



# 大青山·溪水·故乡

□ 高于飞

我的故乡在辽河平原的大青山脚下，行政区划属于公主岭市（1985年以前叫怀德县），位于公主岭市松原市交界处的双龙镇。大青山是一个以古遗址和地理分界线闻名的地方，是一处地图上可以查到的山水相依的幽静所在。它是松花江流域和辽河流域的分水岭，树木葱翠，植被丰富，千百年来横亘在黑土平原之上。

辽河平原的一侧沟壑纵横，林密草丰，植被覆盖丰富，现在是省级文物保护单位——大青山遗址。这里出土了较为丰富的文物，反映了辽河平原上的农耕文化和历史变迁，是省内极为珍贵的历史遗迹。

大青山遗址东北80公里就是辽金时代的黄龙府，向南10公里是秦家屯古城，至今还可以看到城墙的模样，广袤的大地曾经是旌旗猎猎、战火硝烟的古战场。

人们习惯把山脚下那座出水的山梁叫水泉山。山下是几百年来山泉水形成的日夜奔流的小溪，河两岸植被完整丰富，溪水清澈见底，四季奔涌，是下游沿岸居民的水源地。春末夏初，从南方飞回来的各种鸟会在小满时达到峰值，“立夏鹅毛住，小满鸟来全”，是对这个季节最准确的记载。这是一年中最好的季节，也是各种动物繁衍生息的季节。数不尽的鸟窝，建在沟壑的崖壁上，不断出生的小鸟稚气未脱不停地叫着，伸出头不停地探望，在等待鸟妈妈给它们带回晚餐。鸟妈妈一趟又一趟地来回飞舞着，每一次都把晚餐送到孩子嘴里，这对于它们来说就是盛宴。

大青山完好的生态环境为动物们提供了天然的庇护和舒适的空间，让它们繁衍生息。野鸡会日夜在林中用沙哑的嗓音吟唱，狐狸、野兔、狼总是脚步匆匆，成群的猫头鹰犀利地飞过夜空。

山脚下，小溪边水草丰美，成群的牛马悠闲地啃食带有露珠儿的小草，静静流淌的山泉水为它们提供了充足的水源。这片区域是它们生存的福地，大青山这片广阔丰富的自然资源就是它们的天堂。

大青山脚下的清泉，一个四季都叮咚叮咚演奏的泉水，不知疲惫地鸣奏着山间的纯音乐。河岸边就是故乡——一个幽静、依山而建的村落。远远望去，错落分布，门前秀水环抱，垂柳依依，水流潺潺，清晨烟雾缭绕，鸡犬相闻。夕阳西下，牧归的牛铃、瓮声瓮气的吆喝、奔跑的牛群，带着阵阵灰尘，空气中飘着牛粪味儿。牧人清脆地甩响手中的鞭子，木栅栏吱吱呀呀地被推动，缕缕轻盈的炊烟扶摇直上，慢慢悠悠地在夕阳下飘荡、飘荡，化作黄昏中的五彩云霞，笼罩着古铜色的村庄。

我不知道这山泉是什么时候有的，只是听老一辈人说早年间就有了，是东辽河一个支流的最上游。东辽河在辽宁昌图与西辽河汇合，称辽河，最后流入渤海。

这一片区域属于辽河流域，山的另一侧属于松花江流域。河两岸水草丰美，植被丰富，河岸边有草鱼、鲢鱼、泥鳅、河虾、青蛙、吓人的水蛇……许多叫不上名字的各种鱼，成为绝好的招待客人的美食。早晨在河里下了挂子（钓鱼的一种网），晚上就能收获好多鱼虾，小河成为人们取之不尽的水产宝藏。一年四季都可以打捞各种鱼虾，既方便又新鲜。两岸丰美的水草、树木、各种野花，又像巨大的花园！五颜六色的蝴蝶，各种蝈蝈、蚂蚱、螳螂等昆虫，应有尽有，在各自的领域、各自的空间和谐共生，形成完整的生态链，也为岸边的村落人增添了另一番盛景灵气。

