振东 俞竣 张建新)

(新华社北京6月7日电)

孩儿立志出乡关,学不成名誓不还。6月7日,2023年高考大幕开启,全国1291万考生自此书写人生新篇。

随着高考作文题的披露,一道道关乎当下与未来、个人与世界关系的宏大命题展现在千万考生面前——怎样才能成为时间的主人,在岁月峰回路转中坚守初心?如何在人生的百舸争流中,既展现自我又兼容并包?探索陌生的世界,难道只是因为好奇……对众多年轻人来说,高考仍是迈向成年的一道门槛。在跨过去的一瞬,低头思索一下人与时间的关系、自我与他人的关系、已知与未知的关系,不失为一个有意义的成年礼。

答案当然不会千篇一律,如同未来的人生必将各有精彩。多年以后,当品尝过人生的欢笑与泪水、成功与失败,时间也许会给出这样一个答案——人生路遥贵有恒,胸怀天下且笃行。

何谓有恒?水滴石穿彰显光阴伟力,岁月长河中能砥柱中流的无非坚守二字。“人们因技术发展得以更好地掌控时间,但也有因此成了时间的仆人。这句话引发了你怎样的联想与思考?”正如今年高考全国甲卷作文题所揭示的,科技发展日新月异,信息传播如此迅捷,人们眼界宽了、选择多了,更替变化的浪潮汹涌,坚守就显得尤为可贵。

“祖国哪里需要,我们就到哪里去。”面对广袤与未知,高考前张桂梅老师一番寄语平和坚定。在日复一日的早操晚课中,在年复一年的质朴陪伴中,孩子们心中深植“唯有一直走”的信念,奔赴祖国最需要的地方,成就属于自己的生活。

何以笃行?千里之行始于足下,聚沙成塔需要锲而不舍。今年北京高考作文题里“续航”“亮相”这两个词想必会让不少考生怦然心动。国旗下的讲话,研学成果的汇报、新产品的发布等每一次亮相无疑都备受瞩目,成为人生的高光时刻。毋庸置疑,每一次成功亮相,注定依靠久久为功,离不开起而行之。而要把一次次亮相串成人生的珠链,考验的则是人生的续航能力。

“水之积也不厚,则其负大舟也无力;风之积也不厚,则其负大翼也无力。”林海田野、海岛边疆、车间厂房……盛世中国,天高地阔,青年力量体现中国力量,青春奋斗承载中国梦想。走过千山万水,仍须跋山涉水。投身家国、时代的浩瀚大海,踔厉奋发、笃行不怠,正是青春正确的选择!

(新华社北京6月7日电)

人生路遥贵有恒,投身家国须笃行

新华社记者 孙奕

打卡宽城系列报道:

寻访城市记忆 打卡美丽宽城

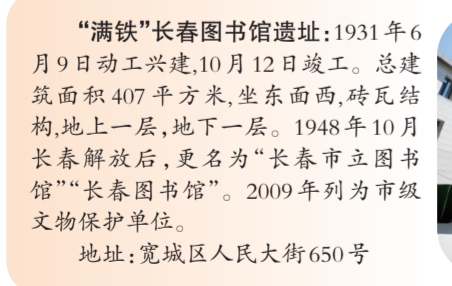
本报记者 王秋月

打卡宽城 4 历史建筑

历史建筑,在宽城200年的城市发展史上,有着深厚的历史、艺术、科学、教育警示价值。亚乔辛火磨,1903年开设,是长春历史上第一座全红砖结构的建筑(俗称“大红楼”),开创了长春近代面粉工业,是长春步入工业时代的起点。在胜利大街,有一幢具有百年历史的欧式老建筑——横滨正金银行长春支行旧址,如今作为重点文化设施正发挥着它的作用。在宽城,历史建筑分布广泛。让我们一起了解它们,认识它们,保护它们,用它们承载的历史告诉未来。



