

# 『国家队』倾情助阵『2023长影之夜』

老中青电影人相聚『新摇篮』

作为第十八届中国长春电影节重要电影文化活动之一,8月30日19时,由长影集团有限责任公司、吉林省电影家协会主办的“2023长影之夜”活动在长春国际会议中心主会场盛大举行。老中青电影人、文艺界代表以及见证与关注长影发展的社会各界万余人齐聚北国春城,点燃银幕记忆,共赴长影之约,谱写银幕华章。

活动由国家一级指挥、长影乐团音乐总监范焱担纲指挥。开场曲是国家大剧院合唱团带来的一组欢快热烈的交响合唱《雪花》《我和我的祖国》《领航》《饮酒歌》,这也是国家大剧院合唱团应邀首次走进吉林,展现出中国最高表演艺术殿堂国家大剧院所属团体的雄厚艺术底蕴和实力,正式拉开了“2023长影之夜”的序幕。

“长影之夜”是长影在中国长春电影节期间的固定品牌活动,已经连续举办至第五届。今年的活动由知名演员刘之冰和青年主持人段旭茹、都业枫担纲主持,分为“有历史”“正青春”“见未来”三个主题篇章,以长影乐团优质资源交响乐为基础,与国家大剧院合唱团深度合作,现场既有几代电影人的“摇篮对话”,也有诸多文艺界代表与新时代长影的牵手同行,融合声乐演唱、管弦乐、电影人讲述、民族乐器等多种表现形式,共筑中国长春电影节辉煌时刻。在舞美方面,以“新”为设计概念,突出“力”与“美”的结合,视觉屏幕将舞台围绕,构筑多层次舞台空间,犹如环抱的摇篮,寓意从新时代新摇篮再出发,为中国电影力生光。

在“摇篮”的深情召唤下,新老长影人从祖国各地“回家”。从长影走出的第四代导演陆小雅,知名演员许文广、刘之冰、杨童舒,青年演员侯佳音等老中青三代电影人,共同带来“摇篮对话”《给我星辰的人》,回首初心、展望未来,用动情讲述连接起跨越半个多世纪的光影梦想。知名演员张秋歌、岳红、陶慧敏带来讲述《向光而行》,电影是一束光,照亮银幕内外的种种奇遇与百样人生。青年演员徐百慧、牛骏峰、种丹妮带来讲述《最初的心 最美的梦》,以蓬勃的激情展现摇篮精神薪火相传,银幕后浪漫势待发。

现场,众多知名歌唱家、演奏家倾情助阵。国乐艺术家方锦龙与长影乐团将民乐与交响乐融合,创新编排演绎电影音乐联奏《我的祖国》《山歌好比春江水》《婚誓》《花儿为什么这样红》,耳熟能详的旋律承载着一代又一代中国电影人的信念和梦想。知名演员、歌手小沈阳献唱了长影经典影片《冰山上的来客》插曲《怀念战友》,深情婉转的歌声在全场激荡回响。青年艺术家李玉刚演唱了歌曲《长春》,将深埋多年的浓浓乡情就为艺术作品献给家乡。青年歌手希林娜依·高实力献唱歌曲《别怕》《在路上》,空灵质感的歌声传递着治愈力量。歌唱家周晓琳、王凯、王泽南、薛皓垠、曹美嘉、魏伽妮,青年歌手戴韩安妮、代玮、刘凯以及儿童歌手田觅童,相继演唱了《春风十里》《出发向未来》《愿你再相见时》《永不失联的爱》《写故事的人》《追寻》等歌曲。钢琴演奏家张佳佳精彩演绎钢琴协奏曲《因为有你》,昂扬而温暖的歌声与乐声,送给为电影事业无私奉献的每一位中国电影人。

2023年是长影的创作大年、丰收大年。现场发布了2023年长影主创项目片单,电影《虎视眈眈》《八女》剧组主创代表走上舞台,与观众分享了各自的创作历程。新一代接棒的长影人,以加速度的方式与时代同行,在彰显文化自信中贡献摇篮力量。

