

2023年6月23日 星期五
编辑 王立新 刘洋

夏日春城，碧水蓝天。6月22日端午节，长春市伊通河畔锣鼓震天，一泓碧水龙舟争渡。

伴随着民乐合奏《步步高》《彩云追月》《雨打芭蕉》《平湖秋月》《迎宾曲》等欢快悠扬的旋律，吉林省第一届全国龙舟邀请赛拉开帷幕。

“咚锵！咚锵！”“哟哟！哟哟！”一支支龙舟如离弦之箭，在宽阔的河面上破浪前行。伊通河两岸，“加油！加油！加油！”观众的呐喊助威声一浪接一浪。

龙舟运动既承载着中华民族的传统文化，又融合了现代体育的元素，展现出团结协作、顽强拼搏的精神，代表着人们对美好生活的追求和向往。吉林省第一届全国龙舟邀请赛在弘扬传统文化中，传承着体育精神，促进各地龙舟队相互交流。

本次比赛设有100米、200米12人龙舟直道赛以及500米22人龙舟直道赛。来自吉林、安徽、广东、河北等地的16支龙舟“精锐之师”奋楫争先，展现出勇敢、团结和拼搏的精神。

高水平的龙舟比赛为市民和游客奉献了一场精彩的水上竞速视觉盛宴。比赛现场，人潮涌动。人们早早地来到伊通河两岸，观龙舟、过端午，感受这项传统竞技带来的激情与快乐。一大早市民李明峰就带着家人赶到现场，他们手里挥舞着小彩旗，激动写在了脸上。率先登场的是公开组200米12人龙舟比赛，随着发令声响起，一支支龙舟似出水蛟龙，瞬间，飞溅的浪花、飞舞的龙旗、飞驰的龙舟组成的竞逐画面呈现在观众眼前。赛场上，伴着鼓点和整齐的口号，健儿们奋力挥桨，观众们摇旗呐喊、掌声雷动。在蓝天、白云、碧水的映衬下，精彩场面接连不断……

长春国信队在公开组200米12人龙舟直道赛决赛中夺得第一名，该队教练赵荣告诉记者，“今天现场观众们都非常热情，他们的助威声给了我们很大的动

龙腾春城 舟行「吉」水

吉林省第一届全国龙舟邀请赛侧记

本报记者 刘勃 张政 张宽 罗天初

力。参加这次比赛大家都很兴奋，平时训练中队员们都很刻苦。一支龙舟队要想取得胜利，靠的是团队的齐心协力。多轮的比赛，考验的不仅是每个队员的体力、耐力，更考验大家心往一处想、劲往一处使的团队精神。”队员们表示，这次收获的不仅是好名次，更重要的是团队之间的友谊，以及队员之间同舟共济、顽强拼搏的精神。今后，将把龙舟赛的这种精神融入工作生活中。

在比赛现场，除了精彩刺激的龙舟竞赛，还融入了丰富多彩的端午节文化活动和展示。

在伊通河东岸，100面大鼓依次排开，来自省交响乐团、省戏曲剧院京剧团、省戏曲剧院吉剧团、长春演艺集团评剧院有限责任公司的百名专业乐手与演奏人员，组成“豪华”大鼓演奏阵容。百面大鼓敲响，旋律浑厚大气，激昂振奋。身着汉服的表演者，齐声朗诵《端午咏屈原》，一字一句、铿锵有力，引起了现场观众的共鸣。在点睛环节，由民乐唢呐和百人大鼓共同演绎的《男儿当自强》充满了力量和气势，让在场的观众热血沸腾，心潮澎湃。

文化传承和发展，是本次龙舟邀请赛的重要主题。在伊通河西岸“粽”享非遗，把祝福带回家”主题活动现场，传统文化的展示格外引人注目。非遗项目展、书法表演以及古老的投壶游戏，供现场观众进行沉浸式体验。此外，经典诵读、鼓乐表演、舞龙等传统节目，带领现场观众共同品味中华优秀传统文化的经久魅力。

赛龙舟既是中华传统民俗活动，也是全民喜爱的体育运动。在水上运动领域，近年我省取得了可喜的成绩。我省水上运动项目多样，包括龙舟赛、游泳、蹿泳、赛艇等，吸引了众多运动爱好者的参与和关注。吉林市作为我省龙舟运动的代表，曾多次承办中国龙舟公开赛、中国龙舟冬

季赛、中国龙舟拔河公开赛等重要赛事，推动了龙舟运动在我省的发展。长春、松原、四平等地也相继举办了省、市级别的龙舟赛事，极大地推动了我省龙舟运动的发展。特别是我省高校龙舟运动，以东北电力大学、北华大学为代表，取得了卓越的成就。自2002年以来，我省高校龙舟队在国内外高水平龙舟比赛中屡获佳绩，仅东北电力大学就斩获了400余座奖杯和200多项冠军，其中在第十三届、第十四届世界龙舟锦标赛和第十三届亚洲龙舟锦标赛、亚运会、亚洲龙舟俱乐部杯龙舟项目的省份。我省也是唯一在设立龙舟项目的三次全国性综合运动会中均取得金牌的省份。在第十四届全运会上，我省龙舟队在6个龙舟比赛项目中全部进入决赛，并取得冰上龙舟3金7银的骄人战绩，被称为“北方蛟龙”。我省水上龙舟运动取得的成绩凝聚着无数龙舟爱好者的心血和付出，通过不懈努力，我省已经成为水上龙舟运动的明星，展现出全国一流水平。相信在社会各界大力支持和广大龙舟运动爱好者的参与下，我省水上龙舟运动的明天会更好。”



