

把电影佳作送到群众“家门口”

长春市电影公益放映活动启动

本报9月1日讯(记者马璐 实习生宫溪遥)今晚,作为第十八届中国长春电影节主要活动之一,长春市“学思想 建新功”电影公益放映活动在长春文庙广场启动。以此次活动为载体,长春市将有效扩大电影公共服务覆盖范围,在全市范围内营造电影公益放映“热在基层、热在群众、热在青少年”的热烈氛围。

在本届长春电影节期间,中宣部电影数字节目管理中心联合省委宣传部开展电影公益放映活动,旨在通过公益电影放映生动展现时代风貌,聚焦新时代伟大成就,凝聚起人民群众在新征程上的奋进力量。

据活动相关负责人介绍,为办好本次活动,中宣部电影数字节目管理中心专门从5000余部影片中精选出近年来广受群众称赞、社会反响热烈、城市票房较高的国产优秀影片进行展映,其中包括入围本届长春电影节“金鹿奖”多个奖项提名的《万里归途》《满江红》《长空之王》等优秀影片。这些作品既有大题材、大制作、大场面,也有小题材、小人物、小切口,从多个维度生动讲述中国故事、弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量,充分彰显党和国家实施的重要文化惠民工程——电影公益放映活动的诚意与暖意。

接下来,相关部门将以“电影公益+”的形式开展放映工作,挑选相应推荐影片进入不同场景,把电影佳作送到群众

“家门口”。

活动当晚放映了空军题材影片《长空之王》,这部电影也入选了第十八届中国长春电影节“金鹿奖”的评选。“我父母都是军人,他们也特别喜欢看军旅题材的影视剧。今天散步时正好赶上了这场活动,我们立刻决定留下来看电影。小时候我们全家就一起看过露天电影,今天也唤起了我们的美好回忆。长春电影节真是把群众文化活动办到了我们心坎上。”长春市民刘女士说。



▲电影公益放映活动启动后,市民们在家门口就可以观看到更多国产优秀影片。 本报记者 王萌 摄



9月1日晚上,作为第十八届中国长春电影节主要活动之一,长春市“学思想 建新功”电影公益放映活动在长春文庙广场正式启动。这是启动仪式现场文艺演出。 本报记者 王萌 摄

“光明影院”公益项目单元启动

为视障人士送上更高品质光影体验

本报讯(记者马璐)8月31日,第十八届中国长春电影节“光明影院”公益项目单元启动仪式在长春万达影城举办。作为中国长春电影节的固定放映单元,这是“光明影院”项目走进中国长春电影节第四个年头,也是项目落地吉林省,为全省的视障人士送去优质无障碍作品的第四年。

“光明影院”公益项目由中国传媒大学联合北京歌华有线、东方嘉影共同推出,旨在为视障人群讲解优秀影片,在电影对白与音响的间隙,插入对画面的解说,帮助视障朋友看懂电影。目前,“光明影院”已制作500余部无障碍影片,走进全国160多家影院,在北京市朝阳区等20多家影院实体落地,覆盖全国31个省(区、市)及澳门特别行政区,进入我国2244所特殊教育学校,还对国务院划定的14个集中连片特困地区进行了点对点推广。

据介绍,在过去的一年里,吉林省残联持续组织开展“光明影院”无障碍电影进影院、进校园、进图书馆、进社区、进村屯“五进”活动,共播放“光明影院”无障碍电影215场次,惠及残疾人1.26万人次,推动全省“光明影院”无障碍电影服务落地落地。

活动现场,中国传媒大学、长春万达国际电影城有限公司与吉林省残联签订《吉林省“光明影院”无障碍电影公益项目放映活动合作协议》,未来将由吉林省残疾人联合会统筹实施,中国传媒大学制作并提供无障碍影片,在长春、吉林、通化、四平、白山、延边6个设有万达影院的地区,每月至少为残疾人免费放映“光明影院”电影1场。

