

如何接住“博物馆热”的热度

本报记者 孙春艳

经济观察

清明小长假，“人从众”“逛馆”等成为吉林省文旅热的“标签”。这波从去年开始就在年轻人中火爆的“博物馆热”在吉林也逐渐升温，各具特色的博物馆(院)成为人们了解悠远历史的窗口和媒介，一场场“穿越时空”的旅程，成为吉林省周边游的热门之选。

吉林省博物院丰富的文物馆藏及精心设计的各类展览，每天吸引了过万人次的参观；长影旧址博物馆“零距离”接触话剧表演、光影照相馆换装旅拍服务等吸引了许多游客慕名而来；伪满皇宫博物院(东北沦陷史陈列馆)举办“铸魂·2024·清明祭奠英烈”活动，千余名社会各界群众及军人、学生参加。还有吉林市博物馆、长春文庙、吉林省自然博物馆等都受到了文博爱好者追捧。

假期首日，因参观火爆，预约名额抢手，多个博物馆(院)启动应急预案、延时闭馆，吉林省博物院(院)的文化之旅热度可见。

文博资源潜力的逐步释放，为我们在春季这个传统旅游淡季打开了新思路和办法。

据有关部门统计，元旦期间，我省接待国内游客604万人次，旅游综合收入53亿元；清明期间，接待国内游客945万人次，旅游综合收入71亿元。也就是说，人数上涨了近50%，但综合收入却没上升到相应的高度，人均消费也下降了，从877元下降到751元。

综合分析下，以本地游、周边游为主体是

主要原因，但细分析，同时也暴露出了与我省一些与游客结构相关的一系列问题：旅游产品开发还不够充分，游览以外的文化娱乐项目不多，缺少配套的餐饮、休闲、购物等消费内容，浪费大量创收机会；有的地方闭馆时间过早，外面的游客乘兴而来却进不去、里面的游客兴致正浓却遇上关灯关门，游览体验很差；有的展馆承载能力不足，造成大量游客排队滞留，错失了很多客流量等。

“博物馆热”的热力值不断攀升给了我们新命题：如何持续稳稳地接住“热度”？“五一”假期、暑期“研学行”等游览高峰的相继到来，如何打响我省的文博品牌？为此该做好哪些准备？我们来一起找找答案。

产品类型上，还需进一步增强体验感

博物馆游作为“最具性价比的兴趣班”，是家长带娃的首选、更是“研学游”的最佳目的地。

但我们也看到，个别博物馆的展览更新频次不足、讲解专业程度参差不齐、游客们对讲解内容听不进去等。

对博物馆来说，通过精美的展品和展览来吸引观众是题中应有之义，而在科学、有趣的讲解上花功夫，努力将专业的文博知识转化为通俗易懂、生动有趣的精神食粮，使游客们“知其然”更“知其所以然”，是“圈粉”的必杀利器之一。另外，沉浸式体验式旅游持

续升温，为全省各级各类展馆开拓新渠道、打造新产品提供了思路，在提升旅游感受上下功夫，这包括丰富展品数量、提高展陈质量、精心设计各类展览，让文物活起来；也包括开发极富特色、富于针对性的“博物馆+研学旅行”精品课程及线路，以良好的体验感受吸引学生们。

服务方式上，亟需更加亲民化

博物馆与旅游的融合是城市文化和历史文化的融合，年轻群体“因为一个馆，奔赴一座城”已逐步成为现实。如何“吸粉”“留粉”，这需要在各种服务方式、服务细节上下功夫。

早在去年暑期，全国各地热门博物馆预约不上的吐槽几次被推上各个热搜榜。然后多地博物馆纷纷调整开放时间，或“周一不闭馆”，或延长开放时间、推出夜场。省内有关人士表示，从以往的“门可罗雀”到现在公众期盼的“博物馆天天见”，对博物馆发展是一个良好机遇，但这意味着人力和物力的投入，意味着管理方式和思路的调整。他们正在思考在旺季到来时能提供各种细节化、亲民化的服务方式。