活动中还特别设置了长影集团“签约人才”授牌仪式环节。长影集团主要负责人向12位知名导演、编剧、演员、制片人分别颁授签约人才聘书。

在国家大剧院合唱团与全体歌唱家合唱的歌曲《灯火里的中国》温暖的歌声中,“2023长影之夜”活动圆满落幕。

“2023长影之夜”活动现场。本报记者 王萌 摄



长影集团“签约人才”授牌仪式。本报记者 王萌 摄

## 薪火相传 共话初心 ——第六届中国电影新力量论坛侧记

本报记者 韩玉红

今年,一大批优秀电影争先进映,创造了春节档、暑期档的观影热潮和市场增长,将全国各地不同年龄段的观众重新拉回到影院。做大做强中国电影产业,新生力量如何发挥自身优势进一步拉近与观众的距离,吸引更多人成为国产电影观影者?8月29日,以“新时代·新征程·新力量——中国电影新力量论坛”为主题的第六届中国电影新力量论坛上,资深业界人士、新生代导演、新生代编剧、制片人代表共计200余人在“新中国电影的摇篮”共话电影初心,共谋电影的美好未来。

第六届中国电影新力量论坛已是第三次来到长春,在今年暑期档华语电影新力量集中爆发的里程碑式的时间节点,中国电影新力量中这些星光熠熠的名字齐聚长春,无疑为第十八届中国长春电影节增添了浓墨重彩的一笔。

此次论坛由国家电影局主办,中国电影艺术研究中心承办,吉林省委宣传部(吉林省电影局)和中国长春电影节组委会协办。王宝强、刘晓晔、崔春、邵艺辉、苏亮、申奥、刘循子墨、张吃鱼等新生代导演,张珂、苏彪等新生代编剧,陈祉希、龚格尔、王奕霖等制片人代表,徐建、李捷等电影企业代表,谢瑾、康利、王晔、李子为等创投平台代表在论坛上先后发言,分享成长故事,阐述电影理念,交流感悟心得,畅想行业未来。

在圆桌谈环节中,傅若清、宁浩、于冬、郭帆、韩延、陈思诚、大鹏、乌尔善等资深从业者结合自身经验与电影新力量们探讨交流。值得一提的是,宁浩、郭帆、韩延、陈思诚等现在的中坚力量都曾是在往届的新力量代表,这体现了中国电影人薪火相传的优良传统。

“讲出中国独有的、自己最真挚的故事,别人是模仿不了的。”从回忆当初做群演时被人说“你的形象当不了演员”,到今夏执导《八角笼中》叫好又叫座,导演、演员王宝强坚信,不断创作更多接地气、自洽、自信、自立,中国电影的力量和影响力非常大。

曾凭借《受益人》在第十五届中国长春电影节上捧得“金鹿奖”最佳处女作奖的导演申奥,今年暑期档又打造出电影市场新“爆款”《孤注一掷》,“文艺创作只有深深融入人民的生活,关注普通人的顺境和逆境、梦想和期望、拥有和失去,才能让更多观众在文艺作品中获得启迪。”

曾凭借《煎饼侠》《缝纫机乐队》等影片在新力量中突出重围的吉林籍导演大鹏,今年暑期档又以一部《热烈》讲述了热血沸腾的街舞故事,“我自己的创作以及喜剧风格完全来自于咱们这片黑土地的孕育,我非常热爱我的家乡。”在大鹏的作品中,每次都能看到家乡的标签,擦亮了吉林文旅名片。

论坛中,嘉宾们一致认为,对中国电影而言,新力量强,则电影强;新力量强,则电影事业前程似锦、充满希望。期待中国电影新力量们锐意进取、砥砺前行,在建设电影强国新征程中作出更大贡献。

## 国际影展活动火热开展

本报讯(记者裴雨虹 实习生宫溪遥)目前,第十八届中国长春电影节国际影展活动正在长影电影院、吉视影城等长春市区内的11家影院火热开展。此次影展共分为两大板块七个子单元。其中,国外板块分为“经典之选”“当代新作”两个单元,包含《雁南飞 The Cranes Are Flying》《捕鲸男孩 The Whaler Boy》《天行者 The Age of Pioneers》等8部俄罗斯影片;国内板块分为“缤纷喜剧”“科幻畅想”“疯狂动画”“镜游北方”“文化绵延”5个单元,包含《流浪地

球》《新神榜:杨戬》《东北虎》等25部近年来国内影响力较大的优秀电影作品。

作为深受广大影迷喜爱的电影院,长影电影院此次参与了影展中“当代新作”和“缤纷喜剧”两个单元的展映,为影迷呈现了剧情悬疑片《十二怒汉:大审判 12 Angry Men》、剧情传记片《屏住呼吸 One Breath》与国产喜剧影片《我不是药神》。长春市民李佳琳专门选择了影片《十二怒汉:大审判 12 Angry Men》进行观看,“我非常喜欢1957年美国版的《十二怒汉》,这次看到影展中有这部影片就立刻抢票。与