活动中,中国传媒大学



“光明影院”公益项目单元走进中国长春电影节已是第四个年头,让众多视障人士走进影院“看”电影,享受现场观影的乐趣。 本报记者 王萌 摄

还向上述6个地区的万达影院及吉林省基层残疾人文体活动点捐赠新时代文明实践成果主题无障碍影视作品,进一步丰富吉林省视障人士的精神文化生活,并在现场播放由中国传媒大学“光明影院”团队制作的电影《狙击手》无障碍版本,让视障朋友通过电影感受中国人民志愿军的英雄事迹。“今天参加这个活动非常高兴。我平时也很喜欢和家人一起看电影,但是只能通过听电影中的台词、配乐和音效,去猜测和感受电影中可能出现的画面。今天通过讲述人的附加解说,让我可以更

加直观、‘无障碍’地了解电影中正在播放的内容,体验非常好!感谢‘光明影院’项目,希望这个公益项目可以一直发展下去。”长春市朝阳区盲人协会主席范小君观影后表示。

▲歌手们在街头音乐会上倾情演唱,为春城的夜晚增添了无限活力和魅力。 本报记者 王萌 摄



从8月25日起,在长春南溪湿地公园、这有山、长拖1958文创园出现了这样一个舞台——它没有特别华丽的舞美设计,但温馨浪漫的灯光与户外帐篷的装饰却让观众氛围格外浓厚,演唱者们用最真切动人的歌声全新演绎着经典影片中的插曲,以街头音乐会的形式,吸引了一批又一批的游客与市民,为这个清凉爽快的秋夜装扮起音乐盛装。

“如果说你曾苦过我的甜,我愿活成你的愿,愿不枉啊,愿勇往啊,这盛世每一天。”“那些年错过的大雨,那些年错过的爱情,好像拥抱你,拥抱错过的勇气……”经典影片插曲《如愿》《那些年》《都选C》等悠扬唯美或热烈劲爆,瞬间把现场观众拉回到了电影场景中,感受经典电

我想唱给你听

——“电影歌曲大家唱”之街头音乐会演出小记

本报记者 马璐

影的魅力和音乐的力量。

随着夜幕的降临,长春这有山的文旅小镇灯光璀璨,人潮涌动。街头音乐会在一曲激昂热烈的开场曲中拉开了帷幕。熟悉的旋律响起,观众们随着音乐的节奏挥舞着手中的闪光灯,情不自禁地跟唱,尽情释放着自己的热情。来自天津的游客张琪告诉记者,到长春游玩的第一站便来到这有山,最大的惊喜就是与“我想唱给你听——‘电影歌曲大家唱’之街头音乐会”来了一次偶遇。“音乐会现场气氛太燃了,立刻就让人喜欢上这座城市,这有山的对面就是长影,听说长春电影节也正在举行,我感觉长春的电影氛围太浓厚了,真不愧是一座电影之城!”她兴奋地说。

在极具艺术气息的长拖1958文创园里,休闲散步的市民们与歌手一起,从《一生所爱》《信仰》《老男孩》《友情岁月》,再到《最初的梦想》《爱就一个字》,共享着音乐的快乐与激情。这些街头音乐会不仅为歌手们提供了展示自己才

华的平台,也让他们深深感受到了与观众的互动带来的快乐和满足感。歌手徐帅说:“我觉得这次音乐会非常特别,它让我们有机会将电影歌曲以全新的方式呈现给观众,这是一种非常有趣的体验。看到观众们喜欢我们的演唱,也让我更加热爱音乐,更有动力去创作优秀的作品。”

作为长春电影节传统群众文化活动之一,“电影歌曲大家唱”活动坚持以电影为媒介,以音乐为纽带,让电影文化根植城市每个角落,深植市民游客心中,繁荣城市文化氛围,体现城市文化自信。长春市文化广播电视和旅游局活动指导处相关负责人介绍:“此次活动将连续开展10天,从8月25日开始到9月3日结束。今年,我们对活动进行了创新,为电影节助力和造势。这些街头音乐会不仅为观众们带来了一场视听盛宴,也为长春音乐人提供了一个展示自己音乐才华的平台。本次活动结束之后,我们还将继续开展城市街头音乐这项活动,真正让街头音乐走向市民,让人们看到城市文化的无限可能,同时也向外界展示长春市的文化活力和城市魅力。”

