

小长假，去临江开启热血之旅

本报记者 纪洋

初春时节，春光烂漫，草长莺飞。在这个万物复苏的季节，有这样一个地方，有山、有树、有草原，有你想不到的美景，更有一段热血的红色之旅等待你去开启。这里就是风光秀美，著名的红色旅游城市——临江市。

踏上临江这片红色的土地，走进四保临江战役纪念馆，正式开启这趟重温革命岁月的红色之旅。

四保临江战役纪念馆坐落在风光秀美的鸭绿江畔，猫耳山下。陵园里安葬着在“四保临江”战役、抗日战争和抗美援朝战争以及社

会主义建设时期牺牲的713位革命烈士。从南面英雄门进入纪念馆，映入眼帘的是108级青石台阶，台阶两侧松柏参天，郁郁葱葱。通过台阶，来到纪念馆广场，东侧陈列着教练飞机和坦克，南侧草坪中陈列着榴弹炮，北侧则是建筑面积2477.43平方米的四保临江战役纪念馆的主楼。

从纪念馆正门步入序厅，首先映入眼帘的是在大厅里2米多高的陈云、萧劲光、肖华同志并肩站立的塑像，两侧是展现“四保临江”战役场景的大型浮雕。四保临江战役纪

念馆始建于1992年，由战前作战、战役详情和拥军支前等8个展厅组成，馆内藏品千余件：有珍贵图片400余幅、立体合成影像2处、铜塑像6座、文物150件、各类枪械89支、炮弹48枚、油画2幅、大型浮雕5个、题词21幅。

纪念馆内以新颖的艺术形式和现代陈列手段，通过详实的历史资料和丰富的文物，系统展示了“四保临江，三下江南”的战斗场面，以及老区人民奋勇支前、参军参战的无私奉献精神。通过参观纪念馆，可以了解“四保临江”战役的历史背景、战斗过程和深远影响，感受

革命烈士的英勇事迹和老区人民的爱国情怀。小长假期间，纪念馆免费开放，还提供免费讲解服务，游客可以在讲解员的带领下更深入地了解历史、感受红色文化。

此外，临江市及周边的陈云旧居纪念馆、江心岛公园、溥仪宣诏退位纪念馆、临江鸭绿江大桥、八里沟子红色体验路线、梨树河谷红色体验路线也非常值得一去。总而言之，临江市是集红色旅游、爱国主义教育、历史文化传承于一体的旅游胜地，值得广大游客前去参观游览。

的慷慨赴义，讲述着吉林人民的英勇顽强。

沿着红色足迹，追寻革命初心，在“破晓——吉林人民革命斗争史陈列”中，观众们感受到震撼，也感受到力量。“那一张张照片、一个个名字、一件件文物，将吉林这片土地上曾发生过的苦难，中华儿女不畏强敌的精神生动展示在我面前。认真回望历史，才能更好地承接使命，作为新时代的年轻人，我会尽我的能力，为家乡、为祖国的建设贡献一份力量。”参观陈列的长春市民霍雨佳说。

白山巍峨，冬去春来，草木蓬勃。

松水东流，前浪奔涌，后浪磅礴。

那些年，先辈们肩负重任，投身改天换地的洪流，迎来了浴火重生的新中国；今日吉林，千万追梦人牢记使命，继往开来，卓然向前。

破晓之后，山河永昼。

在展览中聆听吉林历史声音

本报记者 裴雨虹

觉醒，划破黎明前的黑暗，雪耻，砸碎侵略者的枷锁；

解放，推翻一切不平等与压迫，破晓，迎接新中国的到来！

2019年9月3日，在中国人民抗日战争胜利74周年之际，省博物院推出了“破晓——吉林人民革命斗争史陈列”，这是该院推出的第一个全面反映吉林人民革命斗争史的大型陈列，也是继全国十大精品展览“黑土军魂”后，全省第二个红色题材大型展览。该展览一经推出就吸引了许多市民和游客的参

观，据不完全统计，观展人数已超过140万人次。作为院内的常设展览，今年清明节假期第一天，这里迎来了来自全国各地的观众，省博物院则针对该展专门设置了讲解员定时讲解服务，以及“小小讲解员”等志愿者团队的义务宣讲。

“每到一地方，我都会去当地的博物馆瞧瞧。”从浙江杭州远道而来的姜安康把省博物院作为自己长春之旅的第一站。一进入院内，他就直奔“破晓——吉林人民革命斗争史陈列”：“我们今天的幸福生活，是革命先烈用

