

我在可可托海寻海

□ 蔡保华



在梦里，我遇见可可托海。极目是碧绿与湛蓝的邂逅，地平线上是飞鸟与牛羊追逐着丰美肥沃的人间好地方，这里是天地绝恋般的情义相逢。

在心底，我勾画可可托海。眉头上将七彩渐次涂染，海天一色里海洋与草原的相融伴牧歌与渔火的和声，这里是幻境迷离间的天外悠扬。

未见海，临海波。心海，已浪花翻卷。未见海，知海意。心海，已潮汐澎湃。那是天上的草原，那是地上的银河。那是草原与银河亘古的爱情。

在此时，我面朝可可托海。仿若千万年，忽然在眼前。额尔齐斯河源头滋养，阿尔泰山脉环抱。晓风拂心事，对面竟无言。

春水润笔江做纸，朗月入怀玉凝魂。在三生三世间笔走龙蛇，在史册间挥洒酒点染——纵横千里的江山画卷啊，从可可托海，开笔！

傲然的山峰奇石是她坚实的筋骨，优美的峡谷河流是她流动的神脉，如云的牛羊骏马是她自然的血肉——多么美好，多么美妙……额尔齐斯大峡谷林海如歌，行板长吟；梦境中的可可苏里鸟语呢喃，天鹅波影；伊雷木湖波光流转，迷人斑斓；卡拉先格地地震断裂带多维无极，妙入童话，“宝石之乡”的美誉似乐章，冬不拉旋律如风，手手联弹……

一声，太息；一眼，万年。你是绿色的丛林，你是蓝色的河湾。可是，我的可可托海啊！海，在哪里？

风骨如斯 海在这里

一只碧色的“眼睛”，蓦然撞进我的心里，清澈欲滴，苍翠如洗。

在雄浑耸峙的阿尔泰山腹地，海子口之东、神钟山之西、可可托海镇额尔齐斯河的南岸，一个光华四射珠围翠绕的巨大深坑如天外神迹，这就是世界级超大型稀有金属矿脉、地质学者心目中的“地质圣坑”——可可托海3号矿脉。坑壁上岁月留下的13层呈螺旋状的盘山运矿车道，如一串串盘旋的时光雕刻的项链，缠绕在世纪美人骄傲的锁骨。矿坑底部积有一池碧水，犹如一颗巨型翡翠般的“眼睛”，镶嵌其中，闪烁其里。

而今，我与这“眼睛”也似的一池碧水对视。池水静默，更无一丝波纹。恍惚间身入梵高画境如梦飞旋斗转星移，13层环环穿透直达地心。巨大的矿坑气势恢弘，置身于此使人穿越时空，仿若梦临古罗马的角斗场。于无声处却得山呼海啸，鼓角铮鸣，千军呐喊，万马奔腾。

她是国家的英雄矿、功勋矿啊！她在新中国艰苦创业的建设时期做出了不可磨灭的重要贡献，和国家的命运息息相关。在“两弹一星”的成功发射及国防建设上有

她浓墨重彩的荣耀；在中国自行研制的第一颗人造卫星“东方红一号”上，也有她闪耀的光芒。她，被列入各国地质教科书，享誉国际。

可可托海3号矿脉是全球地质界公认的“天然地质博物馆”，更是无可争议的“中国聚宝盆”。她是地球世纪焰火带给人类的无比惊喜，更是哈萨克族老阿肯琴音中永远流传的诗篇。在她的胸怀中，有86种矿相依共生，稀有金属占到矿山储量的九成以上。而且各种矿物呈十分规则的螺旋带状分布，分布界线非常清晰。其规模之大、矿种之多、品位之高、储量之丰富、层次之分明、开采规模之大，国内独有、世界罕见。最令人惊喜的是这个草帽型的矿脉，在矿坑四周仍有大量未被挖掘的资源。

她惊人的传奇，还有待续写。她绝世的姿容，仍青春不老。我的可可托海啊，风骨如斯。海在这里。

风流如斯 海在这里

行走在阿依果孜矿洞幽深的矿道里，犹如推开莫测的神秘之门，浮沉时光隧道一般的曲折迷宫，思绪不觉跌入年轮的轮回封印。抚摸矿壁五光十色的点点珠光，贴近矿壁斑驳苍桑的疤痕，倾听似从远古传来的洪荒回响，心中，是无比的静谧。

点点星光入眼，那是美丽无双令人迷醉的海兰宝吗？还是格调神秘的紫罗兰？绿柱石、石榴子石、芙蓉石、水晶、紫牙乌依稀闪亮，告诉我吧，繁星之中，是哪一颗，化作开腾的蘑菇云，直上九天？是哪一颗，为了亲爱的祖国，插入天际？

