

# 好听好看好玩 “秀”出吉林文艺范儿

## “五一”假期全省各地特色演出魅力十足

本报讯(记者裴雨虹)随着“五一”假期的到来,吉林各地的文艺院团干劲满满,在热门景区、人气街市、城市剧场上演了一场又一场精彩演出。歌舞、杂技、曲艺、京剧、吉剧、二人转、话剧、民乐……丰富多彩的艺术形式充分“秀”出吉林文化魅力,向各地游客表达热情吉林的待客之道。

5月1日、3日,由吉林省民间艺术团推出的“乐在吉林 转动吉祥”综艺演出在吉林省桃李梅大剧院创新登场,在保留以往常规内容外,对节目进行了升级,让各地游客和观众在这个假期收获满满欢乐。演出中,深受网友和游客喜爱的“雪饼猴”、吉林省民间艺术团青年演员王钰柱化身串讲人,与“猪八戒”“老山参”生动讲述二人转的独特魅力,介绍吉林的美丽风景。韵味十足的二人转传统唱

段、让人惊叹的二人转绝活、诙谐逗趣的综艺表演……好听、好看又好玩的演出令到场观众纷纷点赞,掌声、欢呼声一阵强过一阵。

“五一”假期首日,长影乐团用一场“音为江湖 乐于武侠”经典作品音乐会向武侠小说作家金庸致敬。随着《沧海一声笑》《爱江山更爱美人》《笑傲红尘》等曲目一一奏响,现场怀旧感拉满,让人重新回想起那些“刀光剑影”的精彩画面。

在新晋网红打卡地长春城投南溪里文旅小镇,“最春风 春花音乐节”陪伴市民和游客度过了美好夜晚。“星耀之夜”“CLUB之夜”“校园之夜”三大主题连唱三天,经典老歌、影视金曲、动感舞曲激情碰撞,“嗨”翻春城夜。

松原的查干湖冬捕是广为人知的文旅项目。“五一”期间,在查干湖景区杂技广场演出

的情景剧《盛世梨园春捺钵》以歌、舞、剧等艺术形式,展现查干湖渔猎文化悠久的历史轨迹,让人们看到,这里不仅冬天很精彩,春暖花开时也很有“节目”。

在延吉市文化馆剧场,朝鲜族民俗风情诗画《四季如歌》从4月30日起连演4天。演出以底蕴深厚的朝鲜族传统文化艺术为载体,以展现延边朝鲜族民风、民俗、民情为主题。魅力十足的长鼓舞、象帽舞、扇子舞、顶水舞,独具特色的朝鲜族传统打击乐,以及广为传唱的歌曲《红太阳照边疆》等节目逐一亮相,向观众呈现了延边地区人人皆可起舞、处处可听佳音的独特地域风情。

在集安,音舞诗画《梦萦高句丽》分别在大吉地广场、长寿王陵停车场、鸭绿江边亲水平台连演数天。演出中不仅上演了《丽人舞

荷》《单臂拜莲》等多个具有特色的乐舞,还通过有奖问答的方式,向市民和游客普及了有关历史文化。

在吉林市万达广场,“五一”假期与马戏欢乐相遇。高空表演惊险刺激,力与美的融合引发阵阵掌声;猛兽、萌宠表演精彩绝伦,憨厚的狗熊、灵巧的猴子、可爱的小狗,吸引了孩子们的全部注意力……歌舞、杂技、动物齐齐亮相,要素满满让观众尽兴而归。

除了各地的精彩演出,吉林省文化和旅游厅还组织各省直文艺院团走进长春欧亚卖场、长春“这有山”等知名商场、景区开展了“艺游吉林”商文旅演出,港风音乐演奏、京剧《杜鹃山》、相声《数来宝》、京东大鼓《送女儿上大学》等形式多样的节目在一方方小舞台上,讲述着吉林文化之美。

# 电影《末路狂花钱》热映 欢乐吉林之旅广受瞩目

本报5月4日讯(记者马璐)这个“五一”,吉林游成为全国热点,而随着由长影集团联合出品的喜剧《末路狂花钱》在全国各大院线的上映,吉林这块光影宝地再次成为大银幕上的焦点。这部由乌日娜执导,贾冰、谭卓、小沈阳、于洋、董宝石等实力派演员联袂主演的喜剧电影,以其独特的吉林风情和深入人心的故事,吸引了众多观众的目光,收获了亮眼的票房成绩。据灯塔专业版实时数据,截至5月4日15时59分,该片票房突破3亿元。