可否在时间调整的同时，根据实际条件适当增加优质服务内容，如阅读空间、休闲茶吧等，为公众打造家门口的博物馆，让参观博物馆成为一种休闲、社交、生活方式。探索游览以外的文化娱乐项目是把游客留下来的有效途径。有的博物馆可进一步完善体制机制，打破展馆事业单位体制束缚，通过公司化经营、市场化运营，以更规范的管理和更灵活

的方法，提高接待能力、丰富娱乐项目、提升游客的情绪价值，切实满足市场需求、改善游客参观体验。

加强创新，用文博IP延长“业态链”

近年来，“博物馆热”的同时，博物馆文创产品也频频“出圈”，屡屡掀起热潮。“马路飞燕”玩偶、川蜀麻将摆件等将“出圈”演绎到极致，手持“万物皆可雪糕”的文创雪糕在当地打卡拍照已是年轻人社交媒体分享的重要内容。

我们也清醒地看到，省内个别博物馆创新元素还不够，亟需改变往日“高冷”形象，以拥抱粉丝、回应粉丝、宠爱粉丝的形象快速“出圈”。有的文博场馆还应该进一步强化市场化意识，找到文化要素鲜活的“小切口”，推出互动性强的活动，如手工制作、夜游、探秘、设计和文博元素有关“剧本杀”等；与影视、游戏等行业合作，让文物故事以多种形式走入大众视野，让文物元素通过文创产品研发融入日常生活。总之，要让文物和历史成为大众触手可及、心有所感的生活组成部分。全息投影技术让“文物”悬浮在柜中使游客“触手可及”；AR、VR体验装置复现古代场景，让人身临其境，仿佛穿越时空……我们期待着，这些数字技术赋能的展陈方式也多应用于我省一些博物馆的展陈中，为观众带来更加直观和沉浸式的观展体验。

除了众所周知的大馆，吉林省内也还有不少各具特色的小博物馆……我们也期待，这些小众博物馆清晰发展方向，盘活自身资源，讲好文化故事，走进更多观众视野。

对游客开放，重点改造与主街区贯通线，新建多功能休闲长廊，商业业态、场景氛围全面提升。

注重热点节目的创新挖掘，如“梅府招婿”“东北小龙女”等，让东北不夜城品牌营销持续升温。同时，继续把节庆活动作为激活城市活力的重要发力点。创新策划丝路文化节、打歌节、簪花节等带有地域特色的节庆活动，持续打造梅河口2024年第四届东北泼水节，扩大影响力与知名度，擦亮东北泼水节品牌节庆活动金字招牌。

“我们将扩大对外招商的地区与品类范围，街区商户增加至200家，打造爆款业态、丰富商业品类。升级改造后的项目将在4月底正式开街运营。”梅河口东北不夜城项目负责人徐振磊说。

梅河口东北不夜城升级改造项目建设提速

优环境 抓项目 促振兴

本报讯(邓厚芳 记者王耀辉)近日，梅河口东北不夜城升级改造施工现场一派繁忙景象，百余名工人正在对商铺进行外部装饰和内部装修，以及街区路面的修整和彩灯

的更换。东北不夜城位于梅河口现代服务业示范区核心街区朝阳路，于2021年“五一”期间投入运营。历经三年的滋养、蝶变、成长，运营495

天，累计接待游客1340万人次，政务考察学习500余批次，获得了第一批国家级夜间文旅消费集聚区和第二批国家级旅游休闲街区两项“国字号”荣誉。今年，东北不夜城秉持“高起点、常变常新”原则，深入挖掘“国潮美学+互动体验+文化休闲”的沉浸式文旅联动模式，通过新场景的营造、新业态的引入、新设施的完善，升级打造一个多元化、体验性、趣味化、潮流性

