

厚植文化沃土 助力光影闪耀

——吉牌文化提振吉林“影”响力纪事

本报记者 马璐



吉林大地，正处于新的历史方位，站上新的发展起点。作为中国重要的工业基地，吉林也是中国最具有现代文化气息的省份之一，别具一格的文化底蕴醇厚且多彩，汽车文化、电影文化、农耕文化、红色文化、冰雪文化、动漫文化、黑土地文化等与现代科技在这里孕育、交织、成长、繁荣。

特别是最近几年，吉林影视文化频频“出圈”，以《人世间》《父辈的荣耀》《粉雪奇遇》《狙击手》《茶啊二中》《青蛙王国》等为第一梯队代表的影视作品备受瞩目、载誉无数，积极助力全省文化产业振兴壮大，更在中国影视发展的进程中持续吹响吉林号角。

举全省之力厚植影视文化产业发展沃土，吉林在硬件、软件配套服务上双向发力，不仅成功引入一批批影视剧剧组在吉林各地取景拍摄，引来诸多优质影视项目、企业在吉林落地生根，更在原创新IP开发中持续发力，让吉林“影”力强劲、魅力无穷。

精心打造

传承“摇篮”精神，积淀“影都”文化底蕴打造原创IP

长春，素有新中国电影“摇篮”的美誉，孕育了一大批优秀的影片、表演艺术家以及电影领域的奠基人，长影成为一个时代家喻户晓的“梦工厂”。党的十八大以来，长影坚持把主要精力投放在主流价值影片的创作上，推出《老阿姨》《索道医生》《守边人》《黄大年》《青春作伴好还乡》等一批优秀影视作品，有16部作品分别荣获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。“十四五”时期，长影坚持“作品立影、产业助影、人才兴影、技术强影、开放办影、党建管影”的“六大办影理念”，把影视创作放在全局工作的重要位置，坚持以人民为中心的创作导向，主业创作上取得了良好成绩。如今，长影的业务涵盖影视制片制作、影片译制、电影放映、电影博览、电影音乐演艺、电影期刊出版、影视文旅等多个领域，为吉林影视文化积淀了深厚而宝贵的肥沃土壤。

与长影一样，中国长春电影节以其独特的文化符号，开辟了中国以城市命名电影节的前先河，是几代人的精神记忆。自1992年创办以来，中国长春电影节历经30多年的孕育成长，已成为华语电影的风向标、新人新作的诞生地，并为中国电影的发展起到重要的推动作用。在中国电影工业和票房蓬勃发展的当下，迈入成年的中国长春电影节肩负更大的使命。于今年8月举办的第十八届中国长春电影节也顺势而为，以勇于革新的姿态，以一往无前的气势，以敢于担当的勇气，通过一系列配套活动全面展现电影之城建设文化强市、谋求新突破的最新行动，展现吉林文化自信，为国内外电影界人士



央视热播剧《父辈的荣耀》曾在我省白山、长春等地取景拍摄，吉林优美的生态环境成为影片中最美背景。



二〇二二年贺岁档电影《狙击手》全片在我省白山地区取景，吉林得天独厚的冰雪资源得到众多剧组团队的青睐。

电影《青春就这么过》：讲述追梦故事 展示家乡风采

本报记者 马璐

由长影集团出品的影片《青春就这么过》已于11月11日在全国上映。本片讲述了一群热爱音乐的年轻人努力追梦的故事，精彩纷呈、看点十足。

青春正能量，不一样的精彩

电影里有赛车、音乐节等年轻人喜欢的情节，也有纯美的爱情，男女主角在青春的迷茫中寻找自己的本心，确定最纯粹本真的目标，并为之付出坚定的意志和持之以恒的努力，剧情时而激昂时而沉稳，弘扬的是积极阳光的正能量。特别是女主角最后在台上的深情讲述，令不少观众为之动容。

其实，电影里讲述的那些青春励志故事都是有原型的。据导演梁青介绍，有一次，他带领学生乐团去国外参赛。人生地不熟加之怯场，孩子们甚至紧张到连琴盒都打不开，更何况比赛。为了给大家“打个样儿”，梁青临

时通过翻译，与对赛的俄罗斯小号演奏家沟通，双方上演了一场即兴交流，结果是梁青获胜，这给了孩子们巨大的鼓励，也激发了他创作一部青春题材励志片的灵感。

“这部电影从拍摄、制作到上映，用时6年，其中还不包括剧本打磨用的很长一段时间，一刻也不曾虚度。我觉得有义务引导年轻人在创新中求发展，音乐正好是一个契合点。”梁青说，剧本历经137次修改与打磨，最后才得以浓缩成这部电影如今的模样。

