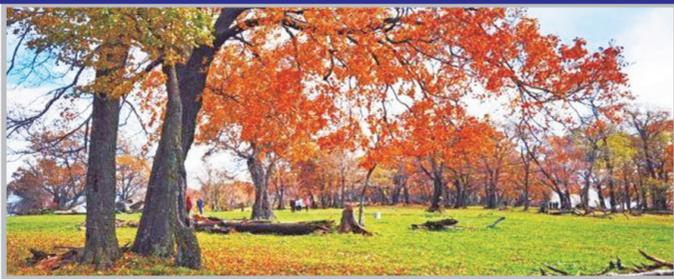


喜欢一个地方，是因为那个地方有你喜欢的人，向往一个地方，是因为那个地方有你向往的神韵。

我喜欢辉南是从40多年前开始的。1980年，我考入东北师范大学中文系，从报到那天开始，我便认识了同班同学志远。四年的大学生活，志远温文尔雅、和风细雨，同学们都很喜欢他。他热爱学党史，谈吐中，他总讲一些党史故事，特别是一提到他的家乡辉南，提到东北抗联、提到杨靖宇将军，他更是滔滔不绝。也就从那时起，我开始向往辉南。

2023年8月，随吉林作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌暨“文明有礼·善美辉南”主题采风采风活动团来到了辉南——这个我向往了40多年的地方！

辉南是一片红色的土地，这里有很多感动天地、热血沸腾的英雄传奇。早在1931年，这里就有我们党的活动。我们带着崇敬的心情，走进吉林龙湾群国家



四方顶公园

# 辉南情

□张赤



三角龙湾

茫茫的天际中，我眼中有一颗最亮的星星闪烁，那一定是你——我的额吉（母亲）。每当我深深仰望那颗星星时，我的额吉那平凡而高贵、朴素而善良、大爱而无私的影子便浮现在我的眼前。

我的额吉是一位地地道道的蒙古族农家妇女，没有上过学，不识字，从小就失去了她的额吉和弟弟。额吉和我父亲结婚后，就担起了上有公婆姑嫂、下有叔侄弟妹的十余人大家庭的责任。然而，额吉从来没有一句怨言。

自从额吉嫁过来后，她用辛劳和智慧改变了这个家庭的状况。春天，额吉会带着年龄还小的叔侄还有我们兄弟姐妹去捋榆树钱儿，回来后，额吉就将它合着稀少的玉米面做成饽饽吃；夏天，额吉带我们去挖药材滋补家用；秋天，额吉会带我们去采杏核，除了能做成咸菜吃之外，还能卖钱；冬天，额吉带我们去砍麻黄，卖了钱后给家里人置办衣服和一些生活物资。额吉还常常伴着油灯，把已经不能穿的衣服洗干净，裁剪后用糨糊打成尿布，为姑姑叔叔们，还有我们兄弟姐妹做鞋子、缝补衣服等。每天我都能看见她伴着启明星一起破晓的身影。额吉无私的爱和无悔的奉献，让我们这个蒙古族大家庭的日子越过越好，让父亲脸上的笑容更加灿烂了。

我的额吉虽然平凡而普通，但是她却不普通的智慧去教导子女们。小时候家里穷买不起纸笔，额吉端来一盆沙子，在地上摊开，然后用木棍教我们1至100的数字。我们稍长大一些，额吉就用平日节衣缩食省下的钱给我们买《英雄儿女》《小兵张嘎》《鸡毛信》《黄继光》等小人书。尽管这些书花不了几毛钱，但对于我们家当时的情况来说，也是一笔不小的开支。为了能让我们从小就长知识、长见识、将来有出息，额吉在我们身上花钱从未心疼过。

从我记事起，我对额吉的认知就是“超人”。她超级能吃苦，超级有爱心，超级有智慧。从小学三年级起，每年的寒暑假额吉都领我们上山挖药材。让我最

难忘的是冬天额吉领着我们去砍麻黄草。寒风飘飘而过，地冻三尺而坚硬。我们在已枯黄的茂密草中，先找到麻黄草，再把杂草拨开，然后一刀一刀砍下来。刺骨的寒风把我稚嫩的小手冻得红肿像萝卜一样，额吉的手也是如此。当时的我一会儿到这里砍，一会儿去那里砍，一天砍下来也只砍了十几斤，还疲惫不堪。当天黑时我和额吉走在回家的路上，额吉就给我讲草原上“一头驴吃草”的故事，让我缓解疲惫的同时，也感悟了一些生活的道理。故事中，有个小毛驴想吃草，看见两边草地的草都很好，就来回地跑来跑去，结果草没吃到，小驴就饿死了。从此，我就不再像小毛驴一样的乱跑了，而是耐着性子砍下一筐筐麻黄草。这哪里只是一筐普通的麻黄，这是额吉用她的智慧为我铺就的一条通往未来美好可期的人生之路啊。这条路就像基石，奠定了我后来的收获和不负母望的骄傲！

