

# 扎根群众办赛 悦享幸福生活

本报记者 纪洋



吉林省暨长春市“文化和自然遗产日”专场演出出现场

本报记者 裴雨虹 摄

秧歌扭起来、广场舞跳起来、书法写起来、歌声唱起来……全省群众文化赛事活动开展以来，白山松水之间处处洋溢着欢声笑语。每逢周末，各种群众文化赛事活动精彩不断，极大满足了人民群众的精神文化需求。

开展全省群众文化赛事活动，是我省深入贯彻落实党的二十大精神、扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的重要举措，是省委省政府突出保障和改善民生重要部署。省委宣传部、团省委、省文联、省教育厅、省民委、省文旅厅、省体育局、吉林广播电视台联合下发了《关于在全省组织开展群众文化赛事活动的通知》，对全省活动开展进行部署。活动将持续到11月份，以“彰显时代风貌、悦享幸福生活”为主题，以文化赛事为载体，举办“唱起来”“跳起来”“演起来”“画起来”“拍起来”“赛起来”等主题鲜明、形式多样的群众文化赛事活动。

全民参与

全省开展

威风锣鼓表演气势磅礴、慷慨激昂，舞龙舞狮翻滚穿梭、盘旋腾跃，喜庆热烈。4月24日，吉林省群众文化赛事活动暨长春市“全民一起来”大型群众文化启动仪式在长春世界雕塑园举行。现场人声鼎沸，热闹非凡，书法秀体验区内，书法家们现场挥毫泼墨，奋笔疾书，与书法爱好者交流互动，吸引了众多群众驻足观看。戏曲表演体验区中，来自省京剧院的演员们身着戏服，演绎了经典京剧和吉剧选段，优美动听的唱腔赢得现场观众阵阵掌声。民族歌舞体验区、音乐表演秀体验区、地书表演体验区、情景诗歌朗诵角体验区等互动体验区都



吉林省群众文化赛事活动暨长春市“全民一起来”大型群众文化启动仪式上民族歌舞体验区 本报记者 纪洋 摄

“戏比天大，艺无止境。”这是国家一级演员、编剧，农安县戏剧家协会副会长陈照阳一直践行的人生格言。

在农安县黄龙戏传承保护中心二楼长廊处，有一张黄龙戏剧团第一代团长的照片，那便是陈照阳的爷爷陈集起。如今，陈照阳已成为该中心非物质文化遗产研究室的主任。“我爷爷在21岁时，被调到黄龙戏剧团当团长。就是从这个时候起，我们一家几辈人的命运都跟黄龙戏交织在了一起。父亲也是从这里的党务岗位退休的。”陈照阳告诉记者。

陈照阳从小就经常端正地坐在板凳上听爷爷读剧本，放学后还穿梭在剧团排练场玩闹嬉戏。耳濡目染的戏曲艺术，早早在他心中萌芽。1995年，吉林省戏曲学校的黄龙戏小科班招生，在初中二年级学习成绩尚可的陈照阳，对父母软磨硬泡报了名。自此，陈照阳踏上了艺术这条路。

谈起学戏的过往，陈照阳记忆犹新。他说：“我最初接触戏曲，接触黄龙戏就是因为爷爷。我清清楚楚地记得，每天晚上，爷爷都会支起一个小炕桌，在非常昏暗的灯光下写剧本。每次写到非常得意的桥段或者唱词的时候，就读给我听。那时，5岁的我是他最忠实的听众。”1995年，初中二年级的他顺利地通过了农安县黄龙戏剧团的小科班招生考试。初

