



湖光山色河口村。

湖光山色——河口村

位于白山市浑江区的长白山艺术乡村共创中心(河口画家村),景色优美秀丽,山、水、林、洞、冰雪构成一幅天然画卷,非常适合美术摄影专业人士及爱好者写生创作。河口美术馆坐落于此,占地1万余平方米,建有艺术专家工作室、近2500平方米的艺术展览馆和研学服务区。美术馆将大力推动高层次美术展览活动品牌化、长期化,加快构建长白山文化体系、加快发展长白山文化产业,全力打造长白山文化新地标和大长白山区域的高端艺术作品展览基地、艺术院校写生研学基地、艺术作品创作基地、文化赋能乡村振兴示范基地,多视角、多层次、多形式、多渠道展现长白山文化丰富内涵和深厚底蕴,为提升白山市的知名度、美誉度,加快建设践行“两山”理念试验区提供有力支撑。



八里坡文化园。

堆绿叠翠——滴台村

地处白山市浑江区东南部、龙山湖北岸的滴台村,是满族渔猎文化和木把文化的发源地,风景优美,旅游资源丰富,具有蓝天、碧水、青山、绿树、景色宜人、山水林一体的特点。龙山湖风景名胜区分是国家级旅游区、省级风景名胜

胜区,已开发景点有1岛、3洞、16峰、108景,素有“东北小江南”的美誉。抗战时期,王凤阁和杨靖宇率领的东北抗联队伍在这里曾发生过三棚甸子(三岔河村)伏击战、七十二道河子(大路村)截击战等红色抗联故事。



哈泥河湿地公园。

动物乐园——哈泥河

位于白山市江源区的哈泥河湿地公园,2009年成为国家级自然保护区。历史久远,物产富饶。清王朝以“龙兴之地”而加以封禁之后,这里人迹罕至,是诸多飞禽走兽的天然乐园。这里有特色鲜明的放山文化和

木把文化,有由来已久的漕运文化和炭窑文化,有风格独特的饮食文化和服饰文化,有因地制宜的建屋文化。哈泥河流域是“关东山”地域文化的重要部分,也是长白山文化的重要支脉。

本版撰稿:蔡冲春 本报记者 王春宝 金泽文 实习生 高源 丁卉

印象长白山 大美写生地

——白山市全力打造长白山生态美术创作基地

盛夏时节,走进位于白山市浑江区的河口村,一碧如洗的蓝天下,绿水青山倒映在宽阔的河水中。阵阵山风吹过,粼粼波光闪耀,将眼前的美景描摹到画布上,便是一幅精品佳作。

“这里的田园风光恬静优雅,自然风光纯净秀美。对于画家们来说,这里是采风创作的上上之选,我非常喜欢这里。”辽宁省美术家协会油画艺委会委员栗启龙放下手中的画笔,虽是第一次来到河口画家村,但对这里的美景赞不绝口。

长白山中传承东北先民文化的木屋村落、松花江畔彰显时代气息的新村、鸭绿江边保持渔猎传统的村庄……在画家的笔下跃然纸上,留下永久的记忆。

依托长白山地区优质人文、自然等资源,白山市以挖掘、传承、回归和弘扬长白山文化为主线,以塑造长白山文化艺术品牌、建设长白山艺术殿堂为方向,推动“文化赋能”与“乡村振兴”有机融合、创新创造,全力打造长白山生态美术创作基地。以长白山艺术乡村共创中心(河口画家村)为示范和引领,通过整合资源、投资建设、加盟合作等方式建设一期24个画家村。目前,河口画家村和八里坡美术写生基地已建设完成,周边风景区、自然景观地、经营服务机构等综合性服务体系已构建,可为全国艺术家提供优质、专业的采风和创作服务。同时,积极对接文化艺术机构及院校,与中国美协、中央美术学院、吉林艺术学院等建立战略合作关系,中央美术学院、吉林艺术学院的师生走进白山进行采风创作。

如诗如画——松岭雪村

松岭雪村地处临江市花山镇珍珠门村,以关东木把文化遗风而著称。民风淳朴,民居风貌多保持东北林区原生态。由于松岭位于两山之间的沟谷中,人烟稀少,自然生态保持完好,四季景色分明,春季山花烂漫,夏季翠绿清凉,秋季绚丽多彩,冬季银装素裹。雪村美景如画,每年吸引了众多摄影、绘画爱好者纷拥而至。先后被评为国家级传统村落、中国最美休闲乡村、省级美丽乡村、省特色旅游名镇名村,中国艺术摄影协会、吉林老年摄影家协会、白山青年摄影家协会将其作为摄影基地。



松岭雪村的春天。(资料图片)

层峦叠嶂——白山湖



河口画家村。

白山湖风景区是纯自然风景的代表,生态资源丰富多样,是国家3A级风景区。群山环抱,山势陡峭险峻,奇峰异石高耸,直立的山峰高达200余米,令人叹为观止。湖面宽阔,碧波荡漾,蜿蜒曲折如蛇行山中;两岸层峦叠嶂,怪石嶙峋,巧夺天工,素有“长白山下小漓江,松花江上白山湖”之美誉。两岸自然景观丰富奇特,最著名的景点有仁义石壁、骆驼峰、师徒行、铁甲将军、迎客峰、夫妻石、一线天、鳄鱼攀岩、毛猴观水、金龟石、补天石、黑熊仓等,是一处适宜采风写生、放松心灵的文学创作胜地。其中,仁义石壁各种奇峰异石达上百处,列于湖岸数十公里,蔚为壮观。湖水澄碧,怪石倒映水中,宛若漓江美景一般如梦似幻。山、水、石交相辉映,构成了动感十足的自然山水画卷。

历史悠久——木屋村

锦江木屋村位于抚松县漫江镇,原名“孤顶子”,因为锦江在此穿流而过,且村里都是“木刻楞”房子,所以改名锦江木屋村。木屋是金代女真人创造并居住的一种木质结构房屋,后世传承此建筑样式和技术,历经沧桑,保存完好,形成宝贵的文化遗产,具有重要的文物和旅游价值。相传,1677年,清廷派内大臣武穆讷勘查进入长白

山天池的路线。返程时,武穆讷留下部分向导和官兵在这里等候,于是这些人利用长白山所产木材,就地建成木瓦、木墙、木烟囱的满族传统风格的“木刻楞”房子。木屋村人文特色显著,生态资源丰富,是美术创作的优质胜地。沿街两侧是排列齐整的小巧木屋,木屋经过修葺,散发往日的气质。



锦江木屋村。

民俗风情——果园村

果园朝鲜族民俗村位于长白县马鹿沟镇,地处长白山麓、鸭绿江源头。村里的一车、一亭、一桥……处处建筑都有着美好的寓意和动听的故事。村内建造了民俗博物馆、游客服务中心、高丽馆、康雅居、丽江酒店和文化墙、活动广场、生态停车场等设施。牌楼、文化墙、演艺广场、民族体育运动场、喜鹊桥、斗笠亭、奇石园、巨矢城、稻香居等富有民族特色的人文景观。民俗文化展览馆分为生活习俗、生产风俗、民族文化、人生礼仪、迁入史等区域,人们可以深入了解朝鲜族的发展历史、人文风情和民俗文化,是美术创作采风、激发灵感的首选。



果园朝鲜族民俗村。