山泉水养育了两岸的人们，人们也在这山水之间走过一辈又一辈的四季时光。在这慢时光中逡巡，咀嚼每一寸岁月静好，生态流连。

我经常忆起往昔的一切。村头柳笛阵阵，此起彼伏，童年的倩影留在河边、树丛中，茂密的柳林是捉迷藏的最佳地点。孩子们一个季节的生活都离不开大青山下的小河，淘气地盯着岸边的鸭鹅，偶尔会捡到鸭蛋、鹅蛋，就会像得到宝贝似的跑回家向大人炫耀，邀功请赏。

## 大地往事

“甜杏儿了！”  
“卖甜杏儿了！”

当卖杏儿的老人挑着诱人的黄杏儿，每一声吆喝都深深吸引着馋得流口水的一群孩子。有鸭蛋、鹅蛋的孩子会自豪地从柴火垛里把鸭蛋、鹅蛋拿出来换又大又甜的杏子，其他孩子就只能淌着口水，跟着卖杏儿的老人走得很远。

夏天，大青山脚下，老家的河边是热闹的。老年人会坐在树下纳凉，中年妇女有的做着针线活儿，有的拿出衣服清洗。叮叮当当的棒槌声，女人们笑声此起彼伏，有的互相戏水，一浪接着一浪，孩子们也附和着，笑得前仰后合。

男孩子们自然会去捞鱼，叠成高高的水坝，从水草中抓出一个个泥鳅、活蹦乱跳的老头儿鱼，抛到岸边。女孩子们则仗着胆子把鱼捡到鱼篓子里，看到欢实的鱼虾，河边充满了笑声和期待。每一天从早到晚都会有不重复的活动，这笑声像珍珠在这河边撒落。

第一场大雪飘落，大青山披上了白色的盛装，像披着婚纱的新人，娇羞地保持着宁静和矜持。远处的山顶、近处的村庄都被干净、圣洁的白色覆盖，冬日的阳光下，白茫茫一片，偶尔会有野鸡飞过，也会有野兔出没在草丛中。家家的烟囱里飘出细细的白烟，老人们坐在热炕头慢条斯理地捻着纸牌，或喝茶，或聊天，或抽着长长的烟袋，品尝着这冬日的清闲时光。

河里就是天然的冰场，冬日的傍晚，冰面上汇聚男男女女，月亮升起，人们并不着急回家，小孩子们的冰上生活才刚刚开始。孩子们在冰面嬉戏，滑冰车、抽冰猴儿，大人们则聊得热火朝天，这冰面就是个舞台。

时光在期待中轮回，记录、诉说着岁月的三环九转。

故乡则沉浸在鸡犬相闻、牛铃阵阵、落日黄昏的氤氲之中，享受着宁静充实的秀色时光。

近日，一场大雪铺天盖地，嗖嗖的西北风把我吹回久别的老家，猫冬数日。光阴荏苒，如今，老屯发生了巨大变迁，洋房新楼鳞次栉比，都享受着地热、暖气取暖了，还有空调、电暖器、暖风等应有尽有的取暖设备，既干净又热乎，外面冰天雪地，屋里温暖如春。

我发现，还有几户人家保留有残存的老房子，好奇地走进老屋，看见土炕上还摆着泥火盆，也许是这些人恋旧的心理吧。

记忆里，童年的冬天，雪大没膝，天气极寒，每到这个时候，庄户人家家家土炕上都放置一个泥盆，装满从灶膛取出的火，叫火盆。

过去农村冬天一般都用火盆取暖，这是延续百多年的一种取暖办法和习俗。从记事起，我就记得各家在秋落开始制作泥火盆。制作泥火盆工艺亦有讲究，取

## 老屋泥火盆

□ 王耀忠

大地黏黄土一筐，掺上麻秧，起到连接加固泥土作用，倒水和均匀，像醒面一样静置一段时间，用一个铁盆做模具，铁盆口朝下，扣在一个平坦的地面上，双手把醒好的黄泥抹在铁盆外层上，拍实、抹光，底座稍厚，上口略薄，边沿圆润，然后放置阴凉处自然阴干。待取下铁盆模具，一个像一只很大碗形状的泥火盆就制作完成了。有的人家还糊上一层烟盒纸，有大前门牌的、握手牌的、