诵读经典

端午咏经典 诗韵传文化

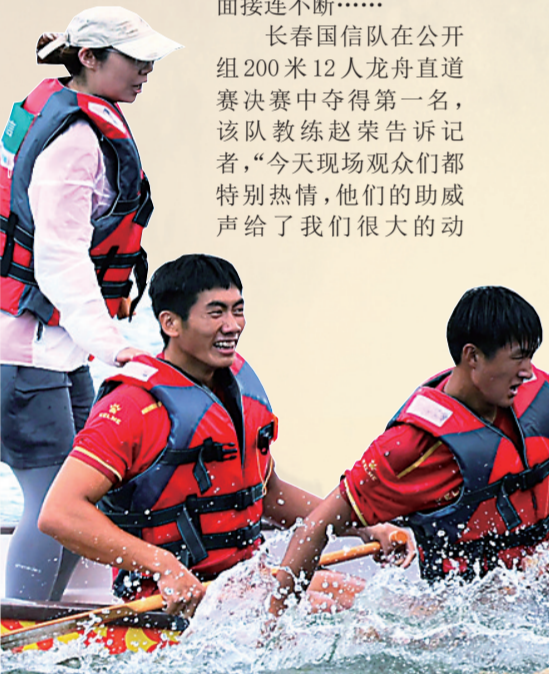
本报记者 张政 张宽 罗天初

赛龙舟，咏经典。在吉林省第一届全国龙舟邀请赛上，一场悠扬磅礴的传统龙舟文化表演呈现在观众面前。百面大鼓齐响，歌声与朗诵声回荡在伊通河两岸，传递传统文化的魅力。

身着汉服，字句铿锵，一首《端午咏屈原》的现代诗朗诵在现场，由16人组成的朗诵队伍，把对传统文化的浓厚情感凝聚在了诗句中——“放歌唱祖国，经典永流传，让我们舞动新时代吉林腾飞的翅膀，飞翔，飞翔，飞翔！”

9岁的梁婉钰作为朗诵的一员，她表示，非常开心参加这次朗诵，在学校和家庭的熏陶下，她一直对传统文化充满兴趣，在朗诵的诗词中更深刻地感受到了中华文化的力量，“能够站在这里朗诵我感到特别自豪，也感受到了端午节浓浓的氛围，我会继续好好学习传统文化，体会其中的意义。”

省文化馆副馆长隋鸿斌介绍道，本次龙舟赛的文化活动环节中，从社会各界组织了多支演出队伍，其中包括大鼓演奏、声乐表演、诗词朗诵、舞龙表演等，“传统文化是我们的根基，希望通过一系列底蕴深厚的文化表演，唤起更多人对传统文化的热情。”



欢庆胜利

热情和美景给我们激情

本报记者 张政 张宽 罗天初

吉林省第一届全国龙舟邀请赛在经历了多场紧张激烈的角逐后，圆满落幕，长春国信队以总分26分的成绩夺得第一名，队员们在领奖台上兴奋欢呼，庆祝胜利。

在500米直道赛和200米直道赛两大项比赛中，长春国信队均位列第一。优异的成绩来自于队员们背后的汗水，长春国信队教练赵荣向记者介绍，队员都是来自北方的孩子，龙舟这项运动对他们来说并不十分熟悉，但队员们身上都有一股拼劲，每天除了必不可少的体能训练，在技术上更是下足了功夫，这项运动对队员们而言从最初的“陌生”，变成了现在的“胸有成竹”。

此次来到伊通河比赛，现场的热度氛围和两岸的绿意美景令参赛队员们划起龙舟来更加冲劲十足，一阵阵浪花翻涌在河面，鼓声回响两岸。一名队员表示，“今天现场的观众特别热情，给了我们非常大的支持，听着岸边的呐喊助威声，两岸的景色从眼前掠过，让我们划得非常激情，最终获得第一名，令我们特别兴奋。”

传统民乐伴龙舟

本报记者 张政 张宽 罗天初

龙舟赛事，乐声相伴，竞技体育与传统文化在龙舟赛上相互交织，组成了一幅伊通河畔的端午美景。

时而悠扬婉转，时而慷慨激昂，民乐合奏《步步高》《彩云追月》《雨打芭蕉》等经典曲目的旋律在伊通河岸边响起，吉林省交响乐团的“民乐青年派”组合倾情演奏，声声入耳，回荡心间。

在引人共鸣的合奏中，能听出不同乐器所带来的层次感，本次省交响乐团笙、二胡、古筝、琵琶、扬琴、编钟等多种乐器的演奏者运用娴熟的技巧，充分展示了民乐的独特魅力，一弦一柱，皆包含着传统文化的浓厚韵味。二胡演奏者李沐晓介绍，“本次演出我们希望大家呈现出不同民族乐器的特色，让现场参赛者和观赛者都能通过我们的乐曲感受到传统文化的气氛，作为乐手，我们也想为家乡吉林的体育和文化事业奉献一份力量。”

管弦乐悠长，大鼓则震撼浩大，“棹影轻波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。”在伊通河东岸，100面大鼓依次排开，来自省交响乐团、省戏曲剧院京剧团、省戏曲剧院吉剧团、长春演艺集团评剧院有限责任公司的专业乐手与演奏人员，组成了百人大鼓演奏阵容。百面大鼓敲响，旋律浑厚大气，激昂振奋，鼓声响彻云霄。

民乐伴着龙舟，荡漾在碧波之上，奏响了龙舟赛与端午节的灿烂乐章。

本版图片均由本报记者 石雷 丁研 潘硕 摄



扫码阅读端午节日融媒报道

奋楫前行



制图/张蕊