自己的生命换来的，今天是清明节，我一定会仔细看完这个展览，感受和学习他们的精神。”

“破晓——吉林人民革命斗争史陈列”分为“觉醒”“雪耻”和“解放”3个部分，用珍贵的文物收藏、丰富的历史照片带领观众跨越时空，看反帝反封建的风起云涌，看喋血抗日的艰苦卓绝，看人民解放的波澜壮阔。展览展示的169件(套)文物中，不乏国家一级文物和珍贵文物，它们记载着革命年代的艰苦，记载着战火纷飞的残酷，也讲述着抗联将士

省图书馆举办「梨花风起正清明」音乐诗会

本报4月4日讯(记者裴雨虹)今天，省图书馆与长春市群众艺术馆金禾(驻馆)艺术团联合举办了一场主题为“梨花风起正清明”的音乐诗会，以配乐朗诵为主，融合舞蹈、歌曲等表演形式，为读者生动展现了清明节的文化与习俗，体现了中华民族礼敬祖先、慎终追远的人文精神。

诗会以清明古诗联诵开场，令人沉浸在清明节承载的丰富文化内涵中。随后，配乐朗诵《不朽》《向母亲敬礼》、混声小合唱《闪亮的日子》、伞舞《月亮看我》、情景舞《书香满中华》、歌曲《孝敬爹和妈》、电影台词表演《王进喜》等节目接连上演。整场诗会以多样的形式为到馆读者和观众呈现了一场诗歌、音乐、舞蹈的精彩表演，也为清明节增添了浓厚的文化氛围。



在清明节来临之际，图们出入境边防检查站移民管理警察和图们国门红军小学的师生代表共计150余人，来到图们市烈士陵园开展清明祭奠英烈活动，深切缅怀革命烈士，寄托哀思。

张彪 摄

“我愿化作一棵树”

本报记者 祖维晨

“父亲生前的遗愿就是想回归大地。等到明年花开了、草绿了、树发芽了，我就知道是父亲在想念我了，这也代表一个念想。”逝者家属李明刚送别父亲后深情地说。

4月2日，在清明节来临之际，为倡导节地生态、绿色文明的殡葬新风尚，辽源市殡葬管理所举行了公益树葬纪念园第36届树葬

仪式，集体免费安葬45位逝者。

在辽源市公益树葬纪念园内，家属们捧着亲人的可降解骨灰罐安放进生态树葬区，再轻轻盖上尘土，系上黄丝带，放上一束淡黄色的菊花，送别亲人在此长眠……

“把长辈安葬在这里，可以和树木共生长，就感觉是一种生命的延续，也有一种落叶归根的感觉。而且选择树葬更低碳、环保、绿

色一些，符合国家倡导的绿色殡葬理念。”在重庆工作的刘女士得知公益树葬的消息后，特意赶了回来参加活动。

据了解，辽源市公益树葬纪念园占地面积12.4公顷，约有树木2.4万棵，自投入使用以来，采取定期集中安葬、免费安葬的方式，以树代墓、以树代碑，共进行了36届集体安葬仪式，安葬1263名逝者。一株树下一名逝

者，每株树由民政部门编号命名、统一数据化管理。

近年来，辽源市紧紧围绕推动绿色发展，促进人与自然和谐共生理念，统筹发展绿色公益生态殡葬，让殡葬改革成果惠及更多群众，不断满足人民群众日益增长的美好生活需要。

林木苍郁，生生不息，树葬即象征着生命的延续，也为生者带来更多慰藉。

“作为吉林省第一家公益树葬纪念园，辽源市在节地生态安葬工作中进行了有益的探索和实践。下一步，我们将持续推进公益生态殡葬改革，外树品牌、内强服务，让绿色殡葬新风深入人心、惠及群众。”辽源市公益树葬纪念园主任刘伟说。

长白粉雪天下知 雪上健儿展实力

——2024国际雪联单板及自由式滑雪亚洲杯巡回赛回眸(下)

本报记者 张宽

2024年的春风还没完全融化冬日的寒意，一场场的雪地较量火热登场。来自亚洲多国的雪上项目顶尖选手，在这片雪域上挥洒着汗水，展示着别样的风采。

2024国际雪联单板及自由式滑雪亚洲杯巡回赛，为何选择在春日的暖阳里举行？这源自大赛组委会对长白山冰雪资源的高度自信。长白山地处世界“冰雪黄金纬度带”，与阿尔卑斯山、落基山并称世界三大粉雪基地，拥有质地柔软的世界级粉雪资源，初春的温度适宜，雪质松软好似白砂糖。对于参赛选手而言，赛场雪质的优劣直接影响着最后的得分，而长白山优质的粉雪资源则让他们在雪道上变得更快、更高、更强。