在《末路狂花钱》中,主人公贾有为因突如其来绝症而重新审视自己的人生。面对生命的倒计时,他选择放下前半生的节俭和算计,与多年的发小兄弟一起在吉林的大街小巷中尽情“挥霍”。从繁华的长春重庆路到迷人的吉林市松花江畔,吉林的许多角落都留下了他们疯狂而快乐的足迹。

电影中的吉林不仅是取景地,更是情感的寄托。卫星广场的转盘雕塑、长泰大桥的雄伟身姿,以及吉林百姓的日常生活,都成为了电影中的重要元素,与故事情节相得益彰,为观众呈现了一个真实而生动的吉林。

值得一提的是,电影中的主题曲由吉林籍知名说唱歌手董宝石献声。这首歌曲不仅完美地点题了电影的主题,更将吉林的民俗元素巧妙地融入其中,使得观众在欣赏电影的同时,也能感受到吉林独特的文化魅力。

除了引人入胜的故事情节和美丽的吉林风光,《末路狂花钱》还深刻地探讨了人生的价值和意义。电影通过喜剧的方式,让观众在笑声中反思自己的生活态度和价值观,重新审视什么才是真正的幸福和满足。

作为一部兼具娱乐性和哲理性的电影,《末路狂花钱》不仅让观众在吉林的美景中感受到了欢乐和放松,更是在笑声中领悟到了人生的真谛。作为又一部取景于吉林的银幕佳作,该片也将为吉林文旅事业注入新的活力。

## 闪耀青春

# 用奋斗绽放青春「火焰蓝」

本报记者 王超

90后消防尖兵刘洪宇是通化市消防救援支队辉南大队北山街消防救援站战斗班长,他在职岗位上屡创佳绩,不断超越自己,在平凡岗位上挥洒青春与汗水,先后获得“全国青年岗位能手”“吉林好人”等十余项殊荣。

青春是用来奋斗的,一道刻苦训练留下的“疤痕”是刘洪宇在拼搏中馈赠给自己的最美勋章。

扎根基层9年里,刘洪宇一刻也没有放松对自己的要求。2019年在全国首届“火焰蓝”实战比武竞赛中,他勇夺“负重上十楼”项目冠军,在世界交流赛中摘得桂冠。2023年,他再次受命参加240余天的集中训练。肩负着全省消防指战员的期望,承受着常人难以想象的巨大压力,训练期间累计负重深蹲总重量超过500吨,登楼总层数累计达到2.4万层,手套磨破20多副,战斗靴磨坏4双。最终,他以42秒21的成绩,成功卫冕全国第二届“火焰蓝”实战比武竞赛“负重上十楼”项目冠军,成为全国唯一一名蝉联冠军的消防员。

他常说:“要当就当‘好兵’,要做就做‘兵王’。”正因如此,队友们亲切地称呼他“楼王”,刘洪宇用实际行动践行着新时期“火焰蓝”的青春活力和奉献精神。

入职以来,刘洪宇参加各种灭火、抢险、社会救助、安保等1200余次,救助群众近400人,谱写了赴汤蹈火、竭诚为民的消防卫士之歌。2020年7月,通化市部分地区遭受洪灾,多名百姓被困江中,情况危急。刘洪宇主动请战,连续作战达15小时之久。即使全身多处被山洪中的杂物刮破,受伤流血,他仍然强忍疼痛,为被困群众架起“生命的桥梁”。

2021年5月17日凌晨,一阵急促的警铃声打破了夜的寂静。通化市城区某栋居民楼内突发大火,楼内居民被困。刘洪宇和战友们迅速穿上防火服,带上设备,跳上消防车,直奔火场。火势猛烈,浓烟弥漫,刘洪宇毫不畏惧。他知道,这是他的职责所在。在火光和浓烟中,他们用手电筒照亮前方,用自己的身体保护着居民,一步一步往外挪。汹涌的火势让烟更加浓烈,身边的被困居民一度呼吸困难、咳嗽不止。刘洪宇没有丝毫犹豫,把自己的空气呼吸器让给了被困群众,自己选择直面“死神”的威胁。经过一番艰难努力,刘洪宇和战友们终于顺利将被困群众救出了火海。刘洪宇来不及休息,再次转身闯入火海搜寻其他被困群众……