满了人，欢歌笑语，其乐融融。

活动现场还举办了吉林省群众文化图片展，展示全省“市民文化节”“农民文化节”“文化进万家”“书香吉林阅读季”“送演出下乡”等惠民文化活动取得的丰硕成果。

4月22日，由中共延边州委宣传部、延边州妇女联合会、延边州文学艺术界联合会、延边州教育局、延边州文化广播电视和旅游局、延边州体育局、延边广播电视台主办的“彰显时代风貌 悦享幸福生活”州暨延吉市群众文化赛事活动启动仪式在延吉市中国朝鲜族民俗园举行。活动将举办“红太阳照边疆”全州合唱比赛、第三届“拥抱新时代·舞动新生活”全州广场舞大赛、第四届中国朝鲜族农乐舞大赛、“多彩家园”全州城市社区文艺汇演、全州首届青年画家作品展、全州第二届短视频征集大赛、延边州第一届社区运动会等60余项主题鲜明、形式多样的群众性文体活动及比赛，吸引广大人民踊跃参与。

4月24日，在长白山党工委宣传部指导下，长白山群众文化赛事活动正式启动，掀起群众文化活动热潮。活动期间，来自各行各业的人们主动参与到活动中来。活动旨在通过“读书感受”“手绘文化”“大手拉小手”等各式主题鲜明的活动，激发广大辖区人民热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的热情，展现全区投身加快建设文化强国、美丽长白山的精神风貌，凝聚建设美好家园的磅礴力量。

4月份开始，全省群众文化赛事活动陆续启动，全省多地举办了群众文化赛事活动启动仪式。活动启动后，无论是城市、乡村，还是广场公园、大街小巷，都会看到广场舞表演、健身操演练等群众性文化活动精彩上演。这些活动为群众文化生活增添光彩、添乐趣、添活力，丰富了群众精神文化生活，营造了全民参与的浓厚氛围。

形式多样

灵活多元

为满足群众文化赛事活动的多样性，此次群众文化赛事活动不仅走进乡村、社区、校园、企业、机关等地，还走进博物馆、影视基地园、图书馆等地，融合京剧、书法等多个非遗文化元素开展丰富多彩的赛事活动。

6月10日，由省委宣传部指导，省文化和旅游厅、长春市政府主办的全省群众文化赛事系列活动——吉林省暨长春市“文化和自然遗产日”专场演出，在长春莲花山影视休闲文化园举行，丰富的文艺形式让群众一同参与到非遗保护、传承中来。蒙古族舞蹈《白马》、东北民歌《关东大秧歌》、马头琴齐奏《万马奔腾》、舞蹈《安代情》、二人转《小帽联唱》、伽椰琴弹唱《欢乐家园》《花打铃》、京剧联唱《徐策跑城》《太真外传》等形式多样、内容丰富的节目一一登场，演员们以饱满的热情和昂扬的精神向现场的观众和游客展现了吉林非遗的魅力。

6月16日，“彰显时代风貌 悦享幸福生活”2023松原市舞动新时代“跳起来”——群众广场舞大赛海选在松原市

群艺馆观演厅精彩上演。本次广场舞大赛自5月份启动以来，得到松原市各广场舞队的积极响应，共有来自松原市各县(市、区)46支广场舞队争相报名。在海选的舞台上，前郭县文化馆何丽舞蹈队、多彩人生广场舞队、娜苏坦舞蹈团、松原市音乐舞蹈家协会舞蹈团等队伍以饱满的精神、统一的着装、整齐的舞步将广场舞作品表现的淋漓尽致，伴随着一曲欢快的音乐，一场场精彩的“武林秀”，一支支广场舞或温柔细腻或热情豪迈，无一不展现了人民群众多姿多彩的生活和良好的精神面貌。经过上午、下午两场海选的激烈角逐和专业评委公平公正的打分，最终共有20支队伍进入决赛。

为激励广大书法爱好者以古为鉴，继古创新，多出精品，松原市积极筹划“书写新时代”群众书法大赛活动。6月16日，松原市宁江区古渡口广场。人头攒动，热闹非凡，省群众文化赛事系列活动——松原市“书写新时代”群众书法大赛书法在这里举行。现场，书法艺术家们挥毫泼墨，笔走龙蛇，书写了一幅幅精美的书法作品。活动中，经省书法家协会、市书法家协会专家评审团认真严格评审，评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖8名，主办方为获奖作者颁发证书。同时，书法家为游客赠送名家书法作品300余件，得到群众的广泛赞誉。