迷离开，地上的宝石流淌成漫天的银河，星光眨眼。脑海中突然有了这样一个念头：这里，阿里巴巴曾经来过吧？矿洞里的回声，是“芝麻开门，芝麻开门”吧！也许一会儿，阿里巴巴就会身背装满宝贝的硕大口袋，出现在我的面前。也许下一刻，还有阿拉丁手捧神灯，穿越时空探宝而来。

额尔齐斯河的河卵石堆砌着遥远的思念，清清的溪流带走姑娘缠绵的心事。古河道轻轻呢喃着英俊小伙子海拉提的歌声，他与哪一位美丽的阿依古丽站成了永远的夫妻树？我知道，那一片片新生的小树，环环围抱的是他们温暖的家。

伊雷木湖是位多情的女子，她美丽的名字是“漩涡”。就像一首歌里唱的——她的眉毛像弯月，她的腰身像柳，她的小嘴多有情，眼睛能使你发抖……一不小心，你就会跌进她迷人的“漩涡”里。深藏的巨大“8”字形是她曼妙的身姿，登山俯瞰，恰似一块巨大湛蓝的海蓝宝石。

她是大自然赐予可可托海的湖之仙女哦！敦煌飞天般的舞步里，雪都之城滑板流星般纷飞，悠扬的长调在雪山之巅的第一块滑板上飘荡成行。

自远古的壁画上投影辉映。滴落在今年的第一片格桑花瓣上。我的可可托海啊，风流如斯。海，在这里。

风格如斯 海在这里

有美一人，清扬婉兮。有美一人，遗世独立。

在可可托海地质陈列馆里，迄今世界上发现的唯一的额尔齐斯石独舞弄清影，子立引豪光。这块半透明玻璃状矿石的发现者是“在野外的时间比在家多，与石头在一起的时间比跟爱人孩子在一起多”的韩凤鸣。当年，在额尔齐斯河畔，韩凤鸣发现了一块拳头大小的白色半透明自然晶体，1983年，国际矿物协会签发了文件，确认其为世界上首次发现的新矿物，且目前世界上仅此一块。因发现于额尔齐斯河流域，韩凤鸣为其命名为额尔齐斯石。

邂逅相遇，适我愿兮。或许，就是为了她的举世无双；或许，就是为了她的不与人同。发现额尔齐斯石后，人们几经努力，但至今再没有找到过这种矿物。这枚已仅余指甲盖大小的额尔齐斯石，现在的她，是可可托海地质陈列馆的“镇馆之宝”。

这块价值连城、举世闻名的额尔齐斯石被风尘淹没在大地上时，姿容就是矿脉中一块无名的石头，她掀起半透的面纱回眸于额尔齐斯边，举世初展。韩凤鸣地质锤的一记敲打，宣告了一种新矿物的发现。他说：“我喝着额尔齐斯河水，在额尔齐斯河边工作，它又是在额尔齐斯河流域发现的，就叫额尔齐斯石吧。”韩凤鸣和一位同事还曾在可可托海发现了另一种新矿物——以阿尔泰山命名的阿山矿。他还是国内第一个发现石川石的人。

额尔齐斯石的发现，使得世界矿物家族中增加了一名新成员。她是矿物中的精灵，其更高的价值在于学术、

在于科研。在目前只有韩凤鸣发现的这一块额尔齐斯石是已知的，其价值当然无法用金钱来衡量。正如韩凤鸣所说：“在可可托海、额尔齐斯河流域、阿尔泰山山脉中肯定还有，但是在哪里？目前尚不知道。发现更多的额尔齐斯石还有待进一步地探索和发现。”

是的，还有另外的她、她和她，隐入尘烟，洪荒沉睡，尚待从远古中醒来，揭开面纱，显现真容。

现在，这块稀世珍宝、世界唯一的额尔齐斯石静静地躺在玻璃柜里，晶莹剔透，在时光里，展露着绝世的芳华。

她是独属于可可托海的荣耀。她是自然的结晶。她的解语是——无他。独一无二。

我的可可托海啊，风格如斯。海，在这里。

风情如斯 海在这里

可可苏里是“蓝色的湖”。

她是上天撒落的一串珍珠。都说可可苏里这几个字排列在一起，就诗意盎然。仅可可苏里这个名字，就是一景。毡房炊烟的袅袅数笔，就完成了一幅边塞牧歌图。

传说中，可可苏里遥远的天际住着一位仙女苏珊。朦胧传奇的故事中，当然会有英俊少年策马长吟，向美丽少女倾诉爱情。少年不勒特尔邀请苏珊到他的家乡，到草原上去歌唱、去舞蹈……苏珊翩跹踏云，欲从心寻踪。少女的父亲告诫苏珊，苏珊是人间一只黑天鹅，若随他而去，按照天条，苏珊将化为鸟身。少女选择了爱情，不顾一切愿随爱人前去凡间。迈出门的瞬间，年轻的姑娘果然变成了一只洁白的天鹅。天鹅公主天地追寻，但见一只黑天鹅正在蓝天碧水间凝视自己。苏珊轻声对爱人说：“能与你在一起，我但死而无憾。”

