

谢震业葛曼棋问鼎男女百米冠军

战报

本报9月30日讯(特派记者刘勃 张政 张宽)今天,中国亚运军团遇到强劲挑战,夺金脚步放缓。今天在中国乒乓球的女双比赛中遭遇滑铁卢。不过,中国健儿仍在跳水、田径、射击、网球等赛场夺金。

中国跳水“梦之队”没有让人失望,在女子双人10米跳台比赛中,中国队金牌组合全红婵/陈芋汐以总分375.30拿下冠军。男子双人3米跳板决赛,中国队严思宇/何超组合夺得金牌。

网球男子单打决赛,中国选手张之臻直落两盘战胜日本选手拿下金牌。射击混合团体10米气手枪决赛,由张博文、姜冉馨组成的中国队战胜印度队摘得金牌。电子竞技梦三国2决赛,中国队夺得冠军。

今晚,男子链球决赛,中国选手王琦夺得金牌。万众瞩目的男、女百米“飞人大战”,中国女将葛曼棋以11秒23摘得女子100米冠军,中国名将谢震业以9秒97勇夺男子100米金牌。

今天,乒乓球赛场爆出大冷门,中国乒乓军团遇到强劲挑战。女双1/4决赛,中国女乒头号组合孙颖莎/王曼昱以1比3不敌日本组合,中国另外一对组合陈梦/王艺迪以1比3负于印度组合,中国组合无缘女双四强。男双1/4决赛,中国组合梁靖崑/林高远以2比3惜败中国台北选手,无缘四强。另外,在乒乓球混双金牌争夺战中,中国组合王楚钦/孙颖莎以大比分4比1战胜队友林高远/王艺迪,夺得金牌。

女子铅球“三冠王”巩立姣:目标21米

本报特派记者 刘勃 张政 张宽

夺冠

杭州亚运会女子铅球金牌决赛,中国选手、奥运冠军巩立姣以19.58米的绝对优势获得金牌,实现亚运会三

连冠。现场播放的《勇气》回荡在赛场,这是亚运赛场体育展示团队送给巩立姣的礼物,而这首歌,也正是拼搏至今的巩立姣职业生涯最好写照。

巩立姣赛后坦言:“随着年龄增长,自己的体能问题越来越凸显,如果分配不好,就可能调动不起状态。”为了保证

体能在训练后及时恢复,她已经很久没有像之前一样进行过全天训练了。“每天只练半天,因为在体能透支之后,身体不像之前能很快恢复过来。”尽管如此,巩立姣依然在努力坚持。

这是“大满贯”选手巩立姣第四次出现在亚运会赛场,“我其实对今年布达佩斯世锦赛的成绩不太满意,本想在亚

运会冲击20米,但还是不太理想……”即便如此,巩立姣仍连续第三次登上亚运会女子铅球最高领奖台。支撑她继续奋斗的,就是对成绩的不懈追求。自1978年亚运会以来,中国选手已经连续12次获得该项目金牌,但实现三连冠的只有巩立姣一人。

从2008年首次出征奥运会,到2020东京奥运会终于站上最高领奖台,巩立姣的逐梦之旅还在继续。“成功没有秘诀,就是坚持到底,永不放弃。我特别喜欢铅球这项运动,所以我一直在努力。”巩立姣表示,“我的目标是21米,希望在明年的巴黎奥运会弥补这一切。”



▲射击混合团体10米气手枪决赛,中国选手姜冉馨(右)和张博文夺金。
▼中国选手葛曼棋(右二)夺得女子100米金牌。

本报特派记者 刘勃 张政 张宽 摄

久违了,“小叶子”

本报特派记者 刘勃 张政 张宽

英豪

2012年,年仅16岁的叶诗文以4分28秒43的成绩夺得伦敦奥运会女子400米个人混合泳冠军,并打破世界纪录。作为杭州人的叶诗文,为争取参加在“家门口”

举办的亚运会,她选择复出。亚运会游泳赛场,叶诗文每次出场都引得全场欢呼。在赛后接受采访时,叶诗文十分低调:“我不是孤军奋战,感受到大家的热情,杭州人民很给力。”

杭州亚运会女子200米蛙泳决赛,叶诗文以2分23秒84的成绩夺得冠军,这是她在本届亚运会上的第二枚奖牌,也是她在国际赛场上的第10枚金牌。夺冠,再次证明了叶诗文在这个项目上的实力。这位中国泳坛首个“金满贯”得主,世界泳坛最年轻的大满贯运动员,再次绽放光芒,以实力书写荣耀。

在亚运会泳池边,完赛的叶诗文拉着队友的手向观众鞠躬,全画面带微笑。在过去的几年里,叶诗文经历了一些挫折和伤病,但她始终坚持不懈,以顽强的毅力和坚韧的斗志,克服了种种困难,再次站上亚运会的最高领奖台。