葡萄牌的，各式各样的烟盒纸，泥火盆变成了花火盆，美观漂亮，俨然一件精美的泥制工艺品。

早晚饭后，取出灶膛里的火，装在泥火盆里，用烙铁掖实，以保持放热，屋里一天都是温暖的。

泥火盆拉近了邻里间亲情关系，那记忆太清晰，也太深刻了。东院张奶奶去赵家串门，后院李婶来我家借簸箕，主家用泥火盆表达她们热情，像纯朴的火盆一样热烈，“快上炕，快上炕，离火盆近点，烤烤手，暖儿暖和！”那热乎乎儿像泥火盆里的火一样温暖，然后把旱烟捏巴捏巴装进长烟袋锅里，用火铲儿从火盆里取一点火放在烟袋锅上点燃，递过去，随后东家长、西家短的就有唠不完的话儿，叙不完的情。

那年月，孩子们没啥零食可吃，泥火盆就成了制作美食的工具。寒冬腊月，从外面囤粮的仓房里取几个冻得石头般硬的黏豆包，从地窖里取出几个土豆，埋在火盆里，不过半个小时就急得用木棍扒来扒去，盼它们快点熟。每当扒拉一下土豆时，一股热气冒出来，吹得灰尘四溅，落在土炕上。扒拉叨咕间，土豆、黏豆包就烧熟了，经过慢火烧制的黏豆包和土豆表面形成一层微黄的嘴唇，特别好吃！口水一下就流出来了。吹去黏豆包上的浮灰，剥去土豆皮，坐在泥火盆前吃得可香了。

泥火盆，给了一个时代以足够深刻的记忆，承载了太多的亲情和乡愁，还有人们勤劳奋斗、努力前行的故事……在心中萦绕。



我们这疙瘩

## 冬天里的春天

□ 赵文明

### 黑土掘金

江城今年这个冬天别具特色，寒风刚按惯例给大地换上银装素裹的冬装，却忽如一夜春风来，千树万树“繁花”开。仿佛是转身之际，路边江畔的树上、花坛里忽然绽放出万千花束，点亮了一串串、一层层、一簇簇的彩灯。我瞬间感受到家乡带给我的震撼和惊喜。

树冠上繁星眨着好奇的眼睛，树枝形状各异的灯笼轻轻摇曳，树干也穿上节日的盛装，树下喜气洋洋的福袋传递吉祥的祝愿，而这一切都在变幻着奇异的色彩。松花江两岸的楼宇变成巨大的组合屏幕，一会儿是滑雪健儿天外飞仙驰骋而下，一会儿是优雅的锦鲤吐着气泡，悠闲自在地从这座楼游到另一座楼，一会儿是凌空拍摄的巍峨群山和浩瀚的稻田渐次展现。忽而乐曲悠扬响起，江中灯光音乐喷泉或如巨龙腾飞或如美女婀娜。两岸火树银花，霓虹灯不停变幻，江水澄净如练，流光溢彩。所有晶莹的浪花都变得多姿多彩，像赶赴一场盛会而精心装扮的仙子，给冬季里的江城带来温馨和美丽。

漫步江畔，我心里暖暖的，并未察觉冬夜寒意。

游兴未尽，先与栩栩如生、憨态可掬的生肖雪雕合影，再赏江水奔流、云雾蒸腾，看江桥彩练凌云、长虹卧波。夜幕降临时，远眺龙潭山，一条昂首飞腾的巨龙熠熠生辉，撼人魂魄。在江城广场上，