和童话里一样，从此，苏珊与不勒特尔相亲相爱地生活在美丽的可可苏里。从此，“天鹅湖”这个水乡泽国成为鸟儿的天堂。这，就是成就人间佳话的一场姑娘追吧！

冬不拉轻弹，声声说爱情。看呀，孤峰耸立，一钟向天。阿尔泰山景之最、“钟爱一生”的神钟山向你诉说的是情定终生。俏生生的萨拉姑娘长睫低垂，头纱缤纷飞舞，绝美的侧颜被时光刻印在石壁之上。那阿米尔与萨拉姑娘牵手走过的爱情桥，是岁月不老、天河难隔的情不知所起，一往而深。那秀美云杉以守护石的树与石的“长相依”，是生者可以死，死者可以生，生可与之同死，死而可为之复生的情之至也。

再观神钟山对面，巨壁上突现而出精灵也似的“爱情吉普”直向额尔齐斯河源头驶去，它应该堪称是汽车界的鼻祖了吧？它从哪个世纪几维空间的时光隧道穿梭而来？又载着哪对神仙眷侣驶向何方？此时，无人能按动喇叭；此刻，甚至不能高声私语；此景，唯恐惊了天上人吧。

有了山中舞，有车山中来。问车何所往，额尔齐斯源。我的可可托海啊，风情如斯。海，在这里。

风光如斯 海在这里

这是红宝石般凤凰涅槃承载了光荣与梦想的可可托海。

这是石榴籽般亲密无间赓续着团结与奉献的可可托海。

按下可可托海的荣耀、英雄的功勋3号矿脉不表，可可托海矿区的“长子”——1号，戴宝石项链的库鲁尔特峰——2号，国家找矿的重点靶区——4号……可可托海处处都有不朽的传奇。她不仅刻印着历史凝固的诗行，更书写着崭新的时代华章。

可可托海有精神之钙，可可托海有信念支撑。那，就是博大的家国情怀。那，就是崇高的风骨力量。

还记得可可托海象征之一的那座老木桥吧。见证历史的老木桥默默无言，多少年来，无论额尔齐斯河水奔流过往，无论阿尔泰山巅风霜雨雪，无论日月星辰苍老是谁的容颜，老木桥承载着时光的脚步，思絮如长长的葡萄藤儿在桥头缠绕，它静静陪伴在可可托海3号矿脉旁，相守相知，不离不弃。

碧莹波心，可可托海3号矿脉中心那只碧绿凝眸深情的“眼睛”，累积千年的晶莹剔透，润湿了千年黑云母的瞳孔，如海蓝，如水晶，如芙蓉，如石榴，也如新疆独有的金丝玉，欲语欲叹，欲泪欲滴。汇成江河，深情成海。

心融涛涛葵花海，身化暖暖牧羊鞭。采摘朵朵天山雪，不辞拳拳格桑恋。这里，是中国西北边陲雄鸡版图骄傲上翘的尾尖。可可托海动人的故事，历久弥香，辉煌持续。岁月流逝，精神不老。

你是绿色的丛林，你是蓝色的河湾。我的可可托海啊！海，在哪里？

一声，太息；一眼，万年。风光如斯。海，在这里。

岁月不居，时节如流。

每逢腊月，人们的心中会涌现出许多期待。这是一个辞旧迎新的月份，从进腊月门开始，就让人们感受到每一天都过得是那么的有仪式感。这个腊月，人们都信心十足忙碌着，热闹着，那情景，即温暖又熨帖，充盈着无限的美好和希望。“芒端残腊洗晴雪，花底好春回隔年”。古人把这份美好写在诗词里，让我们穿越时光，去邂逅过去岁月里那些关于腊月的美好时刻。

在我们的家乡，每年到了腊月的时候，家家户户就都忙碌起来，杀猪宰羊办年货，里里外外搞卫生，蒸豆包糊灯笼，家家户户香气扑鼻。即使那些身处异乡的家人，也很难不被腊月的人间烟火温暖打动，一整年的疲惫也在欢欣中渐渐消散。有钱没钱，回家过年，刹那间把春节烘托得如火如荼。