我的额吉就如天上闪烁的星星，照亮着我，也照亮了其他人。对于邻居、亲戚、朋友，额吉都真心实意地付出。那时，内蒙古老家的亲戚们来办事的都来我家住，额吉总是不厌其烦地把家里舍不得吃的东西都拿出来招待客人，让每一位来我家的人心里暖暖的。额吉还把我家那个小碾坊让全屯子的人使用。刚开始，碾坊是露天的，一旦遇到刮风下雨时，额吉不是帮人家解驴，就是帮收东西。遇到太冷的天，额吉扒一盆火，或者烧一壶水送到碾坊，到了饭时，还送去玉米饼等让碾米人暖暖身子、填饱肚子，感动得乡里乡亲的都说不出话来。额吉常和我们说：“割不断的亲、离不开的邻，相邻而居是缘分，邻居之间要相处得好，不管是谁有困难，都要尽心尽力的去帮助。”额吉认为她只是做了她应该做的，但在我的心里，她就是一颗种子，在我幼小的心灵种下了继续传承的爱！

额吉是温暖的，也是温柔的，更是爱子情深的。那年的中秋节，我们打起姥爷的主意。姥爷房顶上挂着小筐，那里面放着姥爷平日舍不得吃的好东西。那天，我们趁姥爷不在家，搭起人梯把姥爷的小筐拿下来，小心翼翼地打开，结果发现四四方方大纸包里全是饼干！我们姐弟几个没敢多拿，只拿纸包第一层四块饼干，并按原样把纸包包好塞进筐里挂回原处。姥爷发现了，我们说什么都不承认，最后姥爷拿出绝招，拿来一碗水和一个洗脸盆，让我们喝口水漱漱口再吐到脸盆里。这一招太灵了，我们只好低头认错。当我们泪流满面时，额吉回来了，她眼含热泪，抚摸我们的头，说你们不要哭了，下次妈多给你们买几块行吗？额吉没有训斥我们，但是，却让我们感受到了爱的真谛！

从我记事起，我就领略到了额吉的爱有温柔也有严厉，有批评也有底线，有正义也有方法。如今，额吉离开我已经20余载了，额吉留下的故事很多、很长，我是没法用语言和文字表达完整的。每当思念额吉的时候，我都会仰望天际，我眼中，那颗闪烁的星星，正是额吉曾经闪亮的往事以及我对额吉表达的爱啊！

# 我的额吉你如星闪烁

□陈宝林



森林公园景区芦花岛上的“抗联红色文化体验馆”现场教学点，在那里亲身体验了“抗联密营”；在“不忘初心宣誓墙”前，重温了入党誓词；沿着英雄的足迹，重走了大龙湾——吊水壶全长6.5公里的抗联路，沿途有抗联警戒哨、抗联井、抗联窝棚等多处抗联遗址……

在金伯阳纪念广场的抗联雕塑前，讲解员讲述了民族英雄金伯阳的故事。“人生难得几十年，岂为衣食名利权，唯有丹心共日月，甘将热血洒江山！”这是金伯阳生前作过的一首咏怀诗，也是他短暂而光辉一生的真实写照。金伯阳原名金永绪，辽宁省大连市旅顺口区金家屯人，是中国共产党优秀共产党员、东北著名工人运动领袖。1933年7月，他作为中共满洲省委巡视员到磐石巡视工作，协助杨靖宇和磐石县委做了大量工作。1933年10月27日夜，他随杨靖宇到磐石县大、小生财沟出发，经小坡子、石嘴，在黑石镇附近南渡辉发河，后转战辉南县石道河一带。11月15日，在战斗中壮烈牺牲，时年26岁。1935年中共中央在《八一宣言》中称金伯阳是为抗日救国而捐躯的民族英雄。2015年，金伯阳被列入民政部公布的第二批著名抗日英烈和英雄群体名录。

红色辉南到处都有抗联的故事，所有的旅游景区都有红色教育的宣讲。志远告诉我：你们住的西夹荒生态旅游度假区是金川镇龙湾堡村下辖的一个屯，也是抗联一路军活动的区域。他给我讲了“夜袭龙湾堡”的故事，还给我讲了“激战哈砬子”“攻打李大房子”“石道河子会议”“铺板石岭伏击战”等故事，一直讲到后半夜……

