

## “五一”假期首日全省接待游客量321万人次

本报讯(记者刘姗姗)5月1日,全省各地开启“度假模式”,各大旅游景区、博物馆客流增多,吉林文旅市场热度持续攀升。

据文旅大数据监测显示,5月1日,全省接待游客量321万人次,日均同比增长80%。从客源地看,省外游客占比37%,辽宁、黑龙江、内蒙古、山东、北京、河北、天津、江苏、河南游客量居前。各市(州)接待游客量前三位依次为,长春市接待141万人次,占全省的43%;吉林市接待51万人次,占全省的16%;延边州接待29万人次,占全省的9%。

景区景点人气火爆。长白山景区接待游客同比增长330%。查干湖景区接待游客同比增长

92%。净月潭景区接待游客同比增长406%。敦化六鼎山文化旅游区接待游客同比增长119%。长春动植物公园、北湖公园接待游客同比增长超10倍。长春莲花岛接待游客同比增长超6倍。神鹿峰接待游客同比增长137%。梅河口北村入园游客同比增长745%。

全省66家博物馆延长开放时间。17家重点博物馆每天18时后闭馆。伪满皇宫博物院延时至19时闭馆,精彩上演大型文旅演艺《炫·墨》,首日接待游客同比增长41%,营业收入同比增长14%。长影旧址博物馆延时至20时30分闭馆,推出舞台剧《长歌影魂》,首日接待游客同比增长51%。省博

院延时至19时闭馆,全新推出院藏冷月题材书画展。

文旅街区(综合体)、文旅节事活动表现亮眼。长春市红旗街商圈、桂林路商圈、这有山、北湖吾悦广场、栖乐荟、国泰拾乐街游客数据同比均有大幅增长。长春市在南溪里文旅小镇举办春花音乐节,连续5天上演潮流时尚音乐。吉林市举办第15届松花湖开江鱼美食节,市民游客可以一边品尝知名大厨制作的特色鱼餐美食,一边欣赏主题演出。四平“仁兴里”文旅街区举行“狂野环球之夜”活动,世界各地舞蹈杂技轮番上演。

## 习近平对广东梅大高速茶阳路段塌方灾害作出重要指示 要求全力做好现场救援伤员救治 及时排查处置风险隐患 确保人民群众生命财产安全和社会大局稳定

### 李强作出批示

新华社北京5月2日电 5月1日2时10分许,广东梅州市梅大高速茶阳路段发生塌方灾害。截至2日15时30分,灾害已造成48人死亡、30人受伤。

灾害发生后,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平高度重视并作出重要指示,广东梅大高速茶阳路段发生塌方灾害,造成重大人员伤亡。要全力做好现场救援、伤员救治,妥善做好善后处置等工作。

要抓紧抢修受损道路,尽快恢复交通秩序。当前正值“五一”假期,群众出行增多,人员流动量大,部分地区还将出现大范围降雨和强对流天气,各类事故灾害易发多发。各地区和有关部门要坚持底线思维,压实工作责任,加强监测预警,完善应急预案,及时排查处置重点地区和关键领域风险隐患,确保人民群众生命财产安全和社会大局稳定。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示,要全力抢救受伤人员,细致做好善后工作,千方百计搜救被困人员,严防次生风险。当前正值“五一”假期群众旅游出行高峰,部分地方还将出现大范围降雨。各地各有关部门要进一步强化安全责任落实,重点排查道路、景区以及公共设施等因长时间降雨引发的风险隐患,切实落实安全管理措施,全力防范各类事故灾害发生。

根据习近平指示和李强要求,中共中央政治局委员、国务院副总理张国清率有关部门负责同志赶赴现场指导救援处置工作。广东省委、省政府主要负责同志赶赴现场实地指挥一线应急处置工作,广东省、梅州市成立现场指挥部和多个工作组,全力做好现场搜救、伤员救治、交通疏导和善后处置等工作。目前,有关工作正在进行中。

## 高质量发展首季开门红

日前,29个省份公布一季度经济成绩单,我省以6.5%的GDP增速位居全国第一。不仅如此,数据显示,我省GDP增速自去年一季度以来持续高于全国,今年一季度领先优势比去年全年扩大了0.1个百分点。

2023年一季度,我省经济强势复苏,GDP实现8.2%的高增长,最终全年取得6.3%的好成绩,实现“全年红”。在去年高速增长的基础上,今年一季度又交出6.5%的高分答卷,强劲的发展态势引起了国内多位经济专家的关注。“数据喜人”“来之不易”“质量皆高”“向新发力”,是大家对我省留下的中肯评价。