为一体的新型商业消费场景，深化沉浸体验、延展互动空间、升维文化休闲。

在今年的升级改造中，施工方将结合龙年元素，对街区进行整体升级，尤其对南、北门头进行重点改造；新增空中演艺，并与节庆活动充分融合，打造爆款节目；注重热点节目的创新挖掘，打造街区品牌IP，通过业态升级与整体氛围营造提升街区特色。

注重主街区与陕西街、四川街、云南街、月亮湾的赋能导流，联动融合。陕西街和四川街强化地域元素；月亮湾游玩区域将免费

李秋虹：

27年扎根一线 做红色文化传承者

本报记者 韩玉红

她用韶华作诗，用坚守诠释初心使命；她用时光作画，用坚定渲染如火热忱；她用敬业铸魂，用忠诚守护红色印记。27年春去秋来，她始终扎根一线，发掘抗联遗址，传播红色故事，她就是磐石市文物管理所所长李秋虹。

1997年，学财会的李秋虹机缘巧合来到了磐石市文物管理所。因为文博工作的专业性极强，她通过成人高考考入吉林大学，后来还加入到学校的考古队。慢慢地，她对文博工作有了更深入的了解，并发自内心地爱上了这一行。

“从事这个工作没有热爱很难坚持，得耐得住寂寞，跟野外文物遗址打交道，跟馆藏文物打交道。”工作中的李秋虹，是铁打的“文保花木兰”。2008年，她作为磐石抗联史的研究者、抗联文化的传播者，以全国第三次文物普查为契机，对磐石市文物遗址进行调查摸底。一年多的时间，她带领4名普查队队员用双腿走遍磐石18个乡镇街，涉过险滩，攀过高崖，遇过蛇和成群的蜜蜂……每遇到困难和险境时，李秋虹的耳畔常能回想起一位老局长的嘱托：“丫头，磐石的红色文化不要忘了，一定要好好保护、研究！”

这支5人“女子普查队”不怕风吹日晒，走遍了磐石境内抗联遗址，发现磐石不可移动文物遗址577处，确定重点抗联遗址114处，一一登记造册，并设立保护碑，新发现文物遗址数量列吉林省前列。

2009年，李秋虹抓住政策契机，在文物管理所的基础上申请成立了磐石市博物馆、磐石市抗日斗争纪念馆，十几年来，她多方渠道争取资金为磐石博物馆建设打下坚实基础。2018年，李秋虹主持申报“红色遗址抗日根据地保护与展示工程”获得批准，从方案制作到具体实施的每一项任务她都时刻紧盯，毫不松懈。在她和团队的共同努力下，该工程顺利实施，让磐石的文物事业又向前迈进了一步。李秋虹带领文物征集小组利用多种途径征集各类文物。2020年，磐石市博物馆馆藏文物达到7000余件(套)，其中不乏文物精品。

数年的文物征集与实地探访，李秋虹对发生在磐石这片大地的历史谙熟于心。走在磐石的山水之间，她渐渐意识到，自己真正的使命不只是挖掘文物，更应该将磐石的红色文化传扬出去，让沉睡在展柜里的文物诉说出自己的历史，让红色基因血脉相传。

2015年，磐石市博物馆正式对外开放，她策划的《烽火磐石——磐石人民抗日斗争史陈列》专题展，一下子打响了博物馆的名声，并荣获吉林省第二届博物馆陈列展览精品评选优秀奖。多年来，她策划的多个专题展，教育重点突出、感染力强。她还利用抗日斗争纪念馆平台，化身讲解员，向广大市民及未成年人大力宣传磐石抗联文化。自博物馆对外开放以来，进行爱国主义教育，义务宣讲抗联历史1000余场，接待省内外观众50万余人次，为传承磐石抗联精神作出积极贡献。