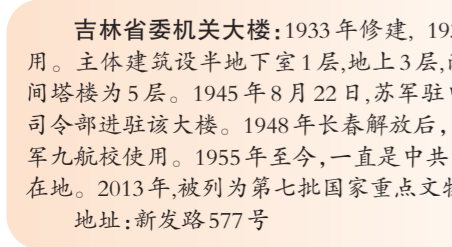
伪满中央通邮便局旧址:该建筑平面呈L形,转角处高起,上覆穹顶,顶四周开设有老虎窗。正门主入口两侧有4根爱奥尼柱贯通一二层,两两相对。在1907年建成至今的百余年里,名称多次改变。
地址:人民大街522号



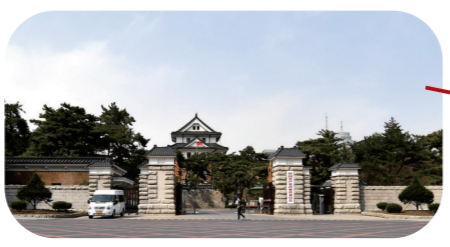
“满铁”长春图书馆遗址:1931年6月9日动工兴建,10月12日竣工。总建筑面积407平方米,坐东面西,砖瓦结构,地上一层,地下一层。1948年10月长春解放后,更名为“长春市立图书馆”“长春图书馆”。2009年列为市级文物保护单位。
地址:宽城区人民大街650号



西广场水塔:建于1912年,是长春市第一座供水塔。塔高30米,圆柱形,上部是水泥浇筑,下部为钢板结构,1914建成供水。西广场水塔的建成,标志着长春市城市使用自来水的开端。
地址:汉口大街与北京大街交会处



吉林省委机关大楼:1933年修建,1934年8月竣工使用。主体建筑设地下室1层,地上3层,两翼局部4层,中间塔楼为5层。1945年8月22日,苏军驻中国东北地区司令部进驻该大楼。1948年长春解放后,由中国人民解放军九航校使用。1955年至今,一直是中共吉林省委机关所在地。2013年,被列为第七批国家重点文物保护单位。
地址:新发路577号



大红楼:百余年前,长春最早使用蒸汽机的近代化工厂——亚乔辛制粉厂在这里诞生,从而开启了长春的近代工业化进程。20世纪50年代,亚乔辛制粉厂旧址划归原铁道部长春机车厂使用,2009年,成为第八批市级文物保护单位。因其用红砖砌成,被人们形象地称为“大红楼”。
地址:凯旋路29号原长春机车厂院内



沙俄兵营旧址:建于1902年左右,原为沙俄宽城子中东铁路附属地内设立的中东铁路沙俄保护路军兵营。1905年日俄战争后,沙俄将驻守在这里的大部分部队撤离,空出来的营房一部分用来开办学校。1924年,沙俄附属地的行政权力被中国政府收回,沙俄铁路子弟小学改称“东省特别区立第十二小学”。
地址:一心街与长盛街交会处北60米



横滨正金银行长春支行旧址:正四面四根立柱采用爱奥尼式柱,为钢筋混凝土结构的西洋古典主义风格。横滨正金银行长春支行至1945年停业,1958年交由长春市杂技团作为练功厅,2008年这座建筑作为重点文化设施之一,进行了“修旧如旧、恢复原貌”的修缮。
地址:胜利大街与东二条交会处



长春人民艺术剧场:1941年竣工。1945年8月日本投降后,由苏联红军接管,更名为斯大林格勒电影院。1946年国民党统治长春时期,更名为中山纪念堂。1948年10月长春解放后,更名为东北电影院;1954年更名为吉林人民艺术剧场;1957年更名为长春人民艺术剧场。
地址:长江路581号



伪满国务院弘报处旧址:开工于1937年9月,总建筑面积4213平方米;1938年12月竣工并交付使用;结构为钢筋混凝土框架结构,共4层,其中地上三层,地下一层(有局部地下室),地下室为食堂、厨房、仓库。长春解放后,该楼先后由吉林日报社、吉林省人事厅、吉林省司法厅、中国移动通信公司青岛路营业厅指定专卖店等单位使用。2002年7月,该建筑被列为“市级文物保护单位”。
地址:嫩江路72号



本组图片及文字说明由宽城区委宣传部提供