

白山松花石：绿水青山育“奇宝”

本报记者 裴雨虹

“长白之精，松花之英，物华天宝，价重连城。”大收藏家张伯驹曾如此评价松花石。从白山松花石走出的松花石，远在千年前的辽金时代就被雕琢成族人首领佩戴的饰物，清朝康熙皇帝珍爱的砚台也是由它做成的。今天，它已成为彰显吉林特色的文旅产品，是吉林省一张亮丽的文化名片。日前，记者来到松花石主要产地之一，有着“中国松花石之乡”“中国松花石之都”之称的白山市江源区，探寻这块吉林奇宝如今的样子。

一进入江源区，沿路两侧就出现了许多以制石、售石为业的商店、作坊，鲜明地表达着这里与松花石密不可分的关系。走进其中一家店，里面摆放着各式各样以松花石为材料雕刻出的大小物件，大到一张茶台，小到一个挂件，无不显示出松花石多彩的颜色特征和制作者精湛的手工艺。来到店后面的制作间，负责人王强正在精心雕刻一块松花石，他正是省级非遗项目松花石影雕的代表性传承人。王强从小开始学习松花石雕刻技艺，继承祖辈的技艺

后他又把自己对雕刻和松花石文化的理解加入到创作中，带着松花石参加了国内的各种技能大赛，把白山松花石推广到各地。现在，王强除了创作作品、向徒弟传授技艺，每年还会到学校去开展非遗讲座。“希望通过我的创作能够让更多人知道松花石、喜欢松花石，把松花石的这一门雕刻技艺传承下去，为白山、为全省的产业发展助力。”

在江源区，有一座专门以松花石为主题的博物馆——白山市江源长白山松花石博物馆，这里一层是松花石交易中心，聚集着数十家松花石产品经营商户，二层是设有“天石神韵——松花石”“宫廷御砚——松花石”“盛世经典——江源石城”三大主题陈列的展览区。

“朋友们，下午好！今天咱们直播间松花石的颜色以紫、绿、黑、黄为主，先来看这块紫色的砚台……”进入博物馆一层，一段利落的介绍吸引了记者的注意。在姜丰松花石馆的展售区，该馆的总经理姜丰熟练地向直播间的网友介绍当天要销售的产品。

“这块砚台长10.8厘米、宽10.8厘米，方方正正，雕工精细”“这块料子是松花石中比较特殊的一款，敲击有金属之声”“这块颜色之所以发黑，是因为其中有硫铁矿物质的混杂”……姜丰一边用尺快速比量每块砚台的大小，一边精准地描述出它们的特征。几年前，姜丰从电商着手售卖松花石产品，没想到一下打开了销路，产品一度供不应求，工厂持续招工。而姜丰也发觉近两年随着吉林省文旅的愈发火热，线下销售额也在逐渐提高。“每逢节假日，许多游客都会来到交易中心选购产品，为此我们还专门设计了很多适合做伴手礼的小件产品供大家挑选。”每天，姜丰都会开两场直播，作为白山人，她有个朴素又宏大的愿望，“一方面我想把产品多多卖出去，另一方面也是想让更多人对松花石感兴趣，把我们白山松花石的美展现给各地的网友。”

今年清明节、“五一”假期，吉林省的博物馆成为人们休闲打卡的好去处。作为国内唯一一家松花石主题博物馆，白山市江源长白山松花石博物馆也迎来了许多市民

和游客的到来。节假日期间，馆内专门开展了研学活动，让小朋友们走进博物馆，感受家乡的魅力特产。“接下来，我们打算继续开展更多研学活动和大学生实践活动，以及有关松花石的互动体验活动，让青少年能够通过我们博物馆更加了解家乡、热爱家乡，主动宣传家乡。”馆长刘丹说。