沉浸到这些工作中，李秋虹愈发感觉到使命感，“做红色文化的传承者、研究者、保护者，把他们的事迹宣讲出来，有一种发自内心的使命感和自豪感，我终于找到了我的使命和奋斗目标。”

27年来，从青年至中年，李秋虹凭借着对文物保护工作的钻研和那股不服输的韧劲，不断推动着磐石市红色文化高质量发展。她曾获“吉林省文物普查工作先进个人”“吉林省文物安全工作先进个人”“吉林省优秀共产党员”，入选“吉林好人”，近日入选2024年第一季度“中国好人”候选名单。

吉林好人 引领风尚 培育和践行社会主义核心价值观



日前，镇赉县迎来了白鹤迁徙高峰期，3000余只白鹤在湿地上空、蓝天白云间盘旋飞舞，构成了一幅幅生态和谐画面。

潘晟昱 摄

我省作家蒋冬梅获第十届小小说金麻雀奖

本报讯(记者李梦溪)近日，我省作家蒋冬梅以参评的小小说作品《大湖》《午夜的卷宗》《白鹰》《淘金》《暗涌》《望天鹅》《伐木》《美酒加咖啡》《跑南海》《你可能认识林桂英》获得第十届小小说金麻雀奖。

小小说金麻雀奖是中国当代文学小小说领域具代表性和权威性的重要奖项。它以每位作者在年度内创作发表的10篇作品为参评，根据作者的整体创作实力进行评奖。第十届小小说金麻

雀奖于2023年12月发起征稿，共有181位作者、评论者参评。近日评委会公布了投票评选出的十位作者获第十届小小说金麻雀奖，两位作者获金麻雀奖·理论奖，十位作者获金麻雀奖·提名奖。

本届小小说金麻雀奖对蒋冬梅的颁奖词是：白山黑土，林海江湖，充满了无数神奇传说。蒋冬梅善于以隐喻的方式叙述故事，字里行间，从容刻画出各色人物的心态和心理变化，通过转换视角勾勒出事件始末，注入对社会生活的深度关切。

创业奋斗“就”在吉林

本报4月16日讯(记者杨率鑫)今天，吉林省高校2024届毕业生留吉就业创业倡议书发布仪式暨春季供需洽谈会启动仪式，在吉林师范大学举行。活动旨在创新就业工作举措，搭建用人单位与毕业生沟通交流的平台，推动全省高校毕业生留吉就业创业，为新时代吉林全面振兴率先实现新突破提供人才支撑。

洽谈会聚焦传统行业、新兴产业、未来产业发展需求，邀请320家用人单位在线下参会，100余家用人单位在线上参会，提供就业岗位1200余个，涵盖农业、电商、金融、制造加工、教育、医疗等多个行业领域，拟招聘8600人，有7000余名来自省内数十所高校的毕业生参加。

倡议书发布仪式上，8位我省高校2024届毕业生代表宣读了《吉林省高校2024届毕业生留吉就业创业倡议书》；四平市中心第一高级中学负责人代表全省用人单位向高校毕业生发出诚挚的就业邀请，希望广大高校毕业生知责奋进，主动作为，为吉林省高质量发展留下浓墨重彩的一笔。

在洽谈会现场，朝气蓬勃的莘莘学子拿着精心准备的简历，寻找心仪的岗位，与用人单位的负责人“面对面”“点对点”进行交流，介绍自己的专业能力和职业期望，用人单位积极回应，热情讲解应聘要求和薪资待遇。吉林师范大学化学专业的应届毕业生王晶莹，为了参加这次洽谈会，提前备课、练习面试、充实简历，做了充分准备。“我是四平人，希望能留在咱们省内，并借这个机会找到心仪的工作，回报桑梓。”

刘伟——

“好政策让我心无旁骛搞科研”

