

新写实

2023年9月2日，是宁凤莲永远记在心头的日子。这一天，在江西南昌，开国将军甘祖昌的老伴儿龚全珍病逝，走完了她一百零九年令人肃然起敬的人生旅程；而远在吉林长春的宁凤莲，这一天，心头也如乌云笼罩，几度泪湿双眼。

对许多人来说，老阿姨是电影中的画面，是如雷贯耳的全国道德模范、优秀共产党员，是新中国“最美奋斗者”。对民营企业宁凤莲来说，老阿姨却不仅仅是回响在耳畔的名字、闪现眼前的脸庞。她，还是他初见之后再见，再见之后，见了又见，千里万里，几度奔赴，是那个真实、笑容满面、切切叮咛的老阿姨！

他们的手，紧紧地握在了一起。

而今，斯人远去。但是，那一本本宁凤莲专门为龚全珍老阿姨制作的精美相册，那些跋涉的旅程，那些亲切的交谈，却成为了恒久的记忆。每每怀念起老阿姨，宁凤莲就会打开这些相册。过往的风云岁月，沿着记忆打开的闸门，呼啸涌来。每一次，回忆的清风都让他神情振奋。是的，老阿姨并没有走远，她的精神，还在一点一滴，如丝丝缕缕，在继续滋养着怀念她的每一个人。

时光漫溯。忆起与龚全珍的初见，那还是在2013年。这一年的9月26日，宁凤莲作为“全国诚实守信模范”去北京参加表彰大会。会上，他和许多



2018年3月15日，宁凤莲拜望龚全珍老阿姨

模范人物一起，受到了习近平总书记的亲切接见。也就是在这次大会上，他第一次，怀着无比敬仰的心情，见到了龚全珍老人。这一年，龚全珍以90岁高龄，当选为第四届全国道德模范，并且第一次，被亲切地称为“老阿姨”。那一天，宁凤莲没有机会与龚全珍说话，却把她的身影，把她追随甘祖昌将军回乡务农无私奉献的故事，深深记在了脑海里。

别匆匆。北京归来，宁凤莲又投入到了白山方大集团繁忙的事业里。从白山方大成立以来，十多个年头又过去了。在他兢兢业业的管理之下，企业已经走上了平稳发展的快车道。但，宁凤莲总感觉，哪里有些不足，哪里需要完善。深长思之，他想，那就是企业文化。一个企业要想走得长远，长得根深叶茂，一定要有属于自己的企业凝聚力与向心力。

宁凤莲又打开了刊登表彰大会那天的《人民日报》。在一版的头条和报眼位置，他清晰地看到了龚全珍老人亲切的面庞，也看到了自己微笑的眼神。一瞬间，一个念头在他心底苏醒，他要去拜望自己的偶像——不平凡的龚全珍老阿姨！

2018年3月15日，是宁凤莲启程的日子。经过吉林和江西两地有关部门多方协调，他终于可以与老阿姨相见！这一

千万里，致敬「老阿姨」

□ 龚保华 王小微



回乡务农的甘祖昌将军与龚全珍

们的企业很不错，很好！”

那一天，宁凤莲和老阿姨相谈甚欢，不觉之中，一个小时就过去了。龚全珍还在一张刊登着她照片的报纸上，郑重地签下自己的名字。随后，又在三本相关她的图书上签了字。他们还一起，在甘祖昌将军的遗像前合影留念。

临别，宁凤莲紧紧握着老阿姨的手，发自肺腑地对她说：“谢谢您这么晚还能见我。您的故事时刻铭记在我心中，鼓舞着我。请您一定要好好保养身体，这是我的心愿。”

