

民俗学话中秋

本报记者 张丹

“人道中秋月明好，欲游同赏意如何”“此夜若无月，一年虚度秋”“人逢喜事精神爽，月到中秋分外明”……古往今来，流传着许多描绘月亮和寄情中秋的优美诗句。从这些诗词谈起，吉林省民俗学会理事长施立学向记者讲述了中秋节的起源与习俗。

中秋节是中国传统的重要节日之一，也是中国最具代表性的民间节日之一。在这个特殊的日子里，人们会欣赏明亮的月亮，品尝美味的月饼，参与赏花灯、猜灯谜等有趣的活动，增加节日的趣味性和互动性。

中秋节的历史可以追溯到3000多年前的商朝时期，当时人们已经开始庆祝秋季丰收和祭拜月神。农历八月，居于秋季正中，故称“仲秋”；而八月十五，既居秋季之中，又成“仲秋”之中，故称“中秋节”。此时正值三秋之半，天清气爽，月色倍明于常时，所以又称“月夕”。日为太阳，月为太阴，受万物有灵观念的影响，古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制，民间每逢八月中秋也有祭月、拜月、赏月之风。男祭月愿早步蟾宫，高攀仙桂；女拜月则愿貌似嫦娥，圆如洁月。

《淮南子》中“嫦娥奔月”的故事，是人类赋予月宫最早的想象；又有传说，唐明皇曾于八月中秋梦游嫦娥的住处广寒宫……优美的传说，表现了古人丰富的想象力，并常以祭拜月神来寄托花好、月圆、人长寿的美好愿望。祭月、拜月、赏月是中秋节的主要娱乐形式。据史料记载，赏玩月华之风大盛于汉武帝，其后沿袭不断；《开元天宝遗事》说，唐玄宗与杨贵妃每年都要在太液池赏月，并建有“赏月台”。

民间赏月之风也颇盛行，人们于庭院中露天设案，供物有月饼、瓜果、萝卜等。中秋祭月，所用果必圆，团圆是此日最主要的民俗信仰。祭月毕，一家人要饮“团圆酒”、吃“团圆饼”，临轩赏月、郊外走月，直至五鼓，至晓不绝，展示了中华民族特有的民间文化习俗。

团圆饼，亦称小饼或甜饼，俗称月饼。据史料记载，唐代京城长安已设有制作月饼的铺子。唐高祖李渊与群臣欢度中秋节时，曾手持装饰华美的圆饼，指着天上的圆月，与群臣共食，同庆欢乐。到了宋代，月饼铺兴旺起来，诗人苏东坡曾有：“小饼如嚼月，中有酥和馅”的诗句。

关于月饼，最有影响的故事是元代高邮张士诚以月饼为信号，斩杀元兵的传说。张士诚在暗中串联，利用中秋节互相馈赠圆饼的机会，在饼中夹带字条传递消息，约定八月十五日晚上家家户户齐动手举行起义，反抗元朝统治者。月饼在民族发展史上产生了脍炙人口的故事，代表了一种文化现象。

月饼不同于一般的糕点，本身是一幅吉祥图画，讲究在月饼模子上铸字印画，字是福、禄、寿、喜字，画是团圆喜庆画。月饼有京式、广式、苏式等多种样式，通常呈圆形，由糯米粉、豆沙或莲蓉等馅料制成，寓意团圆与和谐。

自南宋周密《武林旧事》与吴自牧《梦粱录》上出现“月饼”一词，从古到今，月饼的制作和品种质量都有了新的发展。如今，月饼已经成为中秋节极富代表性的食品，全国各地制作月饼的用料、调味不同，形成了不同的风格与品种。

“但愿人长久，千里共婵娟。”随着时间的推移，中秋节逐渐演变成家庭团圆的节日，同时也是表达爱情和友情的时刻。施立学说：“在现代社会，中秋节已经成为一个具有深厚文化底蕴和丰富传统习俗的节日，得到了广泛的认同和传承。吃月饼蕴含着喜庆，象征着团圆，月圆情浓，一家人共同赏月，和和美美，其乐融融。”

诗意中秋

本报记者 李梦溪



中秋诗歌朗诵会

在中国，中秋节也是充满诗意的节日。

苏东坡的《水调歌头·明月几时有》一词，其中“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟”成为千古绝唱，写出了人生如月亮一样有阴晴圆缺的哲理。

诗人张九龄是唐代名相，屡受奸臣排挤。也是中秋之夜，他写出了《望月怀远》——“海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思”情感真挚，雄浑刚健，特别是前两句成为了千古名句。

李白的《子夜吴歌·秋歌》“长安一片月，万户捣衣声。秋风吹不尽，总是玉关情”和《静夜思》的“举头望明月，低头思故乡”，皆是真情跃然纸上的咏月之佳句。还有杜甫的《月夜》、白居易的《八月十五湓亭望月》、辛弃疾的《木兰花慢》等都是中秋作品中富有浪漫主义情怀的优秀华章。