本报记者 王丹

回答问题言简意赅、待人接物和蔼可亲……这是刘伟给记者的第一印象。

4月11日，记者在中国科学院长春应用化学研究所见到了研究员、稀土资源利用国家重点实验室副主任、国家优秀青年科学基金获得者刘伟。

“吸引我来到的是中国科学院的高端平台和优秀的科研环境，让我安心的是吉林省的人才政策，可以无后顾之忧的投入科研工作。”刘伟说。

刘伟是江苏宿迁人，在吉林大学完成硕博学习后，赴海外深造、工作，后回到南京一高校任教。2023年11月，来到中国科学院长春应用化学研究所从事材料科学、稀土单分子电子学、稀土能源材料等方面的基础理论研究及应用。

“吉林省的人才政策不仅为人才在科研创新、职称评定、待遇保障方面提供了良好的支持，还为人才的家属提供全面周到的保障服务。”刘伟说，“再次回到这片培育我成长的土地，继续为科研事业奋斗，心里很温暖。不久以后，我的妻子和孩子也将从南京来到长春工作和学习。”

今年春节前后，刘伟曾两次受邀参加吉林省组织的“吉人回乡”座谈会。刘伟说，吉林省领导真诚地邀请各类人才把吉林作为择业就业起步之地、事业发展启航之地、梦想追求起飞之地，在吉林大地挥洒青春汗水、成就精彩人生。这让他深切地感受到了吉林省对人才的求贤若渴和极大尊重，让他坚定了“在第二故乡”创业的热情。

记者跟随刘伟来到他的办公室，摆放着一张办公桌、一张会议桌、一张沙发和几盆绿植。刘伟说，平时大部分时间都“泡”在实验室里，没必要搞得那么复杂。办公室的对面，就是刘伟说的实验室，这里同样可以用简单来形容：三块大大的展板、三台计算机和各种实验器材。

看到记者有些惊讶的表情，刘伟笑着说：“基础研究没有想象中的高大上，基础研究不仅耗时长、难度大，还要耐得住寂寞、经得起失败，要坐得住基础研究的‘冷板凳’。”

每天早上8点到单位开始工作，晚上11点离开；回到家后，还在想白天没解决的问题；正是每一个坚守、拼搏的日夜，筑起了刘伟通往科学研究的石阶。

“吉林省具有得天独厚的风光资源，可以利用风能、太阳能等绿色能源制氢、制氨，实现零碳排放。我们将吉林省的资源优势和实验室的人才优势相结合，一定能取得‘1+1>2’的效果。”刘伟告诉记者，目前团队主要成员还有7人，在吉林不到5个月的时间，已经搭建起了稀土单分子电子学的研究平台，有望加速稀土功能材料的研发周期、降低研发成本，促进吉林省新能源产业升级和产品的快速迭代。

在普通人眼中单调枯燥、又苦又累的科学科研，对刘伟而言，却是乐在其中。在他看来，能做自己热爱和擅长的是一件非常幸运的事。“当你活在这种热爱中，内心自然会充满了信心和勇气。”

“省内的人才政策为团队解决了很多科研配套的难题，解除了团队建立初期的后顾之忧，使我们能够快速投入精力开展相关的工作。”团队成员之一李景泰说，得知刘老师要带领团队来吉林工作时也犹豫过，但了解吉林人才政策和团队项目在吉林未来发展前景后，坚定了他来吉林工作的决心和信心，现在已经享受了住房补贴等相关政策。

近年来，我省不断畅通高层次人才引进“绿色通道”，将“人才18条政策”优化提升到“3.0版”。人才子女入学、家属就业、就医、出行、旅游绿色通道等一批爱才敬才举措迅速落实，初步构建了“1+N”人才政策体系，为人才政策落地见效提供了机制保障。我省高端人才已连续3年进大于出，“吉人回乡”人数4年累计达到58.2万人。

如今越来越多像刘伟这样的科研人才齐聚吉林，在攀登科学高峰的艰难路途执着坚守，不断进行科学探索。正如刘伟所说，用科学报国，才是一个科学家最大的荣耀。