

伴着书香过春节

——全省农家书屋开展“书香迎春”活动纪事

本报记者 纪洋

充满创意的猜灯谜学党史、内容丰富的“寒假多彩课堂”、形式多样的“农家书屋开讲啦”精彩纷呈的少儿主题绘画及作品展……新春佳节来临之际,我省各地农家书屋活动火热开展。不同形式的活动满足了不同群众的需要,更多的人走进农家书屋,开启阅读新体验。

农家书屋“年味”浓

快乐喜庆的秧歌表演后,磐石市吉昌镇吉昌村“农家书屋书香浓,巧猜灯谜学党史”主题活动近日在农家书屋拉开帷幕。现场,数百个灯谜整齐地悬挂在火红的灯笼和气球上,营造了欢乐祥和的新春氛围。灯谜面丰富多彩,内容涵盖了党史学习教育、廉政教育、自然现象、人文历史等知识。工作人员还巧妙地加入了“秸秆离田、利国利民”“燃气安全用、安心每一天”等宣传标语。志愿者们主动帮助村民核对谜语答案、兑换奖品,现场充满了欢声笑语。

寒假开始以来,磐石市驿马镇农家书屋开展的不打烊“寒假多彩课堂”活动吸引了众多村民。“这里的学习氛围比家中好。小朋友放寒假都比较贪玩,在家大部分时间就是看看电视、玩玩手机,但是在这里大家都在看书、写作业,这样的环境使得他们更容易投入到学习之中。”村民张艳说。如今,驿马镇已有20余名志愿者参与“寒假多彩课堂”活动,受益家庭50余户,农家书屋成为孩子们假期“充电”的好去处。

日前,磐石市吉昌镇农家书屋组织开展“农家书屋开讲啦”系列活动,积极邀请域内“五老”宣讲员为域内学生讲解中华优秀传统文化,春风化雨,让优秀传统文化浸润青少年心灵。活动中,吉昌镇吉昌村农家书屋宣讲员王喜军结合自身经历,用通俗易懂的语言,深入浅出地和孩子们分享了长辈勤俭持家的优良传统,生动地阐释了家风的重要性,引导20多名学生争做家庭美德的传承者、社会新风的倡导者。

为营造节日期间的良好氛围,磐石市各地农家书屋组织了形式多样的阅读活动,活动受到农民朋友的欢迎和喜爱。精彩纷呈的活动助推农家书屋延伸阅读服务,将农家书屋打造成为农村少年儿童的学习室、托管室,更成为村民闲暇的“充电站”和乡村振兴的“加油站”。

农家书屋打造“精神粮仓”

近日,“全民阅读进乡村系列活动暨民生读本捐赠仪式”在敦化市翰章乡乡村举行。敦化市

委宣传部为村民带来400余册实用、可读性强的图书,受到村民们的热烈欢迎。村民张大爷兴奋地说:“我们正筹划着如何扩大规模发展养牛产业,捐赠的图书里正好有关于科学饲养肉牛方面的,真是‘及时雨’啊!”



敦化市翰章乡乡村举办喜迎龙年亲子阅读分享会。

(资料图片)

走进新农村农家书屋,立刻感受到这里浓浓的文化氛围。在宽敞明亮的阅览室内,高大的书架上,书籍摆放整齐,琳琅满目。有农业实用新技术、文学名著、创业指南、政策法规、家庭幸福指南以及青少年科普知识等多个分类。几位村民正与孩子们围坐在一起读书学习,农家书屋里充满着浓郁的文化氛围。“自从俺村设立‘农家书屋’,村民们经常自觉地来这里读书学习,开拓了视野、增长了知识、提升了素质。”新乡村干部王选利高兴地说。