原版相比,这部影片在结尾进行了另一种处理,既有对生命、正义的思考,也有面对复杂现实时的无力感,很深刻,很好看。”

据了解,为了吸引不同观影人群,让广大影迷亲身参与到本届电影节中,本次影展活动全部以公益放映的形式开展。“免费观影+甄选佳片+自选影院”的展映方式得到了许多影迷的点赞。家住吉视影城欧亚三环店附近的影迷刘颖说:“这次影展活动给了我们非常丰富的选择,让我可以就近免费观看自己喜欢的影片,参与感十足,真的是电影的盛会、影迷的节日。”



## “从传统文化中汲取力量,推动现实主义题材电影创作”电影主题论坛举办

本报8月30日讯(记者马璐)今天下午,由吉林省电影局指导,长影集团有限责任公司、吉林省电影家协会、长春师范大学主办的第十八届中国长春电影节“从传统文化中汲取力量,推动现实主义题材电影创作”电影主题论坛在长春举行。多位业内专家、导演、编剧、作家和来自省内各大高校师生代表等300余人参加了此次论坛。

活动中,与会嘉宾围绕“从传统文化中汲取力量,推动现实主义题材电影创作”主题,拓展思路,畅所欲言。近年来,电影对于传播与弘扬中华优秀传统文化发挥了重要作用,推出了一系列优秀作品,向世界展现了中国文化的魅力。大家表示,从中华优秀传统文化中汲取力量,涵养电影创作,用影像表达传承中华文化最深层的精神追求、价值理想一直是当代中国电影人自觉的追求和时代使命。同时,如何更好坚守民族文化表达,立足本土、面向世界,创作更好更多的电影佳作等话题,也在本次论坛中引发了嘉宾的深入探讨。

据了解,本次论坛也是长影集团“论剧本”论坛的第31期。长影集团创办的“论剧本”论坛已经成立近4年,随着省内外学者、编剧、作家的陆续加入,不断拓展了该论坛研讨的层次和深度,为繁荣吉林省电影创作提供了理论支持和智力支撑。

## 立足中华文化根基 共探电影产业未来

### 第十八届中国长春电影节影视产业研讨会启幕



第十八届中国长春电影节影视产业研讨会在长春举行,就当前电影产业的前沿趋势和如何创作出更优质影片展开热烈的探讨。本报记者 王萌 摄

本报讯(记者马璐)为积极响应国家号召,深入践行“十四五”中国电影发展规划,8月29日,第十八届中国长春电影节影视产业研讨会在长春启幕。业内专家和行业先锋齐聚一堂,畅所欲言,聚焦电影产业前沿趋势,共同探讨优质影片创作,为中国电影产业的进一步发展描绘蓝图,助力中国电影持续蓬勃发展。

在不断变革的新时代,如何在继承中华优秀传统文化的同时,创造属于这个时代的新文化?对此,研讨会由上半场以“中国文化与中国电影”为主题,来自中影集团、长影集团、上影集团、保利影业、博纳影业(排名不分先后)等中国电影产业龙头企业的主要负责同志出席并发言。大家聚焦中国文化与中国电影的互生关系,结合《长安三万里》《孤注一掷》等主流电影最新成功案例,思考这些作品如何在融入中国传统文化的同时,揭示中国文化在电影市场中的市场价值和品牌价值,探讨背后的时代背景,共同见证中国电影行业的崭新篇章。

会上还深入剖析了诸多佳作是如何在商业化创作中保持对传统文化的尊重,通过展现自强乐观的人文精神,为国人传递积极价值观,在电影的艺术表达中实现传统与现代的对话。

如今,在电影创作领域,高质量影片生产已成为行业发展的目标。在“电影创作与电影制片”为主题的研讨会下半场,侯克明、葛瑞、路阳、李蔚然、王宝强、于洲、陈洪涛等多位中国电影与文化领域代表人物,从各自专业角度探讨如何在创意和技术的交融中,打造引人入胜的高质量电影作品。大家从多个角度分享优秀电影创作者的宝贵经验,结合时下热点,探讨数字技术与人工智能在电影创作中的实际应用,以及其对电影制片带来的影响,思考如何在保持电影的艺术性和情感深度的基础上,充分利用新技术创作出更高质量的电影作品,提升中国电影的国际影响力。

以今年暑期档《八角笼中》为例,导演兼主演王宝强认为高质量影片一定是可以与观众在情感上共情、在精神上共通,且具有独特视角的作品。“在拍摄《八角笼中》时,我尽量让各个方面都做到实打实,透过电影语言的奇妙表达,让观众感受到真诚又原生态的力量。”