自4月22日，通化市“彰显时代风貌 悦享幸福生活”通化市暨东昌江区群众文化赛事活动正式启动后，全市已开展群众文体赛事活动33场，进一步活跃了群众文化体育生活。接下来，通化还将陆续举办庆祝改革开放45周年群众文艺汇演、通化市群众大合唱比赛、“启航新征程·唱响新时代”群众声乐、器乐、戏剧、曲艺大赛等群众文化赛事活动，通化市足球超级联赛、钓鱼邀请赛、象棋邀请赛、全市运动会、滑雪比赛等一系列群众文体赛事。

全省群众文化赛事活动旨在让群众当主角，营造全民参与、全面生花的生动局面，不断增强广大群众的文化获得感和幸福感。下一阶段，活动将进一步聚合优势资源，让人民群众共享新时代文化成果，振奋群众精气神，展现基层新风貌，进一步推动我省群众文化活动和比赛蓬勃开展。

在由中宣部出版局、浙江省委宣传部和杭州市人民政府共同主办的第二届全民阅读大会上，阅读与乡村振兴论坛暨2023“新时代乡村阅读季”启动仪式发布了全国遴选出的50位“乡村阅读推广人”，梅河口市海龙镇春明村农家书屋管理员张冰冰获评“乡村阅读推广人”。

“没想到自己能评上这个称号！我们一起创办读书分享会，就是想找一种最吸引、最适合农民的阅读方式，把最好的书讲给他们听！一堂讲座讲几本书，明白几个道理，收获点知识，这就是我们的初衷！”张冰冰对记者说。

梅河口市海龙镇文化站长、春明村农家书屋管理员张冰冰日常负责海龙镇文化、教育、卫生工作和17个村农家书屋的管理以及阅读推广活动策划工作。2021年9月开始，她开始组织创办读书分享会，每次邀请镇上或是驻村工作人员参加，每次选取一个主题，大家围绕主题分享读书书目，至今读书分享会已举办38场。同时，通过“三进三讲”活动将读书分享会的成果带进校园、社区、乡村，推动全民阅读。

“成长、感恩、人生感悟、诚信友善、教育……都是我们2023年读书会的主题，大家可以围绕主题选取图书分享，也可以选择音乐演唱、诗歌朗诵、脱口秀等形式进行分享，只要能达到学习分享的目的，我们的活动就没白开展。”张冰冰说。

为了丰富读书分享会的形式，张冰冰还把读书分享会与主题党日结合起来，5月22日，海龙镇驻村干部、党员一同走进海龙镇五奎山，登山途中休息之际，组织召开了“第三十六期读书分享会”。“分享会上，3名同志分享了红色故事，1名同志进行了诗朗诵，在美景中阅读，太惬意了！我们就是要号召大家随时随地阅读，让阅读成为生活中重要的一部分。”

张冰冰还带领读书会成员走进梅河口第四中学、海龙镇社区党群服务中心、春明村农家书屋、梅河口知北村博物馆等地开展“三进”活动，举办读书分享会，为师生、居民、村民介绍海龙镇读书分享会发展历史及未来规划，围坐一起分享读书感受和心得体会，号召大家养成阅读的良好习惯。

为了扩大读书分享会的范围，让大家不受时间、空间的限制，每期读书分享会张冰冰都会坚持在快手上全程直播，号召大家积极观看。“有些行动不便的村民不能到现场听，我们就用手机放给他们看，读书分享会的目的就是惠及每一位群众，让每一个人都能感受到阅读的乐趣。”张冰冰说。

## 党建引领企业文化建设

本报讯(夏博)近年来，国网延边供电公司把党的建设与企业文化建设相结合，把文化阵地打造成企业文化的“教育基地”、员工教育的“生动课堂”、廉洁教育的“警示阵地”，以党的建设引领企业文化建设，形成企业高质量发展的强大合力。