致敬激流勇进的摇橹人塑像，更是致敬江城的奋进精神、独特魅力，致敬江城的历史底蕴和美好未来。

一江碧水，源自长白山天池，奔流千里成为文化名城吉林市腰间环绕的玉带，它拥有与其他东北江河迥异的秉性。天气再寒冷，数十公里城区江段，江水依然欢快流淌。水面腾起或浓或淡的云雾，悄悄在树枝上凝结成晶莹剔透的雾凇，成为与长江三峡、桂林山水、云南石林齐名的中国四大自然奇观之一。缥缈云雾笼罩宽阔江面，高楼大厦时隐时现，恍如仙境。松花飞舞，在阳光下，在霓虹灯下，都是让人心生怜爱的精灵。大自然变魔术般绽放出雾凇花，给城市增添了柔美亮丽的风景。

如今，这片土地上还诞生了一个令世人惊叹、令游客趋之若鹜的冰雪大世界，巨大冰雕、雪雕充满浓浓的艺术气息、文化气息。天空湛蓝湛蓝，雕塑洁白如玉，夜空星星调皮地微笑，空气变得清新纯净。秀美的吉林乌拉公园和朱雀山国家森林公园也同时建成冰雪乐园，成为城市打造世界级冰雪旅游目的地、冰雪旅游产业基地的宏伟战略中重要环节。

真的没有理由不爱自己的家乡，真的没有理由不爱家乡的冬天。当我们与亲朋好友品尝乌拉火锅、松花湖烤鱼之后，再嚼着酸甜的冰葫芦，赏雾凇奇观和雪雕冰灯，领略外来客——世界最大陨石石的风采，体验人与水鸟和谐共存的奇景。城市周边有多处滑雪场，不论白天与夜晚，都热诚地欢迎你矫健的身影。参与冬捕冬钓的气氛出乎意料地热烈，冰雪上洋溢动静相协的情趣和意境。温泉度假、休闲康养，对身心是特殊而奇妙的养护。相信每一位在纷飞雪花下泡露天温泉、喝着吉林小烧的游客，一辈子不会忘记那种与天地融为一体、冷热其奈我何的惬意和豪放。有朋友曾描绘此刻情形，可谓妙笔传神：“浴露天温泉，顿足别样体验，头顶蓝天，身在碧水，泉水蒸腾，雾霭弥漫，冷热交加，霜凝鬓发，赏瑞雪飘然于九天，听寒风呼啸于旷野。山堆白玉，树绽琼花，犹坠仙宫，似冰瑶池，俯仰之间，通体舒畅。如醍醐灌顶，若蝉蜕蝶化，飘飘然，宠辱皆忘。”

美丽江城迎来了冬天里的春天，这春天由情而萌，由爱而生。对这块土地，对这座城市我们满怀热望。给我一捧种子，就奉献五谷丰登的金秋，给我一城冰雪，还会你一个五彩斑斓的人间仙境。

如果问起吉林省有什么特色美食，许多人或许会想到铁锅炖、锅包肉、辣白菜，但现如今，这里的餐饮产业早已经百花齐放，地方的特色饮食传统与新的理念、各地文化交融，在碰撞中激荡出回味无穷的吉林味道。

### 寻味吉林，从一粒大米开始

在大众的第一认知里，大米是一种饱腹的基础碳水。然而巧思的朝鲜族人民把大米应用到了更多地方：温润滋补的江米鸡、糯软黏柔的打糕条、内容丰富的紫菜包饭、口感扎实的米肠、回味无穷的米酒……

漫步延边州街头，某个转角看似不起眼的小店，可能就是被美食节目认证的金字招牌；早起穿行于市井气十足的各个市场，耳边叫卖声此起彼伏，各种酱菜、糕点、香料的混合味道充斥着鼻腔，刺激着人食欲大开；白日里，选一家有格调的咖啡馆在阳光的沐浴下慵懒发呆，抑或是穿着朝鲜族民族服饰立于百年木屋前，体验别样的朝鲜族文化；夜幕降临，城市的霓虹灯下隐藏着众多特色小馆，无论是蒸板蟹还是街头小串，丰俭由人，更重要的是三五好友相聚，共同体小城的慢时光。

