

新春走基层

为江河“守岁”

本报记者 陈婷婷

腊月三十儿，年味正浓。额穆水文站工作人员的一天却是从冰面上开始的——他们在用自己的方式为江河“守岁”。

上午8点，气温只有零下17摄氏度，敦化勘测队队长毕诗咏带领着队员，打冰眼、测冰厚水深、计算流速……冰面上的风格外凛冽，刮得脸有些疼，但他们手中的活却丝毫没有受到影响，不到两个小时，最新的水文数据精准出炉。

额穆水文站，位于敦化市额穆镇，是牡丹江珠江多河中游的重要控制站。这里肩

负着为牡丹江流域防洪调度提供精准水文数据的重任。他们的工作，直接关系到流域内数百万人民的生命财产安全。

去年8月，珠江多河发生历史性大洪水，暴涨的洪水以每分钟上涨20至30厘米的速度，很快就漫过堤岸，向额穆水文站逼近，大量的漂浮物也随之涌入水文站内，情况十分凶险。即使是这样，工作人员也没有退缩，依然坚守岗位，保持正常观测。

雷达水文计被冲毁，他们就采用人工

观测，测验断面被淹没，他们就立刻改用公路桥应急监测断面，用电波流速仪进行实测……五天五夜的连续奋战，工作人员测得了完整的洪水涨落过程，为抗洪抢险提供了科学的数据支持，也为当地防灾、减灾、人员安全撤离赢得了宝贵时间。

据额穆水文站站站长郑忠慰介绍，洪水过后，很多设备目前还处于受损状态，待雪化冰开才能完成修复任务，这给他们的日常工作增添不少难度。比如，河道的水尺被冲毁，没进入稳定冰封期前，队员需

要在冰冷的河水中设立水尺。数九寒天，一站就是半小时，非常辛苦。“但大家从来不喊累，今年春节，多名队员主动提出驻站值班。”

见到张培顺时，他正忙着对雨量计等重要监测设备进行检查和校准。他说，春节期间气温低，为了确保设备的精准度，需要做好细致的防寒防冻措施。虽然多年没能和家人一起过年，但他并不遗憾。因为，为江河“守岁”，就是为家人和人民“守岁”。

“欢迎来到吉林省，俺们这春不咋冷。”“走过南、闯过北，欢迎来到长春大东北。”一首原创儿歌，开启了马兰花儿童声合唱团与吉林冰雪实践营之旅。

大家还记得这支合唱团吗？他们就是来自太行山深处河北省保定市阜平县马兰村的马兰花儿童声合唱团。2022年北京冬奥会开幕式上，他们身穿虎头衣、脚踏虎头鞋，在“鸟巢”用希希语向世界献唱了《奥林匹克颂》，用歌声传播着北京冬奥精神。这次，共青团吉林省委与共青团河北省委共同联手，为合唱团打造了吉林冰雪实践营活动，续写“马兰花”的冰雪奇缘。

研冰戏雪 探寻吉林银装素裹的童话世界

保持世界纪录的512.6米激情冰滑梯，惟妙惟肖的冰雕、雪雕，激情四射的松花江灯光秀，还有雪地自行车、冰雪迷宫、冰上龙舟、冰雪漂移、冰爬犁、冰猴等东北特色的冰雪娱乐项目……在长春冰雪新天地、吉林市松花江、辽源市冰雪欢乐荟，马兰花儿童声合唱团的小朋友们感受着冰雪的激情与快乐，沉浸在冰天雪地带来的诗意和浪漫之中。在吉林市的几天里，恰逢雾凇岛呈现出“五星级”雾凇，让“马兰花”们大开眼界，纷纷要求同行的老师帮忙拍照留影。

我省地处冰雪黄金纬度带，是世界三大粉雪基地之一，被誉为“滑雪天堂”。位于吉林市的万科松花湖滑雪场人潮涌动，热“雪”沸腾。“马兰花”们刚到滑雪场，工作人员就为他们准备好了滑雪服、雪鞋、雪具等滑雪装备，随后由一名教练带着一名带队老师和两个小朋友，教他们如何滑雪，孩子们学得非常快，很快就掌握了基本的滑雪技能。摔倒了，站起来，再滑……“马兰花”们玩得开心，欢呼声、尖叫声回荡在整个雪场。

