

长春的秋,在一片片金黄、火红渲染的五彩斑斓中悄然而至。长春的秋,肆意而饱满,明艳而张扬,深邃而浪漫……在长春寻秋,目光所至,皆是风景。你想打开怎样的秋?请跟随记者的脚步,来一场温馨浪漫的赏秋之旅。



电视剧《人世间》曾在南湖公园拍摄滑冰的场景,南湖公园的秋色也很美。本报记者 韩玉红 摄

# 金色的秋天里,我们在长春相遇

本报记者 吴茗 于悦 马贺 韩玉红

## 社会调查

如果你选择一种方式寻秋长春,你会怎样选?近日,记者兵分四路走进长春秋色,解锁不一样的“秋日定制”。

### 骑行伊通河畔

#### 邂逅缠绵秋意

寒露之后,气温逐渐降低,长春秋意渐浓,市民纷纷走出家门,去寻找最美的那一抹秋色。开车太急,走路太慢,骑单车徜徉在伊通河畔,也能偶遇数不清的美好秋景。

伊通河畔是长春最美骑行路线,沿着伊通河中段绿道骑行,贯穿长春市主城区,串联起从南溪湿地公园到北湖国家湿地公园的滨河公园绿地,骑行其间,步移景异、意趣丰富。

长春伊通河畔骑行路线全程约23公里,骑行时间约2小时。记者从南溪湿地公园出发,一路向北,沿途秋色尽收眼底。

时值正午,在秋日暖阳的映衬下,伊通河两岸杨柳随风摇曳,水面波光粼粼,放眼望去,落木萧萧、秋光潋滟。过了长春大桥,风景秀丽的江心岛映入眼帘,不同颜色、不同种类的树木为秋天的伊通河涂上缤纷的色彩,绿色、黄色、红色、紫色……穿行其中,仿佛误入山水画卷,心旷神怡。

“最近天气凉了,伊通河两岸的景色每天都有变化,总能发现小惊喜。”骑行途中,记者偶遇了同样骑着单车的王语曦,她正下车随手拍下河边的红叶。王语曦告诉记者,她每天上下班都要经过伊通河畔,骑着车欣赏一路美景,非常惬意。“拍照要去河边的观景台,无论是自拍还是拍风景都很出片;这一路的公园主题都不一样,甚至种的树都不一样,个个别致,处处是景;你看这边的过桥小路,很多人都在这拍轻轨穿行而过的照片;骑车累了,还可以坐在浪漫惬意的长椅上,感受秋的气息……秋天的伊通河绝对值得小伙伴们骑着单车来逛逛。”

得益于伊通河综合治理工程,如今的伊通河分为“三区、五岛、十园”几个组成部分,集水生态、水文化、水哲学于一体,工业遗迹公园、渔航文化公园、樱花岛等都是热门的风景打卡地。在这个秋天,不妨骑着单车,来打卡吧!

### 坐上轻轨去寻秋

#### 穿越城市最美风景线

让你选一种载具游遍长春,你会选什么?轻轨不仅是市民喜爱的交通工具,也是很多人探索城市角落的一种方式。

从伪满皇宫到长影世纪城,从火车站到城市的最南端,路过繁华的商圈、街道,穿过烟火气十足的早市、居民区,经过公园、广场,花上一天时间,感受秋意渐浓时不一样的美好时光。

清晨,记者从火车站出发,乘坐轻轨4号线,在吉林大路站下车,往东走500米就到了劳动公园。气势宏伟的四柱三门牌楼、古色古香的亭榭、碧波荡漾的湖水和满园的绿化,还有夜晚的灯光秀都让劳动公园声名在外。但这里最出名的还要数活动多、游人多。尤其是秋日里,园区的树木渐次变色,在阳光的映照下,或金黄或火红,富有光感又韵味十足,是拍照的最佳取景地。茶余饭后,市民来

这儿遛弯、锻炼、赏景,一边和朋友们说说笑笑,一边探寻移步换景的惊喜,用手机记录下美好瞬间。

从公园出来,继续乘坐轻轨,穿过车水马龙的街道与喧嚣的商铺,在职业学院站换乘3号线,往西一站便是工业遗迹公园。出站后不用走远,绕到站点背面就能看到最美的景色。

热烈的红、灿烂的金、温柔的绿、惬意的黄……行走在曲折蜿蜒的林间小路,高高低低的金叶榆、稠李、红枫、五角枫正是秋日里最美的时刻,微风拂过,树叶缓缓飘落,油画般的美景吸引了众多游人前来摄影、打卡。

