

以电影之名展时代画卷

——写在第十八届中国长春电影节开幕前夕

本报记者 马璐



中国长春电影节会徽



第十八届中国长春电影节海报

百年光影，步履不息。来自“新中国电影摇篮”的长春与中国电影许下了一个美好的约定——中国长春电影节。

从1992年到2023年，历经十七届、31年的孕育成长，风华正茂的中国长春电影节，规模效应持续扩大，品牌价值日益提升，已经成为享誉海内外的文化盛事，成为吉林长春最亮丽的城市名片和金字招牌。

每一届中国长春电影节都是一次向历史致敬的盛会，她让华语电影在国际舞台大放异彩；是一份跨越时间长河的陪伴，她让中国电影人蓄势待发，中国电影产业格局不断延展壮大；是一座城市的纵情狂欢，她让每个人都成为主角，让所有爱电影的人瞬间被点燃。

于时间中寻找岁月的印记，在光影间见证城市的腾跃。8月28日至9月2日，第十八届中国长春电影节又将如期而至、盛放华彩，用来自北纬43度的热情，在初秋最舒适的季节里，在光影“摇篮”之城，与八方影人宾朋共往朝暮与年华，共话金鹿光影传奇。

三十载光影凝聚奋进力量

十七届盛会铸造金鹿品质

中国长春电影节的三十载是风雨兼程却始终初心未改的。

三十年来，中国长春电影节坚持传承中国电影发展理念——讲好中国故事，展现中国精神，坚定文化自信，传承红色基因；始终响应党的号召，推进文艺创作前行，凭借“新中国电影的摇篮”所在地厚重绵长的文化积淀，鼓励着无数电影人追逐光影足迹；代表华语电影高水平的影片、电影人，在长春电影节上高高举起“金鹿”奖杯，收获掌声和荣耀的同时，为不同时代、不同阶段华语电影的发展助力。

从无到有，从弱到强，中国长春电影节在华语电影发展大潮中，在大美吉林的壮丽山河间，在长春振兴发展的进程中，赓续红色基因、凸显“摇篮”特质、锚定新时代发展方向，一路英姿勃发，笃定前行。特别是近些年来，红色文化基因的挖掘、绿色发展理

念的嵌入、吉林冰雪元素的叠加、文旅融合思维的创新，让长春电影节色彩更绚烂、内涵更丰满、底蕴更深厚。

在中国长春电影节的参展参赛作品中，既有大题材、大制作、大场面，也有小题材、小人物、小切口，从多个维度，生动展现出新时代中国故事的丰富内涵，传承生生不息的历史文脉、描摹普通百姓的烟火日常、铺开大美中国的绿色画卷、点亮熠熠生辉的闪光坐标。

中国长春电影节以光影之名，捕捉世间百态，演绎烟火人间，多维呈现新时代中国故事的不同风貌。人民是时代舞台的主角。一个个普通人的故事在中国长春电影节的评选中脱颖而出，以市井烟火抚慰人心，以个人经历映照时代。

三十余载的沉淀亦让中国长春电影节开到了百姓的心里，成为长春这座城市持续打造的“百姓的节日”。电影作为长春的文化符号，已遍布城市的大街小巷，点缀长春人的生活日常。长影旧址博物馆镌刻历史、电影历史文化街区链接历史与时尚……电影之于这座城市意义愈加深邃。

在中宣部和有关部委的关怀下，在省委省政府的推动下，中国长春电影节已发展为光影的盛宴、产业的盛会、人民的节日，助力中国电影阔步前进、行稳致远、精彩纷呈。

从“摇篮”出发在传承中创新

以“突破”之力续写时代传奇

长春电影历史弥新，长春电影方兴未艾，长春电影再创辉煌。

第十八届中国长春电影节的“脚步”渐行渐近，将以全新姿态向华语电影人敞开怀抱。本届电影节继续由吉林省政府、中央广播电视总台主办，长春市政府承办。在常态主题“新时代、新摇篮、新力量”的基础上增加了“新突破”这一年度主题，喻指长春“全面振兴实现新突破”的电影角色和文化担当。

电影节期间，将举办开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、市场

融合六个单元主体活动。“金鹿奖”评奖颁奖由中央广播电视总台主办，设立最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳剪辑奖、最佳处女作奖等10个奖项。

在第十八届中国长春电影节第一次新闻发布会上，本届电影节凸显的三大“新突破”一经公布便格外引人注目。

坚持以人民为中心的工作导向，推动评展质量实现新突破。本届电影节影片征集工作已于6月29日全面启动，截止日期为8月5日，征集工作周期为35天，较上两届增加约10天。目前，已有《满江红》《流浪地球2》《消失的她》《热烈》等多部热门佳作报名参加今年的“金鹿奖”角逐。本届电影节“金鹿奖”将优中选优，着力评选出思想精深、艺术精湛、制作精良、增强人民精神力量的优秀作品，镌刻光影辉煌，书写时代荣光。电影展映将满足不同群体的观影需求，除办好院线展映外，还将开展露天展映、公益展映等多种形式的展映活动，充分满足更广泛观影群体的精神文化需求。

坚持以服务电影事业为使命，推动论坛品级实现新突破。2015-2019年，中国电影新力量论坛已经成功举办了五届。在国家电影局的支持下，第六届中国电影新力量论坛项目落户本届中国长春电影节，这也是该论坛第三次落户长春。“新力量”论坛与中国长春电影节主题高度契合，也体现了华语电影人对中国长春电影节的信心与认可。届时，将有近百位优秀的一线青年电影出品人、制片人、编剧、导演等齐聚长春，分析中国电影的新形势、新经验，探讨中国电影的新问题、新对策，全方位整合中国电影行业的新力量，在具有红色基因的新中国电影事业摇篮之城，共同推动中国电影持续健康发展。同时还将举办“论剧本”“影视科技创新”等一系列论坛活动，为电影剧本创作及影视科技创新贡献力量。