### 数据喜人 跑赢大盘

6.5%,位居全国第一。最直观的数据,最直观的排名,很难不让人对吉林印象深刻。

“吉林省一季度经济增长状况很好,一些数据在全国处于领先地位,如经济增长率、信息产业增长率、高新技术增长率。”中国人民大学经济学院教授方福前认为,我省一季度经济运行情况值得称赞。

“吉林省一季度经济增速达到6.5%,比全国平均增速还高了1.2个百分点,不仅自身一季度取得重要成果,对整个国民经济实现良好开局也作出了重要贡献。”国务院参事室特约研究员姚景源对我省一季度经济运行给予充分肯定。

国盛证券首席经济学家、盘古智库高级研究员熊园认为,吉林取得这样的成绩十分难得,“今年一季度吉林省GDP同比增长6.5%,在去年高基数基础上仍然加快0.2个百分点,也是连续5个季度增速高于全国,第二产业和第三产业增加值增速、固定资产投资增速、消费增速等主要指标也普遍高于全国。”

“一产稳增、二产快增、三产优增。”北京师范大学博导、经济学家万喆表示,吉林一季度经济数据整体表现亮眼,实现了2024年首季“开门红”,为吉林经济稳步增长奠定了良好基础。

### 全面发展 质量皆高

产业提速,项目上新,绿能涌动,文旅走红……细观一串串“跃动”的数据,专家们一致认为,吉林经济在“快”的前提下,韧性与活力等高质量发展要素兼备。

中国政策科学研究会常务理事、经济政策委员会副主任徐洪才认为,吉林的“开门红”呈现出经济均衡发展特点,供给侧和需求侧都非常好。“从供给侧来看,工业发展比较快、比较坚实,传统汽车、能源、化工等方面产品以及增加值都非常高,基础比较牢靠。服务业尤其是旅游业,挖掘自身潜力,在一季度发展得非常好。需求侧,投资发挥了关键性作用,大项目落地,在基础设施、制造业尤其是装备制造业以及高科技这些未来产业领域,投资增速也比较快,增加值也比较多。”

从一季度的数据和资料来看,总供给和总需求这两方都比较好。方福前说,从总供给来看,三次产业增长很好,特别是第二产业增长超过了9%,说明供给侧这一方很有活力。从总需求这一方来看,固定资产投资、消费增长、外贸进出口增长……这些数据都是比较好的。

吉林大学经济学院院长丁一兵认为,我省一季度经济总体表现亮眼,从数据上看呈现出质量皆高、结构优化的整体态势。“我省在生产、消费、内需、外贸等各个领域的增速明显高于全国平均水平。”丁一兵分析道,我省在经济数据整体增长的同时,三次产业都取得了非常好的发展绩效。

### 新兴战略 可圈可点

采访中,专家们对我省新兴产业发展颇为关注,认为我省经济运行数据既体现了高质量发展的内涵,也体现了新质生产力的前瞻。

(下转第二版)

## 成绩喜人 跑赢大盘 来之不易

权威专家聚焦我省一季度经济数据

本报记者 杨悦

## 我省文化场馆现场直击

## 吉林省博物院·书画盛宴 三展齐开

本报记者 裴雨虹

假期去逛博物馆,已经成为越来越多人的“必修课”。今年“五一”假期,吉林省博物院热度不减,全新展览精彩开幕,教育课程寓教于乐、文创产品受人追捧,以多样的形式和服务,让市民游客满意而归。

吉林省博物院的书画藏品在全国占有重要地位,每年都有游客专为此而来的书画展而来。“五一”期间,吉林省博物院专门开设新展“南宗正脉——吉林省博物院藏南宗山水画展”,展出的42件(套)文物中包含了6件(套)国家一级文物。明代董其昌的《疏林远岫图》轴、清代王翬的《仿王羲之山水图》卷、清代王原祁的《荷亭柳岸图》轴等珍贵藏品都在展览中与公众见面。与此同时,分别于今年3月和4月开展的“先生向北——于省吾、罗继祖先生遗墨展”“冷月无声——吉林省博物院藏冷月题材书画展”也同步展出,三展齐开为游客带来了一场书画盛宴。来自辽宁沈阳的徐先生表示这些展览值得一看再看:“为了好好欣赏这些藏品,我特意选择住在附近的酒店。这里的每一件藏品都非常精彩,值得细细品味。”

吉林省博物院的教育课程一直深受小朋友们的喜爱。该院精心设计的《旗装雅韵》数字教育关卡制互动课程、《奇思妙想考古记》等课程都获得过国家级、省级奖项。5月1日,吉林省博物院推出了新课程《奇思妙想考古记》,用极具互动性的讲解、游戏、问答、制作环节让小朋友们了解陶瓷的区别、分类,以及我国宋代五大名窑的相关知识。“原来我们的瓷器有这么多种类”“今天我亲手给梅瓶设计了纹样”“我以后还要来吉林省博物院参加这个课程”……课程结束后,小朋友们你一言我一语,兴奋地向家长们描述起上课的感受,一段关于博物馆的快乐记忆深深留在了他们心里。