接力追梦，尽显原创音乐魅力

很多人不知道的是，这部电影还是一份跨越漫长时空的关于音乐梦想和信念的传递。

据了解，上世纪80年代中期，长影拍摄的中国第一部流行音乐故事片《路边吉他队》，如同一张划破长空的“时代唱片”，引爆了当

时年轻人学习音乐的热潮。那一年，身为长影乐团小号演奏员的梁青23岁。虽说是非表演科班出身，但在知名导演常彦的鼓励与教导中，首次“触电”的他生动演绎了时尚吉他弹唱手的角色。

时隔38年，再度带着作品走进影院，梁青的身份更多了——《青春就这么过》的出品人、制片人、总监制、编剧、导演、演员、词曲作者，同样在年轻观众中间引发热议。“我以前是长影乐团小号声部首席，在所大学担任客座教授，加之出演《路边吉他队》的经历，所以音乐始终是我表达电影创作理念最好的方式。”梁青说，从当年饰演身着喇叭裤、花格衬衣的年轻吉他手，到此后执导曾获得第十一届中国长春电影节最佳展映奖的音乐故事片《震撼》，再到如今的《青春就这么过》，斑斑的两鬓印证着他不变的“音乐奇缘”。



以粉雪为缘，纪录片《粉雪奇遇》展现了长白山和阿尔卑斯山两地“同纬度粉雪”的独特魅力，讲述了人类命运共同体理念下的冬奥故事。

“提供一站清单式陪护服务”“设立影视产业发展专项‘资金池’”“补助在吉林省拍摄的剧组”……政策以“推动文旅产业提质增效”为目标，以“千方百计帮助企业降低成本”为核心，聚焦零门槛进入、降成本吸引、控风险保护、奖成果激励四个方面，制定12条具体举措，共30个政策点。与以往发布的影视产业扶持政策相比，该政策扶持力度更大，措施更具体务实，对激发重点影视项目、带动产业生态起到促进作用。

在以新媒体、人工智能为主要传播手段的环境中，动漫产业迎来新的发展空间。在中国（吉林）动漫大会上，吉林本土团队创作的《归源》《迷鹿》等11部作品进入《中国（吉林）动漫大会优秀作品入选资格证》名单。以此为契机，吉林也出台多项政策，鼓励支持作者和动漫创作生产机构勇于创新，提高原创能力，打造精品IP。

如今，吉林文化丰饶繁荣，影视优势明显，未来的吉林影视文化产业将以更优质的服务推动文艺工作高质量发展，为推动吉林全面振兴注入更加鲜活、强劲的精神动力。

文艺片《河边的错误》票房超两亿元

余华同名小说由时代文艺出版社出版

本报讯(记者纪洋)日前，由长影集团联合出品，改编自余华同名先锋代表作，魏书钧执导，康春雷、魏书钧担任编剧，朱一龙领衔主演的电影《河边的错误》在全国上映。据猫眼专业版数据，截至10月末，该片票房已超2亿元。

作家余华的小说《河边的错误》由时代文艺出版社出版发行，该书曾荣获“2019中国图书海外馆藏影响力中文图书20强”。《河边的错误》收录了余华最具代表性的4部中篇小说：《河边的错误》《古典爱情》《偶然事件》和《一九八六年》。

《河边的错误》曾一度被认为是余华对中国传统侦探小说的戏仿和拆解，揭示了人性的残酷与存在的荒谬。余华在观影后评价朱一龙诠释的马哲时曾说：“朱一龙从头到尾情绪都控制得非常好，演得很好，他演什么都没有问题。”目前，影片已入围、展映于戛纳国际电影节、平遥国际影展等22个国际电影节，备受海内外媒体影人认可。

时代文艺出版社自成立以来一直致力于编辑出版古今中外文学艺术作品、文艺理论著作及大众文化读物。经过多年的努力，出版社已经形成了特色鲜明的文艺图书产品线，先后推出了以中国现当代知名作家作品及外国名家翻译为主的“名家名著”“名家名译”产品，陆续出版了“我的人生笔记”“大家人生”系列图书，获得良好的社会效益和经济效益。

文艺普法接地气 入眼入耳更入心

本报讯(记者裴雨虹)日前，由省司法厅主办的2023年“松花江普法行”活动在靖宇、抚松、桦甸、舒兰、扶余等省内十余个地区开展。此次为期10天的活动以文艺展演的形式深入社区街道、乡镇村屯、商圈景区，到百姓身边进行了生动又走心的法治宣传。