这一趟江西之行归来，宁凤莲的眼前，仿佛迷雾散去，心头涌动着壮志与豪情。一生戎马，历经艰险的开国老将军，回到家乡当农民；而毕业于西北大学的龚全珍，甘愿追随丈夫，扎根红土地。他们的爱情，是多么忠贞；他们的胸怀，是多么宽广；他们的境界，是多么无私！而有着这样不平凡经历的老阿姨，却总是那么谦逊、质朴、诚恳、真挚！伟大的时代需要伟大的精神，崇高的事业需要榜样的力量。那一刻，宁凤莲更加坚定，他要做老阿姨这样的道德模范的守护者和传承人！他要从我做起，带动自己的员工，培育出白山方大优秀的企业精神。

修身，齐家，治国，平天下。古老的中华文明，向来以德为本，崇德向善，明德惟馨。而像龚全珍一样的很多道德模范，正是宁凤莲心中最美的标杆，代表着有形的正能量，鲜活的价值观！

时间进入了2019年。这一年，在中央电视台的一档访谈节目里，宁凤莲又看到了龚全珍老阿姨。

节目里，展示了一段龚全珍的日记。其中写道：我选择的道路，儿女亲友们有不同的看法，那是自然的。祖昌没为儿女做什么，但他所致力事业是为大家的儿女造福，自己的儿孙也在其中了。

自己的儿孙，也在大家的儿女之中。老阿姨的大家风范！宁凤莲又觉得心头一颤。

他又看到了老阿姨在一本书的扉页上，写给孙辈的一段话：老老实实做事，勤勤恳恳做人。帮助别人，快乐自己。

这是老阿姨对自己后代的深情寄语。那一刻，却如天籁之音般，也深深地拨动了宁凤莲的心弦。他激动地从座位上弹跳起来，又开始了第二次拜望老阿姨的旅程。

2019年10月11日，在金色的秋天里，宁凤莲又一次带着深深的敬意和慰问，来到了龚全珍家。这一次，他们像分别不久的朋友，深深记挂的亲人。他们聊着彼此这一年来的变化，聊着白山方大集团刚刚获得的国务院颁发的“全国民族团结进步先进集体”荣誉，聊着拥军情、公益梦。在96岁的老阿姨面前，65岁的宁凤莲高兴得像个孩子。

每一次见到龚全珍，宁凤莲都十分感慨。这位可亲可敬的老阿姨，犹如他前行路上的一盏指路明灯。落花无言，人淡如菊。他激励自己，无论为人还是

处世，都要像老阿姨学习。

转眼，又是2021年了。这一年，98岁的龚全珍住进了医院。听到老阿姨生病的消息，宁凤莲坐立难安，他再一次下定了决心，去医院，探望老阿姨。

2021年10月24日，南昌大学第一附属医院。这一天，隔着玻璃，宁凤莲又见到了病床上的龚全珍老阿姨。看到了宁凤莲的身影，老人也难掩激动。隔着玻璃，宁凤莲向老人家举起手中鲜红的致敬信，还有一大束芬芳美丽的鲜花。隔着窗玻璃，他们拱起双手，相互，致以最深的祝福、致敬和谢意。相互，都带着满眼的泪，又含着满眼的泪！

老阿姨，心中的老阿姨！

美好的记忆，总是使人深深怀念。而今谈起来，宁凤莲的言语中，还满是激动和幸福。他庆幸自己，还满怀着激动和幸福。他庆幸自己的果断与决绝，克服艰难，千方百计，几次见到了龚全珍老阿姨。他送去了白山方大的致敬和慰问，也送去了新一代民营企业家的爱国心、拥军情和报国梦，让老一代先辈们，看一看新生的后辈们，没有忘记他们的理想、信念的指引下，走在充满光明的人生坦途上。