在担任站长助理期间,刘洪宇虚心与其他同志研讨各类技术战术。训练场上,他不厌其烦地一遍又一遍带头训练,帮助其他同志快速了解动作要领。在生活中,他常常和同志们分享集训心得,帮助其他同志化解心理压力、释放情绪。训练之余,他加班加点,钻研技术战术和器材装备使用要领,对消防站12大类200多种器材如数家珍,每天早晚对装备进行精心维护保养。

疾风知劲草,烈火炼真金。刘洪宇和战友们并非生来无畏,每一次的舍生忘死、每一次的奋不顾身,是“火焰蓝”的身份,赋予他们使命和勇气。谈起他深爱的这份事业,刘洪宇表示,将珍惜荣誉,始终坚守初心,把全部精力奉献给所钟爱的消防事业,用实际行动兑现“人民消防为人民”的铮铮誓言。

# 吉大地质博物馆:探“宝”科普流行

本报记者 纪洋

“长春龙”、恐龙蛋及恐龙脚印化石、世界上第一朵花和第二朵花化石……在吉林大学地质博物馆,这些“奇珍异宝”让人大饱眼福。“五一”假期,吉大地质博物馆面向社会免费开放,成为省内外游客的热门打卡地。

早上9点,博物馆正式开门迎客,游客凭借预约码即可参观游览。走进博物馆一楼,怀旧气息扑面而来,电视剧《人世间》里的“吉春火车站”,正是在这里取景拍摄。

吉大地质博物馆现设有地球奥秘厅、生命起源与进化厅、矿产资源厅、恐龙厅和奇石宝石玉石厅。

受小朋友喜爱的当属恐龙厅,这里展有多具恐龙骨架化石和模型,以及恐龙蛋、恐龙脚印等化石。展厅中央陈列着我省出土的第一具恐龙骨架化石——“长春龙”,高55厘米,是我国第一个以省会城市命名的“微恐龙”化石。

地球奥秘厅主要展示地球的形成及地质历史时期所发生的变迁,分为地球的形成、地球的物质组成、内力地质作用、外力地质作用四个方面。

生命起源与进化厅以生命起源和进化为主线,通过生物大爆发和大灭绝事件展示生命由低级到高级的演化历程。该展区展示了珍贵的朝阳中国蜓化石、世界上第一朵花——辽宁古

果化石,以及东北冰缘动物群化石骨架等。

矿产资源厅是以科普教育为主,同时兼顾为教学、科研服务。利用博物馆丰富齐全的矿产标本全面展示“金属矿产”“非金属矿产”和“能源矿产”。

奇石宝石玉石厅主要是向社会观众展示观赏石和珠宝玉石世界的魅力,面向社会开展玉石科普教育。

“五一”期间,吉大地质博物馆组建了专业教师担任团体参观讲解员。大学生科普志愿者全部上岗。他们都是来自吉林大学的本科生和研究生,经过专业的讲解培训、严格的考核,为游客提供优质、丰富的参观体验。

# 四平战役纪念馆:红色“夜游”火爆

本报记者 马璐

为丰富广大游客参观服务体验,“五一”假期,四平战役纪念馆延长闭馆时间至20:30,提供夜场游览服务,并特别开展了“红色智慧·答题探秘 文物鉴赏盛典”活动。5月1日至4日,该馆共接待游客23186人,其中5月3日夜场游客量达2101人,居全省各博物馆夜场游客人数之首。

5月1日,“红色智慧·答题探秘

文物鉴赏盛典”活动在四平战役纪念馆1楼大厅拉开帷幕。参观完馆内展览的游客,有的参加现场问答,有的自行选题作答,答对者可以获得文创礼品,“我们希望通过丰富多样的演讲和讲解服务,提升市民游客的参与度和获得感,增强纪念馆的文化影响力和社会关注度。”四平战役纪念馆宣教部主任王璐介绍说。