3年来,敦化市为全市303个行政村补充更新图书461种、14.1万余册;新建(改建)农村“文化礼堂”54所;为大桥乡、翰章乡、官地镇、红石乡、大石头镇、黄泥河镇6个乡镇升级改造农村公益电影多功能数字影院,每个影院每年播放公益电影52场。2023年累计投入基层公共文化资金120余万元,其中投资60.6万元为全市303个行政村补充图书75种、2.3万余册;投入资金19万元为全市19个社区阅读空间补充更新图书318种、6000余册;投入资金17万余元对全市18个农家书屋设施进行升级改造,高质量配置了书架、书桌、桌椅等。同时又投入资金开展全民阅读、文化活动和民生读本发放等公共文化服务系列活动,有效地带动基层单位营造“多读书、读好书、好读书”的浓厚氛围。

近年来,我省将农家书屋建设作为重要的文化惠民工程来抓,积极探索“农家书屋+”模式,不断丰富农民群众的文化生活,提升农家书屋的服务

能力,为乡村振兴注入文化动力。为推进农家书屋改革创新工作,我省农家书屋转变管理方式,提倡农家书屋不设值守、诚信管理、门不上锁,鼓励群众自主登记、自我管理。出版物选配采用百姓点单模式,适合农民口味,满足农民阅读需求。同时,积极推广使用“吉阅读”公益数字阅读平台,满足农民群众数字化、个性化阅读需求等。如今,全省各地农家书屋勇于创新,活动丰富多彩,亮点纷呈。丰富的书香文化氛围,增强了农家书屋的吸引力,让书屋成为村民喜爱的精神家园,为推进全民阅读奠定坚实基础。



磐石市宝山乡太平村农家书屋举办少儿主题绘画及作品展示活动。

(资料图片)

收到省音协“百镇百歌”原创歌曲活动的任务后,词作家李清风没有急于选择想写的乡镇,直到看到吉林市旺起镇的名字,才决定为旺起镇写一首歌。

得知李清风选择了旺起镇,著名音乐人大平告诉李清风,这个镇名一下让他想起电视剧演员,同时也是二人转演员的郭旺,说他不仅名字与镇名重合,而且熟悉农村和农村题材艺术创作,让他演唱这首镇歌,一定能唱好。随后,音乐制作人、作曲家肖继鹏也找到了李清风,希望这次参与谱曲,共同完成这首镇歌。李清风喜出望外,毫不犹豫地答应了,并且提出这首歌不仅要有东北地域音乐元素,而且要有别于他人的创作风格。

肖继鹏的想法与李清风不谋而合。

为了写好这首歌,李清风不仅向旺起镇的领导请教乡风民俗,还去图书馆查阅吉林市丰满县县志,了解了旺起镇从闯关东来的汪家自然屯到新中国成立前改名旺起镇的历史。同时掌握了当地的风土人情和镇里农业、畜牧业、林业等多方面情况。他知道百姓最看重、最希望的是生活富裕兴旺,于是他在歌词里写道:“人丁旺六畜旺/多么可爱/庄稼果牧旺/笑逐颜开/产业旺家道旺/多么豪迈/旺起来旺起来……”文脉与国脉相牵,文运同国运相连。他懂得文化与乡村振兴、国家富强相辅相成的关系,歌词最后写道:“文风旺/国运旺/永远精彩/旺起来旺起来。”展现了歌词的高度。

词作者肖继鹏看到歌词后说,这首歌的歌词新颖又清新,让人振奋,有正能量。歌词长短句交错,对他的谱曲是一个挑战。他的作曲旋律上有地域风格,保留了东北民间音乐元素,而在节奏和编曲上有所创新。他采用了中国民族乐器与西洋管弦乐器结合的配乐方式,加入了西方流行音乐元素,使得整首歌更有耳目一新之感。

知名二人转演员郭旺演唱了《旺起来》这首歌,是他一次成功的跨界。无论是润腔还是咬字,都展现了他深厚的艺术功力,为这首歌增色不少,得到了当地百姓和观众的喜爱。

词、曲、唱三位主创共同倾情投入造就了《旺起来》的成功,使它不仅作为一首镇歌,而且在东北振兴和乡村振兴题材的歌曲创作上也是一次有益的探索。

唱出百姓对美好生活的期待

本报记者 李梦溪

简讯

《通化年鉴》获评全国一等年鉴

本报讯(岳宇珊)近日,由中国地方志办公室、中国地方志学会联合举办的第九届全国地方志优秀成果(年鉴类)评选活动结果揭晓,《通化年鉴(2022)》获评全国一等年鉴,为通化市首次。2023年12月,《通化年鉴(2023)》成功入选吉林省年鉴精品工程第二批“吉林省精品年鉴”,获1991年创刊以来最好成绩。