多年来，关于革命传统和理想信念教育，在白山方大这个民营企业里，一直如火如荼地开展着。瞻仰革命圣地、慰问抗战老兵、情暖福利院……是集团每年都要举行的常规活动。在今年的10月10日至15日，集团组织党员、团员青年65人，赶赴延安、西安、石家庄、北京、南昌、井冈山、兴国、于都、瑞金、古田、厦门等地参观学习。在延安，他们来到了梁家河、枣园、延安革命纪念馆、杨家岭等革命圣地；在北京，他们来到了天安门、中国早期革命活动纪念馆、北大红楼、中国共产党历史展览馆；在江西，他们来到了八一南昌起义纪念馆、井冈山革命博物馆、兴国将军园、苏区干部好作风陈列馆、于都革命烈士纪念馆、叶坪革命旧址群、沙洲坝革命旧址群、古田会议会址；在厦门，他们来到了厦门革命烈士事迹陈列馆、鼓浪屿红色教育主题馆。党员、青年员工们感慨，每一次红色之旅，都是一次精神的涤荡，都是一次灵魂的洗礼。

在吉林省酒文化博物馆，这座国家AAAA级酒文化展馆里，除了酒，还有整整一层楼的白山方大企业文化展示。其中，堆满一面墙的摞得高高的员工学习笔记，尤其惹人注目。翻开这一本本笔记，清秀的、工整的字迹，立时让观者为之惊叹。这些笔记，从2018年起，每名员工平均每年书写6本，如今已有6600余本了。青年员工们从当初的不理解，到如今自觉自愿、主动学习，理想信念教育，在白山方大，已经蔚然成风。

而宁凤莲，总会怀念起他的老阿姨！

一位不平凡的老人，走过了一百岁的不平凡的人生——艰苦奋斗，无私奉献，永葆本色，一心为民，是龚全珍老阿姨留下来的宝贵精神财富，值得我们每一个人，永远铭记！

一块手绢一把扇，千军万马都能变。演尽乾坤百态事，还看东北二人转。

近日，由中国曲艺家协会、柏林中国文化中心、欧洲新媒共同主办的第八届德国“中国曲艺周”在柏林杜伊斯堡市墨卡托音乐厅拉开帷幕。来自唯一的“中国二人转之乡”的吉林省梨树县地方戏曲剧团青年演员彭丽、李广俊率先登场，以二人转《夫妻串门》精彩亮相。

德国“中国曲艺周”是中国曲艺家协会重点对外交流品牌活动。本届曲艺周的开幕演出，由二人转、相声、南音、苏州弹词及歌曲、民乐演奏等节目组成。精彩纷呈的节目以二人转《夫妻串门》拉开序幕，彭丽、李广俊载歌载舞，不仅为观众奉上了幽默诙谐的演出，表演了二人转多种绝活，还热情邀请现场观众参与互动，使得现场气氛热烈火爆。演出在全体观众自发演唱的《难忘今宵》歌声中圆满结束，受到当地观众的热烈欢迎与高度评价。旅德30多年的杨先生观看演出后动情地说，精彩节目勾起了他儿时的美好回忆，让他“仿佛回家一样”。

年轻的二人转演员彭丽2014年参加工作，到梨树县地方戏曲剧团后，2015年就在第三届全国曲艺之乡大赛中表演单出头《杨排风》，荣获金奖；同年，又在吉林省第七届二人转·戏剧小品艺术节中表演单出头《木兰情》，荣获表演一等奖；之后，连续在第六届东北电视二人转大赛《二人转总动员》中荣获成人组

沙拉鸡。当花样大板一打响，掌声欢呼声就此此起彼伏地响起。彭丽高兴地说：“掌声一起，我们越演越有劲儿，观众也非常愿意和我们互动。最后的《小拜年》，我们采用的是手绢绝活，手绢一转上下翻飞，观众情绪也达到了高潮，真的是掌声、呐喊声不断。最后我俩向观众席抛飞好几个特意从梨树带到德国、印有‘中国二人转之乡梨树’字样的手绢。幸运观众收到手绢非常兴奋，现场就跟我们学着转起来。我俩的第一场演出在掌声和欢呼声中完美落幕，掌声一直持续，主持人上来了都没停。”李广俊激动地说：“有一个场景我现在还记忆犹新，最后演员谢幕的时候，观众自发起立唱起了《难忘今宵》，我瞬间就泪目了。”