依托得天独厚的松花石资源，白山在近年来接连打造“长白山奇石及松花石产品集散地”“松花石产品加工基地”和“北方石城”，松花石文化产业正在成为吉林省最具代表性的文化产业之一。据白山市江源区文化广播电视和旅游局负责人林涛介绍，目前，江源区内奇石经营业户发展到近200家，从事松花石产品加工包装企业150余家，从业人员近2000人。“我们已经开发出了原创松花石文化产品类、文玩文化产品类、旅游纪念品类等八大类、300余款松花石系列产品。”接下来，江源区还将针对人才培育和引进方面加大力度，持续拓展松花石的宣传和发展空间。

大中小学思政课一体化 四平举办教学展示与交流活动

本报讯(记者杨率鑫 王秀)近日，四平市大中小学思政课一体化联盟“学党史 沐党恩 传承红色基因”主题教学展示与交流活动在吉林师范大学举办。

在教学展示环节，主讲教师将党史学习作为核心内容，贯穿各个阶段，确保广大学生在不同阶段都能接受到符合其认知水平和心理特点的党史教育，深刻理解和感受党的光辉历程和伟大建党精神，主动传承红色基因、弘扬红色精神。

教学展示活动之后，进行了主讲教师说课、专家评课环节。与会专家学者、一线教育工作者和思政课教师们，共同深入探索了新时代大中小学思政教育新形态和一体化实践新模式，全面提升各阶段人才培养质量。

活动由吉林师范大学马克思主义学院和四平市教育局主办，旨在贯彻落实我省关于大中小学思政课一体化建设要求，引导四平市大中小学共同守好一段渠、跑好接力赛，推进思政课实现高质量发展。

我省“5·20世界计量日”宣传活动启动

本报5月15日讯(记者张雅静)5月20日是第25个“世界计量日”，主题是“可持续发展”。今天上午，省市场监管局在长春举办了吉林省2024年“5·20世界计量日”宣传活动启动仪式。

启动仪式上，省市场监管局围绕吉林省“一主六双”高质量发展战略，助推产业转型升级，举办了吉林省产业计量经验交流会，邀请国家轨道交通装备关键机械系统及部件产业计量测试中心、中车长春轨道客车股份有限公司、中石油吉林石化分公司、省计量院、长春市计量院等单位共同参与，聚焦计量在促进产业转型升级所做的工作和取得的成效，突出宣传计量测试对我省产业创新发展的技术支撑作用。

“5·20世界计量日”活动期间，全省市场监管系统将围绕计量筑基新质生产力、促进持续发展和计量服务保障民生等内容开展形式多样的系列宣传活动。如：开展计量惠民服务，组织计量进社区、进学校、进医院、进工厂、进养老院等活动，为群众提供检定校准家用计量器具和计量技术咨询等服务，普及计量法律法规，推广计量文化。举办计量知识讲座、计量科普公开课、发放科普资料和开放计量实验室等活动，让人民群众了解计量事业的发展历程，普及计量科学知识。

今年以来，全省各级市场监管部门在民生领域深入开展了计量专项整治，对涉及人民群众日常生活的“民用三表”、加油站、眼镜制配场所等实施了计量监督检查，重点对旅游景点、商场超市、集贸市场的短斤短两和计量作弊等违法行为进行严厉打击；通过“双随机、一公开”监督检查“民用三表”4250块、加油枪10075条；共处理涉民计量器具举报投诉154件。