近年来,通化市地方志办公室全面把握精品年鉴精髓,突出体现地域特色,升格设置“人参产业”类目。设“人参种植”“人参加工”“人参科研”“人参交易”“人参品牌”“人参文化”“人参市场建设”等分目,扩大通化“中国人参城”的知名度。升格设置“医药产业”类目。设“产业基地建设”“医药科研”“重大项目实施”“交流与合作”“中药材产业”“医药龙头企业”等分目,提升通化“中国医药城”的影响力。升格设置“葡萄酒产业”类目。设“葡萄酒基地建设”“葡萄酒种植”“葡萄酒生产”“葡萄酒文化和旅游”“葡萄酒企业”“葡萄酒奖项”等分目,推介通化“葡萄酒城”的特色资源。

寻根红色历史 传承革命星火

本报讯(郑立伟)最近,国网白山供电公司依托临江地区的革命历史,积极探索企业文化与红色革命精神深度融合的建设之路,以“寻根红色历史,传承革命星火”为主线,围绕“红色文化教育、红色精神实践、红色基因传承”三个维度,打造“教育平台、实践基地、特色支部”三大阵地,形成了独具地域特色和适应企业发展的“红色寻根文化”品牌。

他们依托地区特色红色资源,确定“四保临江”战役纪念馆、陈云旧居等红色路线坐标,以红色教育路线为依托,开展“重走抗联路”、现场微课堂、主题党日,重温入党誓词等活动100余次,党员、群众受教育800余人次,让红色文化在基层落地生根。认真学习陈云同志提出的“不唯上、不唯书、只唯实。交换、比较、反复”十五字工作方针,聚焦优化营商环境、服务乡村振兴等方面,成功打造2个红色文化标杆示范党支部、1支党员志愿服务队。

新春走基层

巧手酿年味儿

本报记者 马璐

“奶奶太棒了。”小孙女来回翻看着手中的“柿子树”,毫不吝啬地夸赞着。羞涩的笑容爬上奶奶王英的脸颊,她顺手拿起剩余的扭扭棒,继续制作“柿子树”。“这根绿色的要从中间穿过,把橙色绑成圈”“这片叶子的缝隙要合拢,看上去才更饱满”……王英低声细语,不时与邻座的阿姨交流着制作“柿子树”的心得。这是王英退休后“艺术深造”的时段,也是她的交友时段。

日前,在长春市绿园区自立街道金色欧城社区活动室,“银铃巧手老年手工坊”课程已进行至第三学时,这一课,阿姨们和焱辰社会组织创新发展中心的志愿者们一起制作了“柿柿如意”。

“我来长春已经8年了,从一个陌生的外地人到当过舞蹈队队长,都是因为社区为我们搭建了多种多样的舞台。”王英老家在河南,退休后随儿女移居长春,很快她便融入了热闹的氛围,跳舞、唱歌、做手工,为本以为寂寥的生活注入了无限活力。

“为生活注入无限活力”应该是在场阿姨们的共同心声。马秀梅迫不及待地向记者展示她的作品。“你看我做的这个作品漂不漂亮。”拿出手机,图片中是她第二课时的结业作品——



“银铃巧手老年手工坊”课上,老师细心讲解,学员们认真学习。本报记者 马璐 摄

创意麻绳花瓶,放在客厅最显眼的地方。“我当时还发朋友圈了,好多人给我点赞了呢,我还是有点天赋的。”聊起当下的“艺术人生”,马秀梅话语中洋溢着幸福。看着阿姨们因为一个做变形的“柿子”笑成一团,“银铃巧手老年手工坊”项