与劳动公园不同,工业遗迹公园里随处可见工业、铁路元素的景观小品。沿着园区里的铁轨走,深绿色的火车停泊在轨道上,树林中、草坪上、草丛里,斑驳的工业艺术雕塑让长春工业文明的厚重感自然淌出。一座“瓶合”雕塑吸引了记者注意,曲线的瓶身前站着带孩子来玩的市民,他们做着各种表情,嬉笑着与镜子里的身影互动;不远处,工人头盔的塑像前,游人正辨认着塑像镂空处的建筑名称……

返回轻轨站的路上,远眺卫星大桥,横跨伊通河两岸,蔚为壮观。桥上有轨道,站立一会儿便能看到色彩鲜艳的轻轨飞驰而过,与身后蓝天白云融为一体,美丽如画。惊喜的游人立刻拿出手机拍照,把这如同漫画的场景发到微信朋友圈,引来无数赞叹。

乘着轻轨游长春,还可以一路向净月方向走去,看看博物馆里的展品,体味大学城的热闹与文化气息……

车窗倒退,景色变幻,偶尔来一次轻轨之旅,用最少的花费看最棒的风景,正是如今最佳的旅行方式。旅游爱好者们还在各大平台上分享乘坐公共交通出行的经验和游玩线路,互相交流旅途中的所见所闻、所思所想,看新旧交汇的城市角落,探寻城市发展中的闪光点。

### 沿着《人世间》探金秋

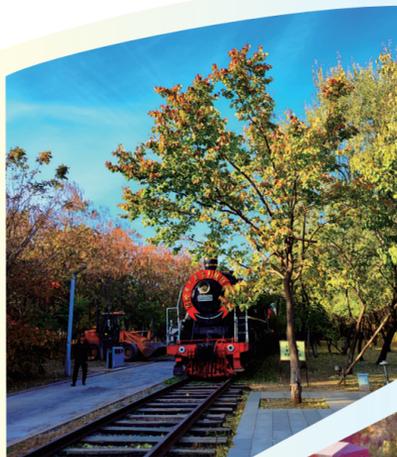
#### 触摸时光交错的长春记忆

因为一部剧,爱上一座城。2022年1月,电视剧《人世间》在央视热播,迅速吸引了全国观众的目光。这部在我省多地取景拍摄的电视剧,至今仍为人津津乐道。金秋时节,剧中的“吉春”长春换上了华丽“衣衫”,打卡《人世间》曾经的取景地,成为游客和市民十分热衷的赏秋方式。

伪满皇宫博物院的熙攘楼和保康门外的红墙,都是《人世间》取景的地方。秋日的伪满皇宫博物院,植物依旧有着鲜艳的颜色,不少树木仍保留些许绿意,是对夏天的不舍,也有片片黄叶诉说着对冬韵的渴望。松鼠、小猫、花朵为园区带来的灵动,以及不断提升的文化内涵,让这里常逛常新,为游客带来更多新意。

一部让人能记在心里、值得回味的电视剧,为伪满皇宫博物院赋予了新的文化标签。“找找曲秀贞和马守常请周秉昆吃饭的地方去!”辽宁游客李雯溪“三刷”了《人世间》后,终于有机会到长春游玩,寻找电视剧中的场景。今年,伪满皇宫博物院的“M+文化创意街区”亮相,增加了展览等更多看点,历史与现代、古典与时尚更好地契合,让游览妙不可言。

片片黄叶随风飘落,在金秋时节铺就了一条网红路。因为《人世间》,54路有轨电车的创业大街至锦江路路段火了!从2022年到2023年,秋天到这里拍照打卡的市民和游客络绎不绝。车轮和铁轨碰撞出年代感的声音,奏响了赏秋序曲。“周秉昆”骑着自行车与电车同框的镜头,成了电视剧中的经典画面。