对于中秋节，每个人都或多或少有自己的记忆和感受，诗人们更是如此。中秋能给诗人带来创作灵感。

近年来，我省新诗学会连续几年举办“中秋诗歌朗诵会”，普及古典格律诗词知识，抒发诗人的浪漫情怀。诗人们在这一天朗诵自己的诗歌，成为人生难得的体验和回忆。

有的诗人说，眼中的月亮好似连接地球和宇宙的中转站，写的诗中有很多月亮的意象。在月光下，思绪就会变得天马行空，生出许多奇思异想。很多儿童诗也与月亮有着千丝万缕的联系，月光总能照到自己澄澈和灵动之心。

我省诗人董小语对中秋的记忆则有关孝道——小时候在农村，物质很贫乏，每到中秋节，父亲总会把有限的月饼留给奶奶吃。有一天夜里，董小语找到仅有的一块月饼偷偷咬了一口，第二天父亲半开玩笑地对大家说咱家来老鼠了，月饼被咬了一块。董小语的脸顿时红了，以后再也没有偷吃过。长大后，她知道父亲当时用这种方式轻轻责备了偷吃月饼的自己，也包含了许多怜惜和不舍。父亲一生总是把最好的东西先给奶奶，他的孝心让她终身难忘。



9月23日，长春市新华书店联合长春市翰林起点教育培训学校举办了“月满中秋 文化传承”中秋研学活动。活动中，老师讲解了传统礼仪以及“中秋节”的由来，并教给孩子们如何制作月饼，在烤制月饼时，老师还手把手教孩子们制作“花灯”。本报记者 纪洋 摄

引领孩子追溯渊源

本报记者 纪洋

古代有对中秋节的记载，现代也有对中秋节的新解读，今天为大家推荐一套北方妇女儿童出版社出版的系列图书《不能不知道的中国》。此书针对5—12岁的孩子，一改传统科普的形式，以贴合孩子阅读兴趣的方式，精选10个最能代表中国特色的主题，对华夏进行了多角度、全方位的立体介绍。

该书分为人文篇和自然篇，精选中国历史、饮食服饰、人文科技、传统文化、传统节日和城市乡村、森林草原、高山长河、交通运输、风景名胜这10个最能代表中国特色的主题，充分突出中国魅力，给孩子们亲近祖国、感受中华文明的机会。

书中人文篇在《传统节日》中追溯了中华民族传统节日的渊源。其中，对中秋节也有专门篇幅的解读，为孩子讲解了后羿与嫦娥的故事，以及各种中秋节民俗小知识。这套专门为孩子打造的优质中国百科绘本，可以说是献给孩子们的关于“最美中国”的礼物。



“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”。

中秋，一个具有诗意的节日。古往今来，描写中秋的诗词不胜枚举，而在与诗词紧密相连的歌曲中，也有不少脍炙人口、令人百听不厌的作品。

提到与中秋有关的歌曲，就不能不提到《但愿人长久》。其歌词源自宋朝诗词大家苏轼的词作《水调歌头·明月几时有》，作品描绘出了皓月当空，亲人远在千里之外，作者寄情于月的柔美氛围。这首歌的曲调则契合了词的意境，婉转悠扬，给人以美丽的想象，唱出了淡淡的愁思。

“十五的月亮，照在家乡照边关……”1985年，一首《十五的月亮》红遍大江南北。这首自然流畅的歌曲以戍边战士和妻子的视角，唱出了在阖家团圆的日子里，二人分隔两地、互诉情愫，句句是思念、句句是敬重。30多年后的今天，这首具有时代气息的抒情歌曲并没有被层出不穷的作品埋没，反而在时间的发酵中散发出历久弥新的芬芳。

我国的儿歌中，也有许多描绘中秋的歌曲。2014年，儿歌《中秋月儿圆》发行，这支儿歌曲调活泼、歌词朗朗上口，非常适合儿童学习演唱。歌词中还用简洁明了的语句将月亮的形态变化、有关月亮的中国传说融入其中，让孩子们在学唱的过程中也多了对科学知识和传统文化的了解。

除了以上3首，我国有关中秋的歌曲还有《月儿圆家团圆》《相约月圆时节》《多情的月光》《月圆了》等很多作品，其中不同的表达、不同的情绪和不同的情景或许在某一年的中秋、某个月圆夜刚好契合了听者当下的感受。“古人不见今时月，今月曾经照古人”。年复一年，月亮始终温柔地注视着人们的悲欢离合，也用阴晴圆缺的变化给出了提示：珍爱身边人，珍惜好时光。月圆之时，记得回家看看。

与君歌一曲 唱月唱人唱相思

本报记者 裴雨虹 实习生 宫溪遥