叶诗文的胜利,让许多关注她的观众欢欣鼓舞。她的故事告诉人们,只要有坚定的信念和勇往直前的决心,任何困难都无法阻挡实现目标的步伐。

今日将产生35枚金牌

看点

本报讯(特派记者刘勃 张政 张宽)在国庆节当天,杭州亚运会将决出35枚金牌,分别来自田径、举重、跳水、高尔夫、射击、轮滑、羽毛球、小轮车竞速、克柔术、三人篮球、

乒乓球、水球等赛场。高尔夫赛场将产生男、女个人和团体4枚金牌。金牌大项射击将在决出男、女多向飞碟团体及个人最后4枚金牌后收官。

羽毛球赛场将产生最具分量的男、女团体2枚金牌。中国乒乓球队在无缘女双金牌后,将全力向男双和女单金牌冲击。中国跳水“梦之队”将出战女子双人3米跳板决赛和男子双人10米跳台决赛。中国举重队将向男子61公斤级和男子67公斤级2枚金牌发起冲击。

小轮车竞速赛将决出男、女竞速赛2枚金牌。轮滑赛场将产生男、女速度轮滑1000米争先赛2枚金牌。女子三人篮球和女子水球2枚金牌也将在10月1日产生。

10月1日晚,田径赛场将决出8枚金牌,包括男子铅球,男子跳远,男子3000米障碍,女子铁饼,男、女1500米,女子七项全能和女子100米栏。其中,中国双妹吴艳妮和林雨薇将在女子100米栏决赛中展开对决。

此外,中国女篮和中国女排将分别在小组赛中对阵印度队,中国女子曲棍球队将在小组赛中迎战日本队。中国男足亚运队将在男足1/4决赛中对阵韩国队,中国队能否杀进四强值得关注。



夜话

迈向新征程

张宽

时隔20多年后,国足亚运队在淘汰赛上取得首胜,晋级杭州亚运会男足八强,终于打破了连续5届在亚运会淘汰赛首轮出局。

国足亚运队小组赛可以说抽中的是“上上签”,所以亚运会前景也被外界看好。果不其然,在小组赛中,国足

亚运队先是5比1大胜印度队,又4比0大胜缅甸队,提前一轮完成小组出线,备受球迷好评。但在小组赛末轮,面对弱旅孟加拉队,大幅轮换的国足亚运队竟被对手逼平,再一次成为众矢之的。

当国足亚运队站在淘汰赛上,主帅久尔杰维奇重新启用了最强阵容。1/8决赛中对阵卡塔尔队,国足亚运队的小伙子们求胜欲望强烈,在进攻和防守上都很有章法。相较于胜利,更为宝贵的是队员们在场上展现的信心。在最后时刻,对方全力进攻,凭借顽强的防守,成功守住了胜利。

国足亚运队在亚运会上成功晋级八强,完成了底线任务。

但是我们也要清醒地认识到,晋级八强并不是终点,真正的考验才刚刚开始。接下来的1/4决赛,中国队将迎来又一场硬仗——对阵韩国队,对手实力强劲,比赛将更加激烈残酷。

不过,这也正是男足健儿证明自己的绝佳机会,队员们必须以更高的标准来要求自己,以更坚定的信念来面对挑战。希望他们在10月1日对阵韩国队的比赛中,用一场胜利证明自己。

“吉牌”文化惠享万家

放办影、党建管影”六大办影理念,全力推动影视精品创作。在选项投拍方面,长影始终保持着敏锐且独到的投资嗅觉,联合出品影片《流浪地球2》《满江红》《狙击手》《这个杀手不太冷静》等影片均取得了票房口碑双丰收。在原创作品方面,目前,影片《虎视眈眈》《我和我的妈的高考》已杀青,《731》正在后期制作,《汉藏铸魂》正在审查,《回报故乡》《四战四平》等正在打磨剧本……长影在为广大观众不断输送优质光影作品的同时,也积极助力全省经济社会高质量发展。

由吉林凝羽动画有限公司原创的动画电影《茶啊二中》在第十八届中国长春电影节上斩获了“金鹿奖”最佳处女作奖的殊荣。影片于7月14日正式上映,上映2天票房即破亿,因观众反响热烈延长上映至9月16日。此前,《茶啊二中》的一至四季系列动画片及几部衍生剧已创造了近80亿次的总播放量。目前,《茶啊二中》团队仍保持着旺盛的创作生产能力,正在紧锣密鼓地制作第二部电影和下一季网剧。

吉林动画学院历经10余年精心打造、重点孵化的本土动画IP——《青蛙王国》系列电影,可谓陪伴了许多人从幼走向青少年。自2013年第一部《青蛙王

国》上映以来,该系列电影已成功开发4部作品,在超过25个国家的2万余块银幕上映,赢得世界观众的认可。该系列影片自立项之初,便将目光聚焦在打造以长白山林蛙为IP原型,做强长春本土原创动画品牌上,引领了国产动画IP新风潮。此外,由吉林动画学院打造的中国首部系列3D科幻电影《电脑都市传奇》、音乐歌舞3D动画电影《新卖火柴的小女孩之芙蓉雅》、“山海宇宙”系列的《禹王传奇》《精卫崛起》等作品也即将与观众见面。融合地域文旅资源、持续延伸孵化触角,使吉林动画学院各创作项目的市场影响力、商业变现能力逐渐增强,也使其成为助力省市影视产业壮大的一支优势力量。