演出结束后，观众热情地和彭丽、李广俊合影，说看了他们的演出，感觉像回到了家乡、回到了小时候。一位当地摄影师对彭丽说：“我第一次看二人转，没想到二人转是这样的，表演得太炸裂了，太好了！”他在现场拍照的时候，脚还情不自禁地随着二人转的音乐打着节拍，十分投入。同台演出的艺术家们也称赞两位二人转演员演得很棒，给整场演出开了个好头。

在德国汉堡演出时，彭丽、李广俊表演了《正反对花》和《猪八戒拱地》片段。演《猪八戒拱地》时，李广俊的猪耳朵一放下来，观众就看

手绢传情

□ 闻 莺

冠军，在吉林省第八届二人转·戏剧小品艺术节中表演二人转《双菊花》，荣获综合一等奖，在吉林省第九届二人转·戏剧小品艺术节中表演二人转《泪雨》，荣获吉林省舞台艺术“桃李梅”二人转·戏剧小品“四大名丑”称号。李广俊则在吉林省第八届二人转·戏剧小品艺术节荣获“四大名丑”称号；获第六届东北电视二人转大赛成人组年度总冠军，表演的二人转《双菊花》荣获第十一届中国曲艺牡丹奖节目奖。他们的表演特点是嗓音高亢明亮，唱腔饱满，表演声情并茂。二人搭档已近十年，合作有几十个剧目，《双菊花》《西厢听琴》《西厢观画》等，是他们经常演出的拿手剧目。

此次文化交流的第一场演出在德国杜伊斯堡举办，梨树二人转作为第一个节目出场，必须唱好。为此，彭丽、李广俊选用欢快的《夫妻串门》作为开场。事实证明，他俩的选择很正确，当彭丽骑着小毛驴、李广俊甩着小红旗刚一上场，全场就响起阵阵掌声，观众纷纷拿起手机录像拍照。演《小帽串唱》的时候气氛就更热烈了，他们选了三个“小帽”串在一起，第一个是《看秧歌》，第二个是《月牙五更》，第三个是《小拜年》。《看秧歌》主要让大家看人物表演，《月牙五更》则融入了花样大板、手玉子、

懂了剧情，纷纷笑着鼓起掌来。这个节目中加入了手绢，观众说，看“小猪转手绢”还是第一次。在柏林中国文化中心的演出是此行最后一场，谢幕后观众和演员亲切交流，久久不愿散去。

此次演出，两位年轻演员收获满满。演出间歇，国际说唱艺术联盟主席、著名相声表演艺术家姜昆给他们讲了许多二人转老艺术家的故事，唱了一段《处处有亲人》为他们详细讲解，还谈了吉林二人转和黑龙江、辽宁二人转之间的同与不同之处，并和他们共同唱起了二人转单出头《王二姐思夫》。

“传承、发展、创新是新时代二人转演员的使命。”看到年轻演员的成长，吉林省梨树县地方戏曲剧团团长、吉林省非物质文化遗产代表性项目（二人转）传承人赵丹丹十分欣慰。她说，《夫妻串门》这个节目是梨树二人转最具代表性的作品，是梨树二人转第三代传承人双菊花首创。当年这部二人转只有13句唱词，历经近三百年的活态传承才有了今天的百句唱词，还曾经唱响在北京人民大会堂。赵丹丹表示，二人转像车轱辘菜，乡间路旁开不败。梨树二人转血脉根系深远流长，三百年发展至今，从传统二人转剧目《小两口回门》到如今的《夫妻串门》，她总是在时代的浪潮中恰如其分地找准自己的定位，越转越美，历久弥香。艺途再远不怕累，学戏再苦都回甘。此次梨树二人转代表中国曲艺参加德国“中国曲艺周”，让海外侨胞和外国观众了解中国曲艺、了解梨树二人转，宣传吉林的地域文化，我们无比骄傲，无比自豪！



责任编辑：王小微