影视艺术教育产学研一体化融合发展研讨会举办

本报9月1日讯(记者马璐)今天,第十八届中国长春电影节主要活动之一的影视艺术教育产学研一体化融合发展研讨会在吉林动画学院举办。

本次研讨会由第十八届中国长春电影节组委会指导,中国电影评论学会、中国电影基金会钟惦棐电影评论发展专项基金、吉林动画学院共同主办。以“跨界融合 筑梦同行”为主题,本次研讨会采取线上直播、线下论坛相结合的方式。来自国内的专家、学者代表齐聚长春,以吉林动画学院“学研产一体化产教融合发展”理论与实践探索为范本和案例,就影视教育与产业潜能、电影技术与艺术的融合路径以及创新实践等问题,围绕近10年中国电影发展的经验、辉煌成就等话题进行了分享和深入探讨,致力于提高影视人才培养质量,更好地推动电影产业的可持续发展。

“这已是吉林动画学院与中国长春电影节合作的第五个年头,作为文化创意产业全产业链应用型人才培养的高校和全国50所国家级创新创业学院建设单位之一,吉林动画学院始终坚持特色发展,围绕深化产教融合、助推双轮升级、构建高水平应用型大学的战略目标,不断推动学校‘快速发展、健康发展、内涵发展、特色发展’。”据吉林动画学院相关负责人介绍,电影学院是吉林动画学院的重点建设学院,以构建影视全产业链人才培养体系为目标,围绕动画、真人、“真人+特效”等影视作品类型,形成了电影人才培养的“专业链、产业链、市场链、工业链”的闭环体系。

当天的研讨会分两部分,主题报告部分,与会专家学者从“中国电影可持续繁荣发展与人才需求及其培养”“中小成本电影的策划与制作”“以影视书写人类文明的共同情怀”“培养我们自己的观众”等方面进行了主题报告。两场圆桌论坛则以“数字技术时代,影视动漫艺术人才培养的策略与目标”和“创新应用影视动漫技术,推动中华优秀传统文化创新发展”为主题,展开思想碰撞。

促进行业规范化有序化精品化发展 长春电影节首设微短剧活动板块

本报讯(记者马璐)8月31日,作为第十八届中国长春电影节致敬摇篮单元活动之一的微短剧产业创新与高质量发展会议在长春举行。本次会议由中国长影集团有限责任公司、长春师范大学、北京微短剧文化发展中心主办,来自全国各地的微短剧产业内容、制作、发行、投资等领域500余人参加本次活动。

本次会议以“新突破”开创行业先河,在中国长春电影节首次设立微短剧活动板块,以“短剧崛起 产业常青”为主题,通过主题演讲、圆桌对话等形式开展深入探讨,共话微短剧行业“规范化、有序化、精品化”发展,为微短剧产业聘任专家、基地共建、展望未来进行行业助力。

活动中,相关行业专家学者还就短剧产业发展趋势与人才培养、短剧重塑传统影视产业链、短剧繁荣下的创作新挑战、文化金融助力短剧业狂飙、剧商融合开创电商新时代等多主题、多角度展开深入探讨。

活动中,长影集团还对外传递出以行业带动产业发展并带动就业的积极信号——与行业相关企业共建长影·凤凰城微短剧拍摄基地,并在长春师范大学文旅与电影学院建立北京微短剧中心东北创作基地,成立长影凤凰城长春师范大学实训基地,从产、学、研、投四方面推动微短剧行业发展,并发挥微短剧独特的艺术审美价值,记录时代发展变化,做到“微”而不“弱”,“短”而不“浅”,讲好中国故事,弘扬中国精神,进一步促进全产业链繁荣发展。



8月31日,作为第十八届中国长春电影节致敬摇篮单元活动之一的微短剧产业创新与高质量发展会议在长春举行。 本报记者 王萌 摄