



这是一个“火热”的冬季，吉林冰雪正在急剧升温，一片片洁白的雪花如一封封诚挚的请柬。来吧，感受冬季松花江的魅力，来吧，到长白山共同逐梦冰雪。10.5公里的冰雪松花江，北纬42度最美天然滑冰赛道，不仅吸引着众多的冰上运动健儿，更引来天南地北的游客向长白山进发，向松花江聚拢。

冰上陀螺——千人挑战吉尼斯

1月20日，是二十四节气中最后一个节气——大寒，在白霜覆盖千里冰封的松花江江面上，一场特殊的挑战在这里开启，“最多人同时玩陀螺”挑战吉尼斯世界纪录。

陀螺，在北方又称冰伞、冰猴。从前，在关东大地上这是孩子们最喜欢的一个游戏，如今的“50后”、“60后”乃至“70后”对抽冰伞是再熟悉不过了。

时光更迭、岁月流转，看吧，在靖宇县松花江上这场宏大的千人玩陀螺挑战吉尼斯纪录场面火爆、气氛空前。1946年身穿统一式样的绿色、红色关东花棉袄，在吉尼斯挑战验证官一声号令之下，一齐挥舞鞭子抽陀螺，气氛热烈场面蔚为壮观。靖宇是抗联故乡，是杨靖宇将军战斗和殉国的地方，选取1946这个数字是为了缅怀东北抗日联军第一路军总司令、民族英雄杨靖宇将军。1946年为纪念杨靖宇将军，濛江县易名为靖宇县，靖宇人永远铭记抗联先烈，永远传承红色基因。

5分钟，1946人挥动鞭子不停地抽陀螺。在千人玩陀螺现场参加挑战赛的人们大多是“80后”、“90后”和青春年少的“00后”，在挑战前的练习期间，他们好像穿越了时空，更加感受到了关东冰雪文化的魅力。五分钟的挑战告捷，当吉尼斯验证官宣布：挑战成功！现场的1946人尽情地欢呼、跳跃，共同庆祝。同时，这场特殊的挑战也拉开了2024首届中国·吉林松花江滑冰马拉松挑战赛的序幕，鞭子抽陀螺发出的脆响好像冰上马拉松的发令枪，飞速旋转的陀螺承载着人们的梦想、希望和祝福奔向远方。

雪谷市集——松花江上品年味

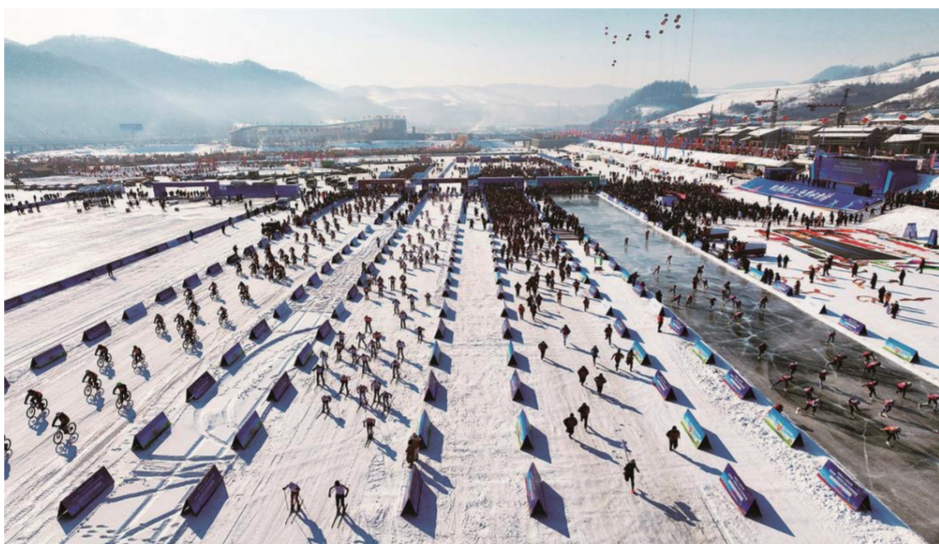
走进坐落在松花江畔的映山红广场，你会感到满满的人间烟火气，浓浓的关东大年味。

那边参加冰雪马拉松挑战赛的各路健儿正在热身，等待发令枪声响起，这边松花江年货大集——雪谷市集已经火热开市。

“松花江上第一滑，穿越祥瑞一整年”。这里最引人注目的是鱼跃龙门超级大滑梯，这条雪滑梯高度约20米，总长度约521米，雪滑梯呈盘形，如雪中一条巨龙。登上雪圈，登上最高处，伴随着一声声的尖叫，穿越锦鲤灯秀，滑过梦幻福运长廊，化身锦鲤跃上龙门，感受着滑行中的高低起伏，从高处滑至江上冰面，让游客们体验了鱼跃龙门的惊喜和刺激，欢笑声不绝于耳。