### 回归传统，铁锅里的吉林味道

铁锅炖，是一种东北地区传统的烹饪方式。使用灶台铁锅炖鸡、鹅、鱼等肉类，辅以土豆、白菜、宽粉、豆腐等蔬菜，倒入大酱、酱油增香。不同地区在调料、配菜方面会有一定的差异，但不变的是在柴火炖烧下那浓郁鲜香的口味，以及家人朋友团聚共享的快乐。

吉菜不仅仅是阳春白雪的珍馐，它也可以天然去雕饰，用最普通的食材，带给人们家的温暖。锅包肉酸甜有嚼劲、烩酸菜爽口有暖意、猪皮冻软滑有层次……或许，吉菜就像吉林人一样，热情豪爽，又内蕴丰富，既可以在宴席上惊艳四座，又可以在市井街头带给普通人最贴心的慰藉。

### 吉林小吃，街头巷尾的烟火人间

微凉的清晨，逛一逛早市，人声鼎沸，熙熙攘攘。坐在早市深处的美味小吃摊，咬一口喷香酥脆的油条，尝一下豆沙甜度刚刚好的油炸糕，裹着要溢出的肉馅的蛋包堡、舀一勺卤汁浓郁的豆腐脑，这一刻，南北的甜咸争论都不再重要，一切都是小时候的味道。

一位吉林市的朋友说起家乡美食时总会双眼放光。在他的“家乡记忆”中，始终有一碗煎粉。这份出身“草莽”的小吃，原料近乎唾手可得：红薯淀粉加入少许食盐及明矾，兑水熬制，冷却沉淀，凝结成固态，切块下煎锅。芝麻酱汁、蒜汁、酱油、醋、辣椒油、香菜……想要咸香四溢，还是酸甜爽口，配料的把控要靠食客凭经验拿捏。每次从外地回家，他总会走进胡同，找一碗记忆里的煎粉，再配上一颗茶叶蛋，游子的疲惫烦躁总会在煎粉入口的一刹那得到治愈，这或许就是回忆的力量。

烤冷面更是其中不可动摇的“C位选手”。铁板上烤得滋滋作响的冷面皮，裹上随手打入的鸡蛋，煎好的烤肠从中间一分为二，陈醋经过加热冒出淡淡的香气，撒上葱花、香菜末，卷好后刷上满满的秘制酱料，小铲子利落地把冷面卷分成几块装到盒子里，各种食材经过组合和润色，味道得到了几何倍数的升华。而今，这一份简约不简单的烤冷面已走出吉林，出现在全国各地。

### 千味吉林，吉菜和它的朋友们

或许对于传统吉林人来说，红烧排骨、地三鲜、溜肉段等都是不错的饮食选择，但除了遍布大街小巷的吉菜馆，对于喜爱美食的探索者而言，也有层出不穷的美食聚集地等待着探访。

以长春为例，净月潭风景秀丽、气候宜人，《人世间》等大剧曾在这里取景。净月区隐藏着众多情调小馆，尽可以在这里选择度过有品质的一天。

若提起长春最火爆的美食地，莫过于桂林路，在这里吃饭，常常需要提前预订或耐得住性子排队。桂林路可以说汇集了老牌美食和时下最流行的宝藏小店，而且，对于美食爱好者们来说，最大的诱惑是营业时间——无论是半夜十二点，还是凌晨三四点，在繁华热闹的桂林路，你总会觅得心仪的美食。

如今的吉林味道，不仅有根植黑土地的传统之味，更是兼容并包、广纳四方之味。从一粒大米开始，吉林味道继承优良历史，沿着松花江岸，穿越时间洪流，走过平原，走过村庄，走进城市，走进现代餐桌，走进人们的心胃之间。

# 寻味吉林

□ 王巍潼