工业与铁路元素的景观小品在工业遗迹公园里随处可见。本报记者 马贺 摄

长春水文化生态园里藏着“周秉昆”家,看剧、赏秋、打卡成热门。本报记者 韩玉红 摄



一丛丛一簇簇的金色、红色渲染着街路上的秋。本报记者 吴茗 摄



54路有轨电车的网红路段在金秋时节迎来大批市民和游客拍照打卡。本报记者 韩玉红 摄



伊通河沿岸主题鲜明的公园秋色喜人。本报记者 于悦 摄

河北游客陈先生55岁,到长春出差时就惦记着找一找剧中电车驶过的地方,“在网上看过很多次,都不如亲自来看一看。秋天好看的景色到处都是,这里却是独一无二的。”复古电车尤为受欢迎,为了拍到它,市民和游客也乐于等上好一阵子,缓缓驶来时,周围快门声四起。

《人世间》里一场露天滑冰的戏,让吉林冰雪“热”起来。而取景地长春市南湖公园的秋景其实也频频“出圈”。占地面积近20公顷的红叶林,主要有筋筋槭、茶条槭、色木槭、假色槭等品种,金秋时节层林尽染,大自然的画笔绘出了油画般质地的多彩南湖。

循着《人世间》的剧情,到长春水文化生态园寻找“周秉昆”家的游客,如今仍不在少数。俯瞰秋天的水文化园,茂密的植物像一张彩色的厚毯子,裹住了秉昆家的温暖。园里的老建筑,墙上爬满了泛红的爬山虎,这是专属于秋天的色彩,备受游客青睐。

沿着《人世间》的轨迹,净月潭国家级风景名胜景区、松苑宾馆、文化广场老地质宫等取景地都成为金秋热门打卡地。文化融入城市灵魂,城市凭借文化内涵吸引八方来客。文旅融合之下的“吉秋”美如画。

### 徒步城市街角

#### 与秋“撞”个满怀

霜降将至,此时的长春蛰伏着晚秋的美丽,秋的温婉让城里的时光忽然慢了下来。傍晚时分,记者沿着彩虹街散步,落日里的长春秋色又是一番味道。

与中海水岸春城为邻,这条小街格外别致。秋风拂过,青黄杂糅的落叶在空中旋转而下,飘落在蜿蜒的街路上,过往的车辆驶过,几片落叶随之摇曳而起,似乎在诉说着不舍的心事。

秋风起,我在等风,也等你……街角的站牌旁,一位穿着红色毛衣的女孩格外引人注目,在簌簌的落叶中等待徘徊。不远处,街路两侧的树木一丛丛一簇簇,或金黄或火红,枝叶层叠,承着阳光,恣意洒入眼帘,这里的秋美得更为直白。

一路向东,在街口,记者寻到一处口袋公园,其中的悠然静谧恍若置身童话般的世界。枯黄的落叶铺满树林,厚厚一层,走在上面,哗哗作响。挺拔的树木在落日中闪烁着金色的光芒,整个树林此时也被染成了金黄色的海洋。

在一个小木屋上,红黄相间的叶子随意地垂落而下。红叶掩映间,木屋上着铜锁,但一旁的铁艺凉亭却很“大方”,摆好了桌椅,似乎在等待主人和宾客的到来。公园深处,两张木质长椅上散落着树叶,一位牵着小狗的行人从长椅旁走过,漫步走向树林的深处,小狗似乎也陶醉于这里的秋色,一路跑跑停停。

住在附近的张先生告诉记者,每天晚饭后,他都会和家人来这里散步,从春到夏,由夏至秋,这里也从新绿转为金黄直至深红,形成了一幅优雅唯美的油画长卷。

说起长春的秋,张先生不由得为之赞叹:“近年来,长春这座城市越来越美,街路两侧的绿植花卉不断上新,口袋公园随处可见,新的打卡地标层出不穷,旧的城市痕迹陆续开放,各个景区也是活动不断。长春的四季美不胜收,而长春的秋天更是处处可人、处处惊艳,独具一份浪漫的情怀。”



疑惑我来解,烦恼我来排。深度挖掘新闻细节,全面剖析事实真相,为您澄清谬误。扫一扫,加入我们,私信我们,共同关注身边的社会热点问题。