成仁有志花应碧，杀敌留红土亦香。据统计，抗日战争和解放战争时期在辉南

县境内牺牲的革命烈士有349名。在艰苦卓绝的战争中，党领导辉南人民不屈不挠、英勇杀敌、驱逐日寇，迎来解放，无数革命先烈用生命书写了可歌可泣的壮美华章。

为了弘扬抗联精神，让红色血脉永远流传，近年来，辉南县重点打造红色教育现场教学基地。2020年，建成了“石道河抗联纪念馆”；设计开发了“四方顶子遇袭战”现场教学点；恢复大场园村一些抗联遗址等。此外，辉南还有“三线兵工展览馆”，30余处抗联战迹地，都是红色教育点位。红色教育把“忠诚于党的坚定信念，勇赴国难的民族大义，血战到底的英雄气概”的抗联精神，撒满了辉南大地。激励人们传承革命精神，坚定理想信念，绘就伟大时代、伟大事业的崭新画卷……

神州大地上，红色基因是相同的。走进祥子镇太平沟村采访的时候，我很感动：行走在太平沟村如诗如画的村庄马路上，心旷神怡；走到一户人家门口，看到门楼上左侧是红色的党旗标牌，上面写着“共产党员户”，右侧也是红色标牌，上面写的是“美丽庭院示范户”。点点滴滴都让我们感叹——这就是革命老区的辉南，红色土地的辉南！

站在革命老区，站在红色的大地上，“用历史与未来的双手把辉南建设得更加美好”强烈地冲击着我。辉南山清水秀，物华天宝；辉南历史悠久，人杰地灵。经过一代代人的红色传承，千百万人的奋斗，埋头苦干的积累，与时俱进的拼搏，这里已经更加凸显了历史底蕴深厚、红色血脉绵长、文化内涵浓郁、抗联精神厚重的风格。如今的辉南，开拓创新、锐意进取、苦干实干、勇争一流，为建设实力、活力、美丽、幸福的辉南，努力奋斗着……

时值中秋。关于夏天的记忆还未来得及整理，秋就染醉了枫红。几场细雨微凉了天气，缠绵绵绵，断断续续，从炎热的夏末，润到了秋的初期。

东北的春天是不容易被记住的，它来得晚，又实在短暂，还没来得及好好感受，人们就换掉棉衣，穿起背心短裤了。这样一来，秋日倒显得长些、珍贵些，也给我们时间，静静觉察它的奇妙。

高中时最喜欢赵雷那首“分别总是在九月，回忆是思念的愁……”的民谣。记忆里，初中离家上学开始，故乡便只有冬夏，再无春秋。今年，许是秋风感知到了我怀恋的心绪，将我留下，饱览这阔别已久的乡间的秋。

年幼时，我喜欢随着奶奶和妈妈到菜园收菜。小园不大，但茄子、柿子、南瓜、豆角、玉米应有尽有。奶奶和妈妈提着大竹筐，小小的我提着竹筐，一边奔跑一边傻笑，不一会儿就能摘满一筐。可后来几天的场景是我最不愿见到的，我倚在窗前，看着大人们把蔬菜的母体连根拔去，园子立即空旷、荒凉起来。这时节，收获的同时，果子成熟离开果枝坠落在地，树叶尽数飘散归于尘埃，花儿摇曳翩跹终而零落成泥。我想，古人逢秋便写寂寥，写离别，原因大抵如此。于我们这些在外求学的游子而言，这思念就更难捱。像是飘零已久的叶，同枝木分离是常态，归根却遥遥无期。

依稀记得那年中秋，我临窗下，看太阳一点一点消逝在天的那边，余晖追随着太阳的脚步，不愿驻足太久，转眼间暮色四合，彤云向晚。秋风拂去夏日的悸动和热烈，捎来阵阵凉意，将秋日的静美娓娓道来。我同奶奶、爸爸和妈妈看明亮硕大的圆月照着菜园里大大小小的水洼，弟弟则在一旁嬉闹。桌上，是圆圆的月饼；电视里，是《但愿人长久》的悠扬；夜空中，是皎白的月光。任凭画家如何浓墨涂抹，都画不出那般其乐融融。而这般明月不常有，中秋之月亦难得，同家人更是聚少离多。

而后，许久不见故乡的秋，深切的思念和淡淡的愁绪却丝毫未曾减半。我慢慢长大，也渐渐明白，不必为收获后大地的苍凉而伤怀，而应像清秋一样，戒掉夏日的躁动，为自己准备一个冷藏期，使其不易波动，静待来年花开。虽亦不能岁岁年年常见中秋月，但无云，月在天上；云厚，月在心中。

我不相信秋天是悲伤的，枯萎和残败也不再能牵动我的思绪，因为我们不再是“风吹雨成花”的“常以己悲”的少年。这份“不以物喜”时常提醒我，山海自有归期，风雨自有相逢，落花会再重开，缺失的月会再圆，远行的人终会归来。

走过繁花似锦，走过艳阳似火，夜渐长，风微凉，少了燥意和炽烈，多了几分从容和淡然。山高水阔，尘世喧嚣，清秋拉着我的手，风儿拂过我脸颊，我将这清秋月明储存，尽数珍藏……

# 秋日随想

□王洁琦