逛博物馆怎能不买文创?吉林省博物院的文创产品也在“五一”假期受到了游客的热捧。获得国家级奖项的飞马挂耳咖啡,带有张大千山水元素的本子、冰箱贴,印有《文姬归汉图》的DIY纸雕灯,还有缩小版“镇馆之宝”契丹文八角铜镜纪念币,这些以吉林省博物院藏品为原型设计的文创产品都成为游客购买纪念品和伴手礼的首选。

据了解,为满足更多游客在“五一”假期的参观需求,5月1日至5日,吉林省博物院将闭馆时间延长至19时,增加了在馆服务的工作人员,以保障游客的参观体验。



大型文旅演艺《炫·墨》“五一”盛装启幕。

吴成成 本报记者 钱文波 摄

## 伪满皇宫博物院:文旅演艺《炫·墨》炫出吉林魅力

本报5月2日讯(记者纪洋 王学新)今天,大型文旅演艺《炫·墨》在长春伪满皇宫博物院皇宫剧场精彩上演。这台文旅大戏,是伪满皇宫博物院与歌唱家刘春梅团队倾力打造的精彩文旅“产品”。整台演出节奏明快、气氛恢宏,包含歌舞、音乐朗诵剧、说唱、快板、唢呐、非遗剪纸纸特秀等多种节目形式,为观众献上一场丰盛的文化大餐。

演出共分五个板块,包括序《五月的鲜花》、第一篇《潮涌松江》、第二篇章

《炫美黑土》、第三篇章《大美吉林》以及尾声《唱响吉林》,3个主体篇章共15个节目。旨在打造历史文化厚重、地域气息浓郁、艺术特质鲜明的新型文化业态,演艺主线紧扣爱国主义教育,弘扬抗联精神,突出大美吉林,人文特色、地域风情、本土文化、民族精华和历史传承。

一曲欢快的歌舞《五月的鲜花》正式拉开了演出的帷幕。音乐朗诵剧《松花江上》带观众回顾了东北抗联中可歌可泣的英雄故事。男子群舞《滑冰》通过凿

冰这一传统生活方式展现东北独特的冰雪文化。唢呐互动表演《粉雪鸣花桥》以喜庆热烈的迎亲场面讲述了黑土地上的传统婚嫁习俗。

非遗剪纸纸特秀《纸御风华》既展现了对古老的民间艺术剪纸的保护,又体现了对非遗项目的创新发展。朝鲜族鼓舞《象帽》清脆的鼓点、旋转的飘带展现了朝鲜族独特的民族风情。歌曲《追寻》《唱响吉林》唱响了吉林人民对美好生活的热情与向往。(下转第二版)

## 长影旧址博物馆:舞台剧《长歌影魂》致敬英雄

本报讯(记者马璐)随着“博物馆热”持续升温,“去博物馆打卡”逐渐成为年轻人一种重要的文化生活方式。种类丰富、主题多元的博物馆也层出不穷。5月1日起,长影旧址博物馆推出了全新文旅项目——舞台剧《长歌影魂》,以丰富广大游客在长影的独特光影体验。

“五一”假期以来,该剧在长影旧址博物馆第三摄影棚展区每日演出4场,每场约45分钟,获得了游客和观众的普遍好评,纷纷表示这种表演形式非常震

撼新颖,“红色经典影片以真人形式表演出来,就好像电影在我眼前拍的,活灵活现,也感慨良多。这是我第二次来长影旧址博物馆了,没想到每次参观都有新收获!”来自北京的游客赵小杰说。

近年来,为了吸引更多年轻人的关注,长影旧址博物馆不断推出各类创新活动。尤其是今年春节创新推出的“长影NPC沉浸式游览”受到了游客的一致好评。许多游客都慕名而来,被“沉浸式话剧”这种新颖的表演形式深深吸引,大呼“没看过瘾”。

收到游客热烈的反馈后,长影旧址博物馆迅速筹划,立刻着手启动“长影红色经典系列舞台剧”项目。该剧由长影经典红色影片《董存瑞》《赵一曼》《英雄儿女》改编而成,运用生活片段与电影场景交织的手法,讲述革命英雄红色故事。

5月2日下午,来自通化的“80后”游客王琳“偶遇”了这场演出,她说:“这些长影的经典电影我小时候看过,还是有一些印象的。这次看到以舞台剧的形式再现出来,感觉非常有创意。”(下转第二版)

### 导读

#### 长春机场4月航班量旅客量恢复率均位列千万级机场前列

▶▶第二版

#### 春游吉林“花”样多——“五一”假期我省文旅活动扫描

▶▶第三版