“长白山的赛道和雪质都很优质，让这次比赛的参赛选手们发挥出了更高的水平。”单板坡面障碍技巧赛女子组冠军张小楠赛后说。长白山为滑雪运动员们提供了最舒适的场地和最周到的服务，在这里比赛他们感到十分惬意。“长白山的景色很美，我很喜欢这里。我与其他国家选手同场竞技，坡面障碍赛是速度和技巧的结合，展现了滑雪运动的魅力和挑战。”

日本滑雪名将滨田海人第一次来长白山，他对这里赞叹不已。他表示，这次亚洲杯比赛很有挑战，能在长白山享受到比赛的乐趣是十分难得的经历。14天的比赛，就像是一部紧张刺激的“连续剧”，每天都有让人

心跳加速的精彩瞬间。这些雪上高手们在赛场上闪耀着光芒，他们的故事中，充满着速度、激情，以及不屈不挠的斗志。每一个冲刺，每一次跳跃，都是对极限的挑战，也是对自我的超越。

这场在长白山和平滑雪场(长白山泰格岭山地公园)举行的国际雪联单板及自由式滑雪亚洲杯巡回赛，对中国健儿来说，既是一次技艺的展示，也是一次对意志力的考验。中国选手在这次大赛中获得14金12银12铜，充分证明了中国选手在亚洲冬季运动领域的竞争力，而我省承办的这次大赛，无疑成为推动中国冬季运动进步的一个重要里程碑。

据长白山管委会旅游文体局相关负责人

介绍，本次比赛是长白山保护开发区首次承办国际竞技比赛，对推动长白山旅游产业转型升级和长白山事业国际化有重要意义。近年来，长白山保护开发区不断承接国家滑雪队、各省专业滑雪运动队乃至部分国际队伍的训练工作。国家体育总局对长白山滑雪运动基础设施建设和高质量给予好评，对长白山引入的先进管理理念与管理团队高度认可，并指出长白山已具备举办大型高水平滑雪赛事的能力。

雪场上春意盎然，尽享长白山雪魅力！告别“封山”、解锁“春滑”，长白山正在成长为中国知名滑雪胜地和冰雪旅游目的地。据了解，接下来，依托本次国际雪联滑雪亚洲杯场地，长白山还将继续举办年度全国单板U型场地、自由式U型场地、单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧、自由式滑雪大跳台和坡面障碍技巧冠军赛等多个冰雪项目高水平比赛。

长白山的雪会融化，但那些留在雪道上的足迹，却会永远铭记在每一个人的心中。未来的路还很长，中国冰雪健儿在长白山林海中的精彩表现，必将为他们增添不畏困难的勇气和勇攀高峰的精神动力。

长春春季文旅活动全面启动

本报讯(记者孙红丽)赏音乐、放风筝、看非遗、品美食……近日，长春市首届风筝嘉年华在南溪文旅小镇开幕，正式拉开长春文旅春季系列活动序幕。

2024长春文旅春季系列活动以“唱响春天，畅游春城”为主题，自3月末陆续开启，至6月中旬结束，包含4大主体活动篇章，全市联动开展100余项系列活动。

长春市第二届市民合唱季篇章，持续打造群众文化特色品牌，为广大市民和基层群众继续打造最广泛的展演舞台和高水平的合唱盛宴，计划4月至5月下旬开展初赛、复赛及展演，5月下旬至6月中旬举办特邀演出和音乐盛典；大学生春日踏青季篇章，以“青春向北——在长春、见青春”为主题，计划从4月中下旬至5月下旬，开展长春文旅走进高校推介、文旅巡回市集、文旅旅拍等营销活动，实施“种春花”打卡艺术装置、网红打卡点等营销事件，打造长春春季“网红”打卡地和流量IP，吸纳长春大学生成为长春宣传的“自来水”，吸引全国大学生走出高校、来到长春爱上长春；风筝嘉年华篇章，以南溪湿地“南溪文旅小镇”为主舞台，包括风筝大赛、万物皆可飞、风筝制作、非遗体验、音乐节、欢乐跑等环节，满足群众和游客感受非遗魅力、体验风筝文化以及沉浸体验、展示自我、现场观赏的需求；城市街头音乐会篇章，在去年电影歌曲大家唱的基础上，继续打造街头音乐会设置，计划从5月起，持续至9月末，在城市主要商圈、商街、公园、景区，开展47场线下演出及线上直播活动。