“第一次来到吉林，我就被冰雪吸引了，这里有很多冰雕雪雕建筑，特别是超级大雪人，我太喜欢啦！”“我们那里没有这么多雪，这次体验了冰雪项目，感受到了冰雪的魅力，真的很开心。”“马兰花”们抑制不住内心的兴奋。

参观寻访 感受吉林黑土地上的历史记忆

“三地三摇篮”，即东北抗日联军创建地、东北解放战争发源地、抗美援朝后援地、新中国汽车工业的摇篮、新中国电影事业的摇篮、中国人民航空事业的摇篮，被称为吉林省的红色标识，是黑土地上最耀眼的“红”。

在一汽红旗文化展馆，长春市红领巾宣讲团的成员们与“马兰花”们互赠礼物。当一辆辆满载中国历史、饱含科技创意的红旗轿车展现在孩子们眼前时，此起彼伏的惊叹和闪闪发光的眼神，无不彰显着长春国际汽车城的魅力所在。

走进长影旧址博物馆，在电影《上甘岭》展示区前，“马兰花”们不由自主地跟着讲解员哼唱起歌曲《我的祖国》。这一刻，爱国主义情怀在孩子们心中蔓延。在参观吉林市陨石博物馆时，小朋友们认真听着讲解，深入了解中国第一个以展出陨石为专题的博物馆。

“这次活动让孩子们掌握了很多知识，像陨石的形成、陨落，也观赏到了最美的雾凇和松花江的夜景，同时品尝到了东北地道的铁锅炖、锅包肉、冻梨等一应美食，让孩子们对吉林市有了更多了解。大家表示，以后还会来吉林做客。”马兰花儿童声合唱团队带队老师张曼华说。

文化交流 童声传唱延续吉林冰雪奇缘

夜晚的长春市动植物公园张灯结彩、霓虹闪烁，东师大安实验学校小雪花合唱团与“马兰花”们结成友谊对子，沉浸式观看西游记主题表演，参观老虎园……“冰雪+西游”组合，让孩子们沉浸其中，乐趣不断。

当“马兰花”们走进吉林省博物馆，长春火炬先锋少年团以一首原创说唱歌曲《马兰花你们来》表达欢迎之情，马兰花儿童声合唱团则以一首《月亮舞台》作为回礼，实现两地少年儿童间的“双向奔赴”。孩子们一同参观了“白山松水的记忆”展厅，体验《百花争艳绘春色》艺术鉴赏课程，感受浓浓的东北特色文化。

吉林市第一实验小学在三道码头为“马兰花”们举办了专场演唱会，大合唱、快板书、舞蹈，一下子搅热了寒冷的吉林夜晚。“马兰花”们也倾情献艺，赢得阵阵掌声。同时，吉林市一实验的老师现场教起了东北大秧歌，如何抛手绢、怎么走秧歌步，大家在舞台上开心地学了起来。

辽源市是独具魅力的“中国琵琶之乡”。为感受琵琶的魅力，“马兰花”们走进辽源源顺琵琶学校。为迎接他们的到来，学校琵琶乐团的学员和教师分别演绎琵琶经典乐曲《龙船》《送我一枝玫瑰花》，优美的旋律悠扬舒缓将传统艺术的魅力展现得淋漓尽致。“马兰花”们也倾情献艺合唱一首《让我们一起远航》，用天籁之声打动全场。

“马兰花”小伙伴们，欢迎来到美丽鹿乡东丰。”在辽源市东丰县农民画馆门前，小仙鹿·晨曦合唱团的小朋友齐声欢呼并将精心准备的小鹿玩偶赠予他们，随后献唱《牧童之歌》，表达真挚热情。在“小仙鹿”的陪同下，“马兰花”们参观了东丰县农民画馆、皇家鹿苑博物馆、榆沟林休闲驿站，亲身感受农民画创作、包黏豆包等民俗文化，原汁原味的东北民俗和冰雪文化让“马兰花”们乐此不疲。

2月2日是北方传统小年。“马兰花”们在老师的指引下，一揉一捏、一包一夹、一招一式学得有模有样，一个个形态饱满的饺子很快就摆满了餐桌。当热气腾腾的饺子与辽源市的美食一同端上桌时，大家齐声高喊：“小年快乐！”