活动中，省曲艺团将普法知识融入百姓喜闻乐见的文艺节目，通过相声、小品、快板、京东大鼓、歌曲和有奖问答等不同形式，巧妙地宣传了法律知识，让观众在欢乐的氛围中增强法治意识、树立法治观念，引导广大群众自觉学法、遇事找法、化解矛盾用法、解决问题靠法，起到了良好的法治宣传效果，受到各地百姓的好评。

此次普法活动中的节目，以取材于百姓生活、紧贴事实的内容为主。相声《法治社会》以诙谐幽默的形式，号召群众学法、守法；对口快板《防诈骗，享晚年》通过讲述老年人被骗的经历，提醒人们谨防诈骗，做到“不听、不信、不转账”；小品《有备无患》设身处地告诫大家牢固树立安全意识，加强防火工作。演出中还穿插了观众有奖答题环节。好看又有趣的演出和活动，让许多观众一下子就记住了很多法律知识。靖宇县靖宇镇将军路社区居民李大姐说：“这种形式太好了，让法律知识变得生动起来，我们能牢牢记在心里。”

简讯

举办“电靓富民路”摄影展

本报讯(温丽香)为记录公司在助力乡村振兴工作的的美好瞬间，全面展示公司蓬勃发展的丰硕成果，近日，国网和龙市供电公司工会组织开展“电靓富民路”主题职工摄影展。

本次摄影展紧紧围绕“电靓富民路”这一主题，通过公司员工的独特视角和创意，用镜头记录电力人在乡村振兴中的新风貌，从不同角度、不同层面展现和龙市乡村振兴的成果，用快门把一个个精彩的场景呈现给大家。用真实的视觉角度收集了电力人工作和生活的点滴，以摄影图片的形式记录着发生在身边的一个个平凡而又感人的瞬间。在这些影像中，展现着基层一线职工在平凡岗位上兢兢业业、无私奉献的美丽身影，诠释了他们对企业的热爱与忠诚，展示了公司在乡村振兴工作中取得的丰硕成果。

今年以来，国网和龙市供电公司工会始终坚持在职工文化工作中找切入点，努力弘扬企业文化建设和推进职工业余文化生活有机地结合起来，通过绘画、书法、摄影、礼仪讲座等活动的开展，积极推进职工文化建设，激发组织内动力和职工干事创业热情。

参观党史馆接受精神洗礼

本报讯(李鑫欣)近日，辽源市公安局东吉分局组织全体青年党员民警参观辽源市党史馆。

通过纪实性的图片文字和讲解员生动的讲解，全体青年民警全面了解了中国共产党在辽源地区的革命史、建设史和发展史，体会党团结带领人民走过的光辉历程。通过参观学习，全体青年党员民警接受了一次深刻的党性教育和精神洗礼，纷纷表示，要把参观学习激发出的工作热情和进取精神，转化为“靠前一步、主动作为”的强大动力，为高质量发展贡献力量。

观看生态环境公益诉讼专题片

本报讯(林佳新)近日，白城铁路运输检察院举办“生态环境公益诉讼检察助力美丽中国建设”主题检察开放日活动。他们组织群众观看了取自于该院真实公益诉讼案件为题材创作的两部获奖短视频；检察官讲述办案故事之《铁路道口能“咬人”》、检察官评书之《检察官除妖记》。新颖的形式、精彩的内容获得大家好评。

值得一提的是，片中汇聚了12首各种类型的原创曲目，还特别邀请到国际知名音乐制作人史蒂夫·范本色出演，他的加盟不仅为影片的音乐质量提供了保障，更为影片的真实性与专业性增色不少。此外，吉林籍歌手金志文也参加了其中的演唱。

音乐美景交相呼应，助力家乡文旅发展

“遇到困难找‘娘家’！”有长影在背后支撑，让梁青的团队更有信心全力以赴。“这次讲述的‘青春故事’，既与长影‘有历史、正青春、见未来’的定位吻合，也意在诠释长春作为北国春城的青春魅力。”梁青说，自己从长影“出发”，40多年来一路欣喜地见证了长春的快速发展和家乡人的宽广胸怀。

因此，《青春就这么过》也从长春开篇——影片开头，取景用的正是雪中净月潭的美好风光。纵览全片，世界雕塑公园、历史街路、马场等诸多熟悉的场景也能唤醒本地观众的亲切记忆。而且，创作团队的目标始终很明确——向全国观众分享身为长春人的幸福喜悦，呈现长春城市记忆、青春力量、人文风貌，致力打造又一部“长春爆款影视作品”，吸引更多人来长春旅游“打卡”，以光影力量助力家乡文旅发展。