玩够了再去品尝美食，在雪谷市集的木帮部落里到处散发着浓浓的关东年味，红灯笼、花棉袄随处可见，具有北方特色的年货琳琅满目。

喜爱关东美食的游客们在这里亦



石雷 摄

龙腾冰雪松花江

郭志义

步亦趋流连忘返。在一个冻货摊位，白山民俗传承人刘一正向过往游客讲述着关东过大年存冻货的年俗文化历史。过去关东人过大年离不开冻货，一进腊月门，一块块猪肉，一帘帘冻豆腐，一筐筐冻梨、冻柿子就在仓库或者天然冰箱——冰缸里瓷实冻了起来。到了除夕守岁的时刻，一家老少围坐炕上“啃冻梨”成为除夕守岁的一个重要内容，在立春当天或是除夕吃冻梨叫“啃春”，意味着一年都会神清气爽。

这里展现出来的满是东北风味的各色年货，也呼应着滑冰马拉松挑战赛的另一个主题——吉地过年，吉祥如意。

燃情冰雪——马拉松赛绽异彩

1月30日，对靖宇县的王喆扬来说是她冰上生涯难忘的一天。这位只有13岁的小滑手已经多次在滑冰赛道上展现英姿，而这一天她将与千名冰上健将一同竞技，第一次参加冰上马拉松赛。她说：“虽然我年纪小，但我练习滑冰这项运动已5年，这次报名参赛就是想突破自己，争取在赛事中取得好的成绩。”

1月30日上午10时，首届中国·吉林松花江滑冰马拉松挑战赛暨2024年全国全民健身大拜年主会场活动在松花江面鸣枪开赛。松花江面上的滑冰赛道是国内最长的滑冰马拉松赛道，滑冰马拉松挑战赛也是国内最大规模的户外滑冰赛事，滑冰马拉松设置半程马拉松、迷你马拉松2个项目，报名人数近7000人，是目前国内在极寒天气举办的、参与人数最多的户外赛事活动，参赛人数打破了吉尼斯世界纪录。

放眼千里冰封的松花江面，经过主办方精心的准备，5条赛道巨龙般呈现在冰雪健儿面前，滑冰赛道、滑雪赛道、雪地自行车跑道、冰上龙舟赛道和冰上奔跑马拉松赛道像五条巨龙在松花江面并驾齐驱向远方延伸。各路选手分别穿着冰鞋、跑鞋、雪板，划着龙舟、骑着自行车，从各自起点共同出发，冰雪松花江面罕见地上演蔚为壮观的“五大冰雪项目同框”的宏大场面。

朔风呼啸，阳光照在晶莹的冰面上，冰上马拉松挑战者在飞驰，银色的山峦，银色的两岸，银色的天空，冰雪的魅力无穷无尽。松花江上的冰雪盛宴不仅吸引了来自北京、上海、广东、重庆等全国各地的选手，还吸引了来自尼日利亚、南非、巴拿马等国家和地区的朋友参与各项赛事。望着宽阔平坦的冰上赛道，来自尼日利亚的留学生王佳乐说：“我来中国六年多了，但这是我第一次参加冰雪运动，我特别兴奋。”这些参赛队员大多是来自赤道附近热带国家的留学生，绝大多数更是第一次接触冰上龙舟，他们对长白山冰雪奇观充满着无限的期待和好奇。

在雪地自行车体验赛中，有一群小选手，他们最小的3岁，最大的7岁。比赛开始后，现场观众为这些小骑手们鼓劲加油。他们是对冰雪有特殊情感的孩子，也许未来驰骋冰场的健将和明星就将在他们中间诞生。