建成企业文化宣传长廊，组建党员教育宣讲团，用员工喜闻乐见、乐于接受的形式，学习党的创新理论、法治宣传、电力技术等内容，让员工在“家门口”享受“文化盛宴”。依托“三会一课”、主题党日、学习强国等载体，深入学习党章党规党纪，增强制度意识、规矩意识，有效激发文化辐射导向和警示教育作用，引导干部职工养成良好行为习惯，为美好生活充电。

培树先进典型，把企业文化引向深入。设立“党员责任区”、“党员示范岗”、“党员服务队”，引导全体党员亮出身份、亮出职责、亮出承诺。将党员责任区、党员示范岗同时建设成为企业文化示范区和示范岗，以党员的先锋模范作用，带动广大党员自觉践行企业文化，凝聚起推动公司改革发展的强大力量。挖掘先进典型人物事迹，充分发挥榜样的示范引领作用。



日前，白城发电公司积极开展“书送未来，共童成长”捐书活动。该公司工会希望通过捐书活动，让员工们感恩并珍惜自己拥有的幸福生活，通过善意的举动，为艰苦偏远地区孩子送去精神食粮。 王琳 摄

为陈照阳开启了人生的另一扇门。

“第二年，我编写了大型现代戏剧本《粘豆包》，获得了“2016年黑吉辽蒙四省区优秀剧目展演暨吉林省第二届吉剧优秀剧目汇演”的“桃李梅剧目奖”，转年又奉调进京，代表吉林省优秀剧目参加了第二届全国基层院团会演。”

介绍着自己的创作成果，陈照阳深有感触：“这部大戏对我来说是一次巨大的考验和挑战，剧中设定了‘养父子’人物关系，通过拾子、养子、寻子又认子的故事线索，讲述了一个展现人间大爱的亲情故事，收获了文化部领导、专家、观众的赞誉。”从此，陈照阳正式迈入编剧行业，创作的脚步没有因为一次成功而停顿，陈照阳编写的一部又一部精品接连问世。

2017年，《丁字路口》荣获第十五届全国人口文化节“戏剧类三等奖”；2018年，大型现代戏剧本《春暖花开》被文化部列为扶持项目并给予奖励；2019年，现代小戏剧本《卖秋裤》荣获温州市剧本征集一等奖……“一转眼我在这条路上走了近30年，未来我还会继续坚持下去。也许实现愿望的过程会很累，但是心愿成真的那一刻，感觉这一切都是值得的。”采访结束前，陈照阳对记者说：“保护和传承黄龙戏剧种还有很长的路要走，对于我来说，这是责任，更是戏曲人应有的坚守。”

## 有一种责任是坚守

——农安县黄龙戏传承保护人陈照阳的故事

本报记者 柳青

学艺，在戏曲打击乐科做了启蒙。由于年少贪玩，他耐不住打击乐的枯燥，转行学习了表演。1998年毕业后留团，也正是那时候，黄龙戏的发展陷入低谷。维持不了生活的微薄工资让大多数黄龙戏职工不得不另谋生路，不到20岁的陈照阳却和为数不多的同事一起，坚守在黄龙戏破败的排练场。正是这一份坚持和热爱，让他获得了更多排练和演出机会。

“那段日子很艰难，但我从没想到过放弃，这份优秀的传统文化需要传承和发扬。”陈照阳激动地告诉记者，“现在脑海里还会时常回想起爷爷讲述黄龙戏当年演出时的盛况，以

及七八十年代被百姓追捧时的辉煌，爷爷写剧本时的画面经常会在眼前浮现。”

苦心人，天不负。多年来，陈照阳参演了黄龙戏大小剧目几十个，多次获得国家级、省级表演奖项。随着一个又一个人物的成功塑造，他对戏曲越来越了解，表演也越来越精湛。在成绩面前，陈照阳初心不改，成为编剧的梦想愈发强烈。于是，陈照阳拿起了笔，开始像爷爷那样，走上了戏剧创作的道路，笔耕不辍。2015年，他的处女作《醉鬼相亲》荣获“吉林省二人转戏剧小品编剧一等奖”。小试牛刀，便有所斩获，命运