冰雪奇缘、收获满满，“冀”上加“吉”，马兰花开。这份友谊会一直延续下去！

「冀」上加「吉」 马兰花开

本报记者 王超



▲2月9日，在吉林团口岸国门门前，团们出入境边防检查站移民管理警察手举福字和图板向全国人民拜年，祝福伟大祖国繁荣昌盛、国泰民安。

张彪 摄



▲随着春节的到来，长春市各大商场超市纷纷开启“新年模式”，节日氛围愈加浓厚。

本报记者 丁研 摄

越忙越踏实

本报记者 袁雨虹

对吉林省戏曲剧院的青年二人转演员蒋佰东来说，越是临近年关，演出任务就越是繁重。

从今年1月底开始，蒋佰东每天都在演出，少则1天1场，多则1天3场。这段时间他去了很多地方，商场、景区、社区、火车站……“每个地方都很热闹，让我们用文艺演出再给这热闹添把火！”

最近的吉林成了旅游热门省份，到处演出的蒋佰东尤其能感受到。“景区里、商场里人特别多，有来自天南地北的游客，感觉咱们吉林真是‘火’了。”不久前，蒋佰东在长春冰雪新天地里演了一场。他说那场演出就像是一次各地游客的大聚会，“冰雪环绕中，

全国各地的游客都在注视着咱们，我们更得拿出吉林文艺工作者的精气神来。”

随着演出一场接一场地开展，蒋佰东把二人转唱了许许多多来到吉林的游客，通过他们的反应和掌声，蒋佰东确信，自己的演出让大家看到了吉林二人转的魅力。“我相信每个二人转演员都希望让大众真正了解这种展现东北特色和热情的艺术形式。”

蒋佰东笑起来眼睛弯弯，一唱起二人转来，亲和力感染力就全力散发，这让他很有“观众缘”。全国春运首日，他和搭档到长春站给旅客们唱上了一段《小拜年》，这段演出被发布到短视频平台后，收获了2000多万浏览量。线上线下的火爆让蒋佰东本就不轻松的年前日程又加了几场演出，他说虽然这段时间挺忙、挺累，但是更开心。

和许许多多的吉林文艺工作者一样，蒋佰东每个节假日都是在忙碌碌中度过，不过这样的日子对他来说特别踏实，“演出一场接着一场，说明观众喜欢我们、需要我们，说明我们在吉林文旅事业中发挥出了自己的能量。”

一边忙着各种演出，蒋佰东也一边计划着新年的工作，排新戏、挖老戏，惠民演出、送演出下基层……一桩桩、一件件，又是满满当当。蒋佰东也许下了自己的春节心愿：“希望接下来我能继续提升自己，排出更多好戏回馈给观众，为吉林二人转的传承发展贡献我的一份力。”

火车站里的暖心事

本报记者 王秋月

“我的身份证丢了，请问可以上车吗？”“登录中国铁路12306小程序，可以扫描购票信息里的乘车码上车。”

……

旅客们拎着行李，拿着沉甸甸的礼盒，密集的人流交织着列车检票的广播通知声……春节前夕，记者走进长春火车站，浓浓的年味扑面而来。

在长春车站派出所便民服务站，不时有旅客前来询问各种问题，每一次焦急的求助，都被温暖的民警逐一解决。

“我都回到吉林市老家了，才发现斜挎包不见了，能不能帮忙看下是否落在候车室的椅子上了。”正在值班的执勤大队长尚文博接到了王先生的电话求助。

“您别着急，我们马上去看一下。”放下电话，尚文博立即和同事展开排查，最终发现旅客的包是被旁边的女旅客误拿了。找到包后，王先生让家住长春的亲戚到车站取包，“东西一样不少，太感谢你们了。”

“春节急着赶火车，这样的事情经常发生。”尚文博告诉记者，在一次执勤时，曾

注意到在安检处一位外国旅客带了多个包，但结束安检后发现少了一个，于是他到安检处查找。最终，在民警的帮助下顺利找到了电脑包，拿回包的外国旅客对民警不停地表示感谢。

采访中，从警14年的长春火车站派出所副所长田龙也一直在为春运忙碌着。“这几天旅客增多，处理的问题也挺多。有不少打工返乡的农民工，拿着干活的电钻和切割器等工具，这些都不允许带上火车，可这又是他们吃饭的‘家伙事儿’，丢不得！为了服务