据了解,在活动中,游客可以在

聆听讲解员的讲解后,从中获取答题所需的信息和线索,参观完之后便可在活动现场进行答题。

本次活动对象涵盖“五一”期间参观纪念馆的游客,特别是对历史文化和红色教育感兴趣的游客群体。答题环节结束后,游客将进入“五一”特别文物展区,欣赏从纪念馆中精选出的珍贵革命文物,了解其背后的故事和意义。

“五四青年节前夕,吉林图们出入境边防检查站邀请地方心理专家来站开展心理健康辅导讲座,帮助广大青年民警保持良好的心理状态,增强抗压能力,激发工作热情。”

张彪 曹进 摄



# 她让中国制造不断创造“旗迹”

## ——记一汽研发总院HIS平台CEO周时莹

本报记者 韩玉红

## 劳动者之歌

在中国一汽的一众男性高管中,43岁的周时莹这一抹“巾帼红”颇为耀眼。她是中国一汽研发总院HIS平台CEO,也是业内知名研发女强人。自2009年博士毕业进入中国一汽工作以来,她在自主研发的道路上踩足“油门”,带领中国一汽在自动驾驶的新浪潮中勇立潮头。

写代码、画图纸、无缝切换的电话会议,是周时莹每日忙碌的工作写照,十几年如一日。儿时的周时莹,成长于一汽厂区,满眼都是父亲、中国一汽原技术中心基础部部长周学文忙碌的身

影。彼时的周时莹或许不会想到,她有一天会成为一名“汽车钢铁女侠”。

2009年周时莹入职刚成立的一汽技术中心汽车电子部,便暗暗下定决心,要努力为中国产汽车注入更多科技基因,推动民族汽车品牌不断跃迁向上。当时正值中国一汽启动“红旗复兴”项目不久,周时莹在领导的鼓励下,选择了汽车与计算机结合最紧密的仿真测试方向,肩负起“汽车电子大脑+神经中枢”——电子电气架构的自主研发任务。她的这个抉择,不经意间为中国一汽迎战自动驾驶按下启动键。

很长一段时间,在大家心目中,红旗品牌是公务用车。随着经济发展,个人购车消费迅

速增量提档,红旗品牌不断挺进民用市场。高端技术的引领,是维系并提升“红旗”品牌力的核心。这些年来,从承担并完成L3级自动驾驶EE架构系统开发,到赋能红旗HS5在国内首次实现千兆以太网通信和全车OTA远程下载,再到建立自主信息安全攻防体系,成功实现国密算法在汽车行业的首次应用……周时莹带领团队先后攻克了红旗H7、奔腾B30等9个车型项目的测试难题,成为保障一汽电子电气系统质量和可靠性的中坚力量,也让她所在的研发团队一举斩获“红旗高级轿车系列产品自主研发与技术创新”中国汽车工业科技进步特等奖。

2023年1月,红旗宣布“All in”新能源,推

动所有车型电动化,制定三年冲击100万销量的新目标,其中新能源将贡献半壁江山。据周时莹介绍,其工作重点为整车软硬件集成架构、自动驾驶和座舱网联。她的设想是把传统汽车改造成移动的智能终端,打造人车交互的流畅体验界面。“上架300+项用户功能,同时开放300个整车软件接口,供用户和软件开发者灵活定义,开放车与外界交互迭代的接口。”周时莹预计2023-2025年,该平台将交付成功,通过在智能网联和软件能力的提升,在激烈竞争中稳稳托住红旗矩阵,推动品牌势能向上。

在不懈攀登的路上,周时莹取得了一项又一项突破性成果,先后获得全国“最美职工”、全国巾帼建功标兵、全国五一劳动奖章等多项荣誉,享受国务院特殊津贴。

从国车,到接地气的国民车,再到高端智能网联汽车,红旗的发展与时代共同“狂飙”。“红旗在不断追求新求变,因为我和我的团队在不断向前奔跑,与红旗的发展同频共振、齐头并进。”作为新时代工匠,周时莹这位“汽车研发女神”仍在自主创新之路上披荆斩棘,续写着新的传奇。