这是一场冰雪的盛宴，这是一场关东冰雪文化、年俗文化的宏大展现。冰雪马拉松让松花江热雪沸腾，金山银山魅力无限。

吉林长春，吉祥之林，长春之城。这是无论何时听到、看到、想到都会自心底生出温暖安宁的名字，这是我的故乡，我的城市。

近年家中两个娃娃刚好是亟须“被溜”的年纪，感谢他们带来了许多让我离开“两点一线”、好好逛逛桑梓之地的机会。很多个阳光正好或是晚风徐徐的周末，开着车，带着孩子们，悠悠穿过半个城市去到某个我也仿佛十几年没去过的地点，车窗外流动的街景时而熟悉时而陌生，却是常常翻滚杂糅着历史的厚重和新锐的蓬勃。耐心给孩子们慢慢讲述长春的点滴，同时也似是在与这座城市一次又一次对话，思绪渐远——知之愈深，热爱愈笃。

(一)

我想每座城市都有一条街，不仅本地人熟悉，外地人也或有耳闻，是城市的“名片”，长春的“名片”就是人民大街。在我记忆中最初的人民大街是唤作“斯大林大街”的，它贯穿着长春整个城市，仿若“中轴线”一般，似乎每一名长春的小学生都会在某一篇描写家乡的作文中用力夸赞过它，“平坦如砥的路面”“鳞次栉比的楼宇”“长春儿女的骄傲”，它就是这样一条对长春人无比重要的“百年老街”。

在人民大街上慢慢开车，等待红灯时降下车窗闲看过往行人，陌生的面孔反而带着些熟悉。许是雨后空气潮湿得正好，各色建筑流光溢彩，黑松及杨树、柳树葱郁，在这一瞬间顿觉心跳、呼吸都开始与城市渐渐共鸣，然后清晰地爱上这条写满了“长春”的人民大街。

(二)

长春是无愧“森林城”这一美称的，遍布城区大大小小广场公园各具特色、各得千秋。南湖公园于我可称得上是特别的存在，细想来，童年记忆中最深刻的就当属坐落于南湖的长春解放纪念碑。纪念碑基座南面，利用地形高差设置了3米多高、22米宽的浮雕墙，其两侧布置了

我的故乡 我的城

于霄楠

她是培养了共和国地质人才的科学殿堂，她是黄大年教授办公室那永不磨灭的灯火，她是热播剧《人世间》里的吉春火车站。如今，这里已成为集科研、办公、教学、观光为一体的科学殿堂和旅游之地，长春人亲切地称她——地质宫。

在长春市新民大街中轴线的北端，坐落着一座青墙绿瓦、红柱白栏、崇阁巍峨、气势恢宏的高台建筑。从伪满时期溥仪新宫正殿地基上拔地而起，后作为长春地质学院（现并入吉林大学）教学楼使用，70余载时光倏尔流逝，地质宫和她的名字一样，敦厚雅正，薪火相传，为共和国培养了一批又一批的地质人才。

乍暖还寒时，白雪掩映下的地质宫独具一番凛然崇高的壮阔之感。湛蓝天空下的绿琉璃瓦顶上，落雪如珠，恰似雪中翡翠、山间宝石，与红柱华墙交相辉映，欣欣然让人不觉沉醉。

以前只可远观其名、远观其姿的地质宫，今日终于能借着限时开放的“东风”，一睹其内部的奥秘了！拾级而上的我不禁调整呼吸，缓缓推开了地质宫的朱漆大门……

和亿万年前的生物遥遥相望

“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。”生命的有穷与时间的无穷，这是一个恒久困扰着人们的永恒话题。人不能同时拥有青春和对青春的感觉，但在地质宫一楼的地质博物馆，我看到一种蠢蠢欲动、铭记生命饱满时刻的勃勃生机，虽然那种恣意的张扬舒展状态已经距今几亿年之久。

在漫长的时光长河中，地球上曾有无数

生物在这片土地上欣欣向荣地生活过，而它们留给后世的，是那些被泥沙掩埋起来的生命印痕，进而包裹成一块小小的化石。我们的地质专家发现了它们，存储在地质宫博物馆，进行科研、教学与科普研究。

驻足于一块块化石前，仿佛穿越时空，和亿万年前的生命不经意间相遇——

1992年，孙革教授首次发现迄今最早的被子植物化石“辽宁古果”“中华古果”