与此同时，长春还推出27处赏花推荐地，开发春季特色研学旅游场所34个，打造春季精品旅游线路20余条，让广大市民游客尽情释放欢乐，享受“诗与远方”。

新产品、新活动、新的游玩方式接踵而至，今年，长春通过资源整合，拓展战略空间，推动文旅融合，强化运营宣传，打造城市IP，持续做好各类文化资源的深度挖掘，着力丰富文旅活动和场景供给，以品质供给满足群众需求，以规模流量促进城市消费，全力助推国家文化旅游产业高地建设。

我省将全面启动土壤墒情自动监测

本报讯(记者任胜章)春耕在即，为做好吉林省春耕墒情服务保障工作，3月初开始，吉林省墒情监测中心协同全省各地水文分局墒情技术人员开展自动墒情站检查维护及管理

工作。此项工作，主要对墒情站地面进行清理，清除杂草秸秆，使围栏内的土壤形态和大田保持一致；对部分设施、设备损坏站点进行维修、维护；同时根据土壤解冻情况进行人工墒情取样监测，获取第一手墒情监测数据，掌握当前墒情情况，为开展春季早情评价做好技术准备。

土壤墒情监测是现代农业生产重要一环，墒情好坏直接关系到作物的生长和产量。同样，精确的墒情监测结果可以有效指导农业灌溉用水，为农业抗旱提供决策依据。

据悉，今年春耕春播期间，吉林省墒情监测中心将全面启动墒情自动监测，及时发布土壤墒情动态信息，为各级政府和职能部门提供及时高效的墒情服务，助力全省春耕生产顺利开展。

吉林省第二届汉服花朝节在长启幕

本报4月4日讯(记者郭悦)今天，吉林省第二届汉服花朝节在长春市欧亚卖场举行，百余名青年身着汉服参与活动，衣袂飘飘、起舞翩翩，以汉服之美展示中华传统文化。

活动中，“礼仪之邦”汉服巡游、汉服随机舞蹈、汉服走秀、国风运动会等趣味活动接连不断。还有十二花神形象大使选拔赛，通过对形象设计呈现、舞台表现、才艺展示等多方面进行评比，选出12位花神形象大使，为一年四季的百花代言，展现我省青年汉服爱好者的青春活力。“我从小就特别喜欢汉服，它是一个载体，让我更加了解中国的历史和文化。为了今天的比赛我准备了一个月，期待与大家一起碰撞出火花。”参赛选手温十安说。

“在今天的活动中，汉、唐、宋、明等各朝代的服饰千姿百态，越来越多人参与其中。”吉林省青年汉服社团负责人姜向復表示，希望通过这次活动更好地传承花朝节传统民俗文化，丰富市民的精神文化生活，弘扬和传承中华民族优秀传统文化。

长白山：站在“世界地质公园”的新起点

(上接第一版)漫长的地质演化过程中遗留下了丰富的火山地质遗迹，有熔岩台地、破火山口、火山碎屑流峡谷等，这些独特景观和地质遗迹给予世人震撼的体验。

潘波表示，长白山被列入世界地质公园名录的最重要意义在于，作为火山地质遗迹的典型代表，长白山受到了国际的认可，拥有了世界级的平台和名片，这也意味着长白山地区的地质遗迹将得到更好的保护。之前长白山的保护多侧重于生态方面，今后这里也将加大对地质遗迹的保护力度，为后人留下更多宝贵的地质遗产。

长白山成为世界地质公园，不仅仅是一种荣誉，更是一种责任和机遇。潘波认为，长白山世界地质公园的申报成功为其带来了一个良好的起点。未来，随着火山遗迹挖掘整理工作的加强，除以往的生态景观外，长白山还将为游客呈现更丰富的地质景观。同时，科普和研学工作的深入开展，也将为游客提供更加深入的知识体验，推动长白山的四季旅游发展。

潘波建议，当前阶段，一是加大宣传力度，以“世界地质公园”这个更高的平台，推介长白山的独特火山地质景观。二是加强科研工作，增加长白山地质遗迹的内涵和底蕴。长白山被列入世界地质公园名录是新的起点，也带来新的挑战。未来，长白山将为世界呈现出更加丰富的火山地质景观，为人类文明的进步贡献力量。