更便民，我们将暂扣的工具都贴上标签并留下了地址，返回时可以取走，也可以帮他们邮寄回去。”这个暖心的举措，就打消了农民工的顾虑，也更加人性化。

人来人往的火车站，暖心的故事每天都在发生。这里经常会有人捡到各种证件，交到便民服务站。后期，民警会根据证件的个人信息联系失主，并免费邮寄归还。

“我们前几天集中邮寄了一批身份证、护照等证件。”田龙对记者说，“大家都没想到，火车站还能提供这样的服务，收到失而复得的证件，大家都很高兴，并为我们的服务点赞。”

千头万绪的事，说到底还是千家万户的事。年复一年的春运，长春火车站派出所的民警们始终用心用情为旅客做好服务保障，守护着百姓的平安与幸福。

体验，邀游客“入戏”，让老电影“活起来”。同时，夜晚的长影老厂区，大大小小的红灯笼早已挂上枝头，厂史大道进行了灯光亮化升级，夜游打卡，别有一番风景，市民和游客们还可以乘坐长影站始发的54路“摇篮号”文旅专线，慢悠悠地穿梭于城市间，感受城市文化、轨交文化与电影文化的深度融合。

“打卡晚上的长影世纪城，更出片！”来自河北的游客孔妮在长春留下了很多漂亮的“打卡”照。春节期间，长影世纪城也正常营业，并在2月29日前免收入园门票。园区里专门打造了“东北童年时光·欢乐场”，抽冰猴、单腿驴、雪圈、冰爬犁、雪滑梯等项目让广大游客在充满童真童趣的游玩中找到了难忘的童年回忆。“入夜后的长影世纪城，可以看到绚烂的烟花表演，梦幻的‘极光’氛围，还有

金曲联唱、热烈的舞蹈演绎，欢迎大家也来玩啊！”孔妮也化身“推介官”，在自己的社交平台上把长春文旅推荐给身边的朋友们。

2月14日（大年初五）19:00，长影乐团轻音乐团“天空之城”经典动漫作品视听烛光音乐会将在长影音乐厅上演。长影乐团将奏响经典旋律，通过重新演绎，在春节假期里带给广大观众一个视听同步的音乐之夜。此外，长影译制片厂也将继续发挥自身优势资源，倾力打造专业级、充满童趣的电影配音研学游，在国家一级演员的指导下，带领小朋友们探索电影配音的奥秘，亲身体验配音的乐趣，增长见识，收获快乐。

如果不想出去游玩，还可以在家尽享电视文化大餐。这个春节，吉视传媒不仅推出了全新的“重温经典”频道，轮番播出电视剧

87版《红楼梦》、电视剧85版《四世同堂》、电视剧83版《射雕英雄传》、电视剧85版《济公》《渴望》，以及动画片《黑猫警长》《小蝌蚪找妈妈》《葫芦小金刚》《九色鹿》等经典作品，让广大百姓在年味中充分感受经典视听作品的文化魅力；精心打造了总量3.5万小时的免费点播专区，近千部经典电影、数百部电视剧、多部热门综艺，以及东北二人转、纪实、生活、体育节目等海量优质的视频资源，让用户免费看个够，并专门为孩子们准备了“快乐寒假”免费点播专区，结合春节特别策划了“龙年到 吉祥如意”免费点播专区，为视障人士打造的“光明影院”无障碍电影公益点播专区也更新了10部精彩大片，用丰富多彩的视听节目满足广大百姓多样化、多层次的春节文化生活，打造不落帷幕的文化盛宴。

(上接第一版)

在长影电影院，等候入场的长春市民张怡然带着全家正准备看热门影片《年会不能停》。“我们全家特别喜欢看喜剧，我还买了大年初二的电影场次，到时还会再来。我对今年春节档的几部影片都挺感兴趣，特别是由长影集团联合出品的《热辣滚烫》，我们期待已久！”张怡然说，每年春节，他们都会选择到长影看电影，“现在老长影厂院内也焕然一新，晚上还有灯光秀。亲朋好友来长春串门，我都会带他们来这里转一转。我觉得这里最能代表咱们长春电影城的特色！”

今年，长影旧址博物馆首次尝试“春节不打烊”全年无休，自2月16日（大年初七）起，每周五至周日11:00-15:00两个时段进行特别演出，“长影NPC”上线“沉浸式博物馆”游览