吉字头创作受青睐 数字阅读平台惠及万家

省作协实施文学创作质量提升工程,对12部重大项目、16部一般项目、5部脱贫攻坚题材文学作品给予重点扶持。长篇小说创作有新起色,任林举创作的长篇报告文学《虎啸》《出泥潭记》,王怀宇创作的长篇小说《血色草原》《芬芳大地》《风吹稻浪》引发业内关注和高度评价。

在传统阅读的基础上,“吉阅万家”公益数字阅读平台于9月11日新鲜出炉,可

读、可听、可视、可学、可研的电子书、音频、视频、学术论文等尽在掌握,免费畅享海量数字阅读资源。为适应新时代读者新的阅读需求,更好地发挥全民阅读民生出版项目服务基层百姓的实际作用,今年,省委宣传部在“吉阅万家”公益数字阅读平台建设上加强内容建设,全新升级的“吉阅万家”平台涵盖了8万余本电子书、2万余集可听图书、800余集在线讲座视频、1亿余条/篇学术资源等,阅读形式多样,栏目分类清晰,使用方便快捷。海量数字阅读资源面向全省城乡群众免费开放,满足不同读者的阅读学习需求。

自2012年开始,我省拨出专项资金购买民生读本,面向困难群体、特殊群体和进城务工人员免费发放,并开展全民阅读活动作为吉林文化民生工程,保障全民阅读成为有规划、有目标、有配合、有支持的全社会行为。目前,全省有9365个农家书屋、1839个社区阅读空间、1610个实体书店、66个高校图书馆、66个公共图书馆等基层文化阵地,在各自领域积极开展全民阅读活动。社会各方力量共同参与和加强全民阅读民生实事项目的宣传与推广,以数字阅读高质量发展助力吉林城乡精神文明建设。

时序更新,天开暖色。花开不断、品牌日隆,惠及万家的“吉牌”文化,正站在更高的起点上,为助力全省各项事业发展作出更大的贡献。

推进中国式现代化需要处理好若干重大关系

(上接第一版)党的二十大报告深刻阐述了中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则,是对推进中国式现代化的最高顶层设计。中国式现代化是分阶段、分领域推进的,实现各个阶段发展目标、落实各个领域发展战略同样需要进行顶层设计。同时,推进中国式现代化是一个探索性事业,还有许多未知领域,需要我们在实践中去大胆探索,通过改革创新来推动事业发展,决不能刻舟求剑、守株待兔。二是战略与策略的关系。战略与策略是我们党领导人民改造世界、变革实践、推动历史发展的有力武器。要增强战略的前瞻性、全局性、稳定性,把历史、现实、未来贯通起来,把中国和世界连接起来,使我们制定的战略符合实际、行之有效,为中国式现代化提供强大的战略支撑。策略为战略实施提供科学方法。要把战略的原则性和策略的灵活性有机结合起来,灵活机动、随机应变、相机决断,在因地制宜、因势而动、顺势而为中把握战略主动。三是守正与创新的关系。守正创新是我们党在新时代治国理政的重要思想方法。中国式现代化的探索就是一个在继承中发展、在守正中创新的历史过程。在推进中国式现代化新征程上,首先要守好中国式现代化的本和源、根和魂,毫不动摇坚持中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则,确保中国式现代化的正确方向。同时,要把创新摆在国家发展全局的突出位置,顺应时代发展要求,着眼于解决重大理论和实践问题,积极应变应势求变,大力推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新,不断开辟发展新领域新赛道,塑造发展新动能新优势。四是效率与公平的关系。中国式现代化既要创造比资本主义更高的效率,又要更有效地维护社会公平,更好实现效率与公平相兼顾、相促进、相统一。五是活力与秩序的关系。在现代化的历史进程中,处理好这对关系是一道世界性难题。中国式现代化应当而且能够坚持中国发展不混乱、活而不乱、动态平衡。六是自立自强与对外开放的关系。推进中国式现代化,必须坚持独立自主、自立自强,坚持把国家和民族发展放在自己力量的基点上,坚持把我国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。要不断扩大高水平对外开放,拓展中国式现代化的发展空间。

原创IP势头强劲 创制投拍质量双增

“中秋国庆长假,必看长影新片呀!”9月28日和10月1日公映的《好像也没那么热血沸腾》和《志愿军:雄兵出击》,收到了广大观众的喜爱和赞许。这两部影片正是由长影集团联合出品。作为全省影视龙头单位,近年来,长影集团努力践行“作品立影、产业助影、人才兴影、技术强影、开