坚持以赋能长春文化产业为目标，推动电影综合成果实现新突破。当前，长春市正大力实施全面振兴新突破三年行动，打好打赢振兴突破攻坚战。以本届电影节为契机，长春市将坚持平台创新，载体突破，着眼更多实质性成果，加快培育壮大文化企业，加快推进“长影+万达”国际影视文化双IP等重

大项目，加快促成电影元素汇集、产业化、制作与落地拍摄，设置“市场融合”板块，不断扩大和增强电影对全面振兴实现新突破的动力支持。电影节期间，还将举办“电影+”系列拓界活动，推进电影与文化旅游、娱乐经济等相关行业高水平融合，助力构建电影同地方产业资源联动的全方位发展格局。

历史因铭记而永恒，精神因传承而不朽。



电影《望道》海报

讲好中国电影故事，阐发中国电影精神，展示中国电影形象，第十八届中国长春电影节即将揭幕。用心用情用力，在这个以“新时代·新发展·新摇篮·新突破”为名的光影舞台上，还将继续推选出更多主题有温度、表达有锐度、情感有浓度、人物有态度的精品力作，打造更多为中国电影发展凝心聚力的优质品牌与项目，以生活之歌吟唱光影之诗，铺展中国电影新时代最壮丽的画卷。

(本栏图片均为资料图片)

搜罗鸟儿故事 讲述山中奇遇

生态文学作品《长白山野生飞鸟集》正式出版



本报讯(记者纪洋)今年8月15日是首个全国生态日。作为文化的传播者，北方妇女儿童出版社从我省的人文生态发展实际出发，近日出版了《长白山野生飞鸟集》。该书不仅是一部自然生态散文作品，更是一部人文著作。它展示了对长白山生态环境的全面细致的描绘，同时也展示了作者对人与自然关系和生态保护的深度思考。通过鸟类的故事，向读者传递了一种对自然的尊重和爱护，以及对生态平衡的重视和保护。

《长白山野生飞鸟集》分为三册，分别是《天空的流浪者》《鸟儿歌唱的地方》《寂静的森林》，作品展现了对人与自然关系和长白山生态保护隐忧等问题的思考，是一部饱含人文精神、描写和记录长白山生态的生态文学作品。作者通过描绘栖息于长白山的各种野生鸟类的生活环境和个性特征，将读者引入丰富多彩的自然世界。作者长期深入长白山的林区，写了大量笔记，通过记录在山中的生活情况，每天与寿带鸟、鹤鹑、鸺鹠、家燕、普通翠鸟、金腰燕、蓝大胆、四声杜鹃等诸多鸟儿为伍，让读者领略到山野鸟儿的朴素之美。作者为每一种鸟类描绘出鲜活的形象，这些鸟儿的故事不仅引人入胜，同时也使读者对自然生态产生敬畏之心。

作家高维生是中国作家协会会员、中国少数民族作家协会会员，长期致力于田野调查、民间口述史写作。为了写作这部作品，他以特殊的视角和思考，赋予全书新的写法，即将每一只鸟儿当作平等的人类来写，使得全书的语言表现、细节描写、鸟儿的心理感受、情感流露等，都有独特之感。

中国报告文学学会副会长、生态文学作家李青松这样评价此书：作者高维生出生在长白山山区，几十年关注长白山人文历史和植物的生长史，他是行走派的作家，大量田野调查，使他对大自然中的一草一木特别敏感，每一棵树的自由生长，每一只鸟儿的生存状态都时刻牵动着他的内心情感。他将自己的所见所闻，通过文字记录下来，也就著成了这套《长白山野生飞鸟集》，书中以独特视角解读长白山，旨在促使读者关注生态环境、尊重自然规律，树立科学发展观，促进人与自然和谐相处。《长白山野生飞鸟集》是一套将大自然赋予人类宝贵财富展示给世人的著作，读完后会产生强烈共鸣，使人心久久不能平静。

简讯

打造红色课堂

本报讯(林倩)今年以来，临江林区基层法院扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，充分利用本地红色资源打造红色课堂。

他们发挥红色基因优势，丰富党员学习内容，不断创新学习形式，多措并举用好红色资源，弘扬红色文化，传承红色基因，赓续红色血脉，使文化建设不断增添新活力。

书香润泽 品味人生

本报讯(路畅)近日，为进一步分享读书成果，营造出“家文化”的氛围，国网图们市供电公司工会开展了“书香润泽，品味人生”的好书分享主题活动。公司女职工在完成本职工作的情况下，参与读书分享活动。

在这次活动中，女职工们分别介绍了自己喜爱的书籍，朗读了节选片段，结合自己的生活经历、工作经验共同分享读书心得。她们有的分享了《万般滋味，都是生活：丰子恺散文漫画精选集》，感受生活小乐趣；有的分享了《图解心理学》，了解心理学的诞生和发展历史；还有的分享了《带电》中“三八”带电作业班的光荣事迹。大家以饱满真挚的情感，诠释了对书籍的喜爱，引发了强烈共鸣和热烈讨论。大家纷纷表示，希望能把好书分享活动长期坚持举办下去，形成良好的读书习惯。

此次活动营造出“人人爱读书”的书香氛围，进一步提升了女职工间的凝聚力和向心力。



第十八届中国长春电影节参赛影片