寒冬腊月天寒地冻，但是想到与家人团聚，自己的生活瞬间便有了色彩，归航看到了方向……

二十五，扫房土；二十六，炖猪肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二走一走。这段耳熟能详的民谣把人们在腊月里的期待、人们忙过年的氛围、过大年的习俗，活脱脱表现得痛快淋漓。每年到了腊月时节，都是家里最忙碌的时候。小时候喜欢帮母亲扫房子，把屋子里所有东西擦拭一新，每当在某个一个小角落找到遗失好久好久的冰猴或者车链子的时候，我会高兴得手舞足蹈。当看母亲拿着鸡毛掸子扫去房顶上的蜘蛛网，心里顿觉敞亮极了。家里所有大到家具小到摆件，无一疏漏清洗得干干净净，然后在褪却如新的墙上，贴好福字和年画。尽管累得满头大汗，但看着焕然一新又充满着年味的家，只觉得成就感幸福感十足。

腊月里，忙忙碌碌地忙着就到了腊八节，喝一碗热乎乎的腊八粥，那可是不能少的了。一顿热气腾腾香气四溢的腊八粥，足以抵御数九天的严寒。把漫长的岁月里，人对故乡与家人的情感，混合在了一起，一口吃下去，分不清哪一块是滋味，哪一种情怀。腊月是什么味的？那一定是充满烟火味的，腊八粥的香气，弥散在大街小巷，冲破寒冷，带来温暖。“遍尝粥铺千家店，还是娘盛那碗香”。

腊月，是家乡的一缕炊烟。每当到了腊月，是老家炊烟最多的时候，家家户户屋顶炊烟袅袅升起，散发着淡淡的柴火的清香味，飘向天空，融入蓝天白云中。腊月，又是家乡的时光，悄悄又画满了一圈年轮，一切都在寒冷中热闹了起来，街上琳琅满目的商品，熙熙攘攘的人群，南来北往的车辆，都让远方的游子涌起思乡之情。全国各地的火车站，也会明显感觉人多了起来。年轻人大大小小地拎着行李走进车站，在火车的轰鸣中，人们渐渐地靠近魂牵梦萦的家乡。当拉着母亲唠家常，陪着父亲购年货的时候，那貌似平淡的幸福多么弥足珍贵……

记忆中的家乡，腊月里有数不尽美味，诱人的白肉血肠，小鸡炖蘑菇，根根酥软的黏豆包，香喷喷的米饭，脆爽爽的酸菜心……人间烟火气，最抚慰人心，都是抹不去的记忆……

傍晚的时候，烟肉里冒出袅袅烟气，那便是呼唤在外面滑冰车、打出溜滑、堆雪人、打雪仗的孩子该回家了。腊月至，思乡切，是盼归的日子，也是归家的时候。炊烟起，游子归，这是腊月里独有的风景。即使回不了家，想起故乡的种种，依旧有温暖萦绕在心头。

腊月，看着窗外的烟花雨，陪母亲包饺子，看着他们舒心的笑容，听他们讲过去的故事。

人们为什么喜欢腊月？我想也许是因为有盼头吧。人生路上，人们总是在期待与祈盼中走过的。期盼着吃一碗母亲做的腊八粥，期盼着阖家团圆赏一场烟花，期盼着新年事事如意。过了腊月就是年，辞旧迎新，祈盼来年一切顺利，岁月安好，喜乐平安。让温暖的腊月，给我们的人生一个梦，给人生的梦一条路，给人生的路一个方向；跌倒了要学会自己爬起来，受伤了要学会自己疗伤；生命只有走出来的精彩，没有等待出来的辉煌！这也是人们在寒冬腊月里的期待与祈盼吧！

走过寒冷的腊月，即将迎来温暖的春日，愿有人陪你度过寒冬，愿有人陪你静待暖春！

腊月暖阳

□ 刘立和



吉林之恋

□ 杨沫

一块泥巴，一把麦穗，是蹒跚时最好的伙伴。敦厚的山，灵动的水，滋养了我难忘的童年。

背起行囊，回望麦陇，是耕作时挥洒的汗水。沟壑的山，静谧的水，凝望着那远行的少年。

一捧黑土，万亩稻田，是梦回时动情的思念。沉默的山，慈爱的水，等待那鸟儿远飞知还。

扎根沃土，深耕热爱，是奋斗时踏实的脚印。宽广的山，浩荡的水，建设大美吉林的明天。



赵学元 作