在地质宫与生命相遇

鲁钟思

“十字里海果”等。在这一枚枚化石上，似乎能看到微风轻拂、花叶翩跹的样子，这几朵最早的花儿，终于为世人所知；一尾尾灵动游弋的小鱼，它们的鱼鳍鱼尾仍然清晰可辨，乍一看，会以为这是哪位画家的水墨大作，细细观之，才发现这不是人工雕琢，而是大自然真实的记录，记录了那些小鱼生命中的最后芳华。

“海百合”同样令人惊叹。远远望之，像一枝枝扶疏参差的百合花，摇曳生姿，其态万千。近距离观察，看见凸起扭曲的身体，才惊愕到说不出话。海百合动物属棘皮动物门，竟然是货真价实的海底动物。最让人一见倾心、见之忘俗的莫过于“朝阳中国蜓”。1.4亿年前，一只飞累了的蜻蜓轻轻停驻休息，那时阳光熹微，草色青翠，蜻蜓缓缓舒展翅膀……转瞬多年已过，其间沧海桑田，云流沙涌，周围的生命周而复始，生生不息，只有它化作了永恒。

又不知过了多少年，1958年，在辽宁大城子进行田野考察的张川波教授惊喜地发现了这枚晚侏罗世的蜻蜓化石。当他把蜻蜓从岩石上剥离的那一刹那，蜻蜓仿佛复活了一般，明明上一秒它还安然小憩，下一秒周遭已略过了一亿多年。“朝阳中国蜓”一经发现，便惊艳四座，成为地质宫地质博物馆的镇馆之宝。驻足于玻璃展柜前，仔细观察，中国蜓两侧网状翼脉和石头早已

浑然一体，似乎还能扇动翅膀，在人们的遐想中翩翩飞舞。

走着走着，就来到了地质宫的恐龙馆。仰望高达6米硕大的嘉荫龙化石骨架，低头欣赏55厘米高的长春龙，生命的千般姿态何其有趣，又何其神秘。流转间，这些远古生物虽已退场，却为人类留下了石油、煤炭、宝石等不可再生的珍贵馈赠。

不灭的灯火

临近地质宫博物馆出口的展柜前，摆放着三个看起来毫不起眼、装着黑乎乎液体的小瓶子。殊不知这里装的正是当年大庆油田的第一口井——松基三井的原油！这可是独一无二的绝品和珍品，更是地质专家刻苦钻研的见证和荣光！

这些带着生命印痕、从远古沉淀而来的化石和石油，更衬托出了个体生命的短暂。生命的长度或许有限，但一代代的地质人却用严谨的科学态度和务实的科研精神，用脚步丈量出了生命的宽度，用奉献和大爱拓展了生命的深度。

缓缓走上地质宫涵涵岁月的台阶，恍惚间好像漫步在20世纪的时光里。在一面复古的大镜子前，我伫立许久，那是20世纪70年代的毕业生献给母校长春地院的。凡是在地质宫里工作学习过的人都对这座敦厚、淳朴的建筑感情非凡，地质宫是他们凝聚力量的所在。科教兴国，实干兴邦，从地质宫走出来的地质人，在长白山，在阿尔泰，在北极村，在西沙群岛……都留下了他们勤勉认真、不断钻研的身影。

黄大年正是其中的代表之一。地质宫507房间，这里是黄大年教授生前的办公室。从1977年入学，到2009年在校任教，再到2017年1月8日与世长辞，

黄大年在地质宫那永不磨灭的灯火，就是从这里，慢慢传递到全国。

在黄大年纪念馆，回首黄大年中学时代画过的画，博士毕业穿过的西装，工作时用过的电脑，点点滴滴，睹物思人。黄大年纪念馆有一处观众自发的追思展板，上面贴满了密密麻麻、五颜六色的纸笺：

“黄老师，请您放心，我一定会按照您生前的安排，为地球物理学交叉学科的发展奋斗，哪怕是奋斗终身！”

“我长大要做科学家，我要好好学习！”

……一座座科技创新的丰碑背后，是地质宫这样一群潜心研究、心怀赤诚的专家学者们的默默耕耘。黄大年教授的雕像前，不断有参观者自发地鞠躬、献花。地质宫的灯火啊，今天仍在我们的的心中，长明不熄……

熠熠闪光的地质宫

从黄大年纪念馆出来，我转换情绪，在纪念品处购买了集合吉林大学6个校区的彩绘明信片。看着周围等待盖章的男女老少，听着天南地北的人们热情的声音，不由感叹：长春地质宫火出了圈儿！

前几年热播剧《人世间》中那个朱红明柱的吉春火车站就让全国观众记住了这座明媚大气的建筑，如今，作为长春老坐标之一，地质宫不光为本地人，还为慕名而来的南方小可爱们带来了一次深层次的人文体验和交流。南来北往的参观者无不沉醉在这座青砖碧瓦、朱漆廊柱的地质殿堂里，和时光长河里的许多“生命”匆匆一见，又匆匆别离，铭记了每一个生命最饱满的状态。或许，生命的厚度是岁月长河里的一次石化，是一代代人们刻苦钻研的默默奉献，也是生命见证、永不熄灭的科学之光。

在推开厚重朴素的地质宫大门准备离开时，我向远方眺，发现竟可极目半个春城的美景和冬日南风光。突然想到，70多年来，一代代从地质宫走出的师生，也是从这里，奔向了为国为民、更加壮阔的科学家人生……

再见了地质宫！我吱吱嘎嘎地走在雪地里，不禁拿起印有地质宫插画和印章的明信片，回身和这座由一代代地质专家用知识、人格、风范、涵养深深浸润着的学府，来了一张合影——蓝天之下的地质宫斑斓独具，孔雀翎般的碧瓦与漆红廊柱流光溢彩，熠熠闪光。那是回望远古时代的生命之光，又分明是此刻我们心中蓬勃的理想之光！



鲁钟思 摄

11米宽的台阶。纪念碑基座分两层，上层为边长10.18米的正方形，下层为边长19.48米的正方形，意寓1948年10月18日长春解放。碑身在当年的设计中极富创新，花岗岩板饰面，造型简洁有力，色彩明朗肃穆，高耸的“M”字造型仿如一扇通往未来的时光之门，彭真亲自题写“长春解放纪念碑”，以此纪念为长春解放而献出宝贵生命的人民英雄。

最好是秋末冬初的时节，来到南湖公园会更加寻味出老长春的韵味，白桦林、四亭桥，目之所及是秋日五彩斑斓的颜色和初冬略带凛冽的清冷。风自林间而过，落叶沙沙作响，湖面不知是不是开始冻结起冰凌，细听竟有啾啾叮当、清脆如铃的金属声。逛公园的人却是不多也不少，老人和娃娃，笑语欢声，自是一片岁月静好。

(三)

最后不得不提及的必是我的母校，吉林大学。长春有句广为流传的话，说“美丽的长春坐落在吉林大学校园里”。懂得自然懂，这是长春人都会莞尔一笑的小幽默，也从一个侧面印证了吉林大学与长春这座城市无法分割的联系。

有幸在此读书7年，后又曾在家乡参加工作，常伴吉大左右，尽赏学府内外别样的景致。开学之际，军装和绿荫是主色，润泽繁盛，盎然挺拔，朝阳校区的绿瓦映衬翠绿的草坪，可爱的大一新生的可爱的绿色一样令人心生欢喜；初秋来临，朱墙红亭与晚霞枫叶争相斗艳，南湖校区博雅亭的红，浓艳炽热、绝代风华，有如学子的青春，恣意绚烂；深秋将至，夕阳下的古楼与满树金叶都是那样细腻温暖，明媚浪漫，余晖下的南岭校区遍开了金黄的菊，彰显百年学府的意蕴悠长；天朗气清，蓝天之下碧色的湖水，澄澈蔚然，透着静谧内敛，前卫校区的夜色中总有人行色匆匆，那是追梦的脚步坚定有力，永不停歇；冬雪飘落，白云与霜花都美得纯洁无瑕，冰雪中新民校区是那样敦敦睿智、沉静美好；冬去春来，桃花、杏花如粉红色的梦幻一样甜美烂漫、繁花似锦，和平校区的严肃平添许多活泼，青春的面庞此刻尽显风流潇洒、无限旖旎。吉林的长春沉淀着底蕴，长春的儿女升腾着情怀。

我只想做这座城市的一点萤火，为我的故乡汇聚成不灭的星河。