省人大常委会公告

第31号

省十四届人大常委会第十一次会议于2024年5月28日至29日在长春召开，会期2天。

会议建议议程有：审议《吉林省水网建设管理条例(草案)》《吉林省知识产权保护促进条例(草案)》《吉林省绿色建筑发展条例(草案)》《吉林省反不正当竞争条例(修订草案)》《吉林省人民代表大会常务委员会关于促进东北三省一区旅游业协同发展的决定(草案)》《吉林省粮食流通条例(草案)》《吉林省各级人民代表大会常务委员会规范性文件备案审查条例(修订草案)》《辽源市梅花鹿产业发展促进条例》《通化市人产业高质量发展条例》《延边朝鲜族自治州人民代表大会常务委员会关于修改〈延边朝鲜族自治州立法规定〉的决定》《延边朝鲜族自治州人民代表大会常务委员会关于修改〈延边朝鲜族自治州城市管理条例〉的决定》《延边朝鲜族自治州促进黑木耳产业发展条例》《延边朝鲜族自治州保护和促进少数民族传统体育条例》《延边朝鲜族自治州发展中医药条例(修订)》《延边朝鲜族自治州朝鲜语言文字工作条例(修订)》《延边朝鲜族自治州就业促进条例(修订)》《延边朝鲜族自治州人民代表大会常务委员会关于修改〈延边朝鲜族自治州人防条例〉的决定》《延边朝鲜族自治州人民代表大会常务委员会关于废止〈延边朝鲜族自治州道路旅客运输管理条例〉等3部单行条例的决定》《延边朝鲜族自治州人民代表大会常务委员会关于废止〈延边朝鲜族自治州生态环境保护条例〉的决定》《长白朝鲜族自治县自治条例(修订)》；审议省人大常委会执法检查组关于检查《中华人民共和国职业教育法》《吉林省职业教育校企合作促进条例》贯彻实施情况的报告，省人大常委会调研组关于全省检察机关生态环境和资源司法保护工作情况报告的审议意见研究处理情况的专题调研报告(书面)，省政府关于全省落实安全生产“三管三必须”实施细则情况的报告、关于政府债务管理情况的报告，省检察院关于全省检察机关公益诉讼检察工作情况专题调研报告的审议意见研究处理情况的报告(书面)；审议人事任免事项。

此次常委会会议举行的全体会议设公民旁听席20席，欢迎公民积极报名旁听。报名时间：5月22至24日(上午9:00-11:00，下午2:00-4:00)。报名电话：0431-85091156。

特此公告。

吉林省人民代表大会常务委员会
2024年5月15日

我省原创话剧《唱唱儿》在长上演

本报5月15日讯(记者郭悦 实习生姚禹轩)今晚，由省文联、省文旅厅作为总策划、总监制单位创排推出的原创话剧《唱唱儿》在长春人民艺术剧院上演。该剧首次尝试以“话剧演绎二人转”进行艺术表达，是民间艺术与地域风情的完美结合。

“一轮明月照西厢……”伴着二人转经典曲段，《唱唱儿》大幕缓缓拉开。该剧讲述民国时期东北三位二人转艺人的故事，他们唱尽人情，倾尽一生对《唱唱儿》的热爱，在东北黑土地上，唱悲欢、唱离合，慰藉百姓，展现了二人转艺人独有的艺术追求与人文情怀。

该剧由省戏剧家协会、省中外文化交流中心、武汉传媒学院、吉林省演出有限责任公司、长春演艺集团有限公司人民艺术剧院、吉林省杰文化影视传播有限公司联合出品，吉林艺术学院戏剧影视学院教授陈峰峰执导，国家二级编剧高媛担任编剧。汇集了吉林艺术学院、吉林动画学院、大连艺术学院等省内外多所高校表演专业的教师和学生参与表演。整部剧各个人物形象个性突出，舞台意象精美，地域特色浓郁。

《唱唱儿》以叙述体和代言体相结合，借鉴了二人转跳进跳出的表演形式，展现了东北二人转的魅力。“陈晓峰表示，希望通过本次演出，可以促进省内外群众对戏剧艺术的热爱，持续提升东北二人转的知名度和影响力，引导青年进行艺术文化交流，为吉林省戏剧艺术的发展贡献青年力量。

与民同心 为您守护

省公安厅开展“5·15”打击和防范经济犯罪宣传日活动

本报5月15日讯(记者刘巍 实习生焦梦迪)今天是第15个全国公安机关打击和防范经济犯罪宣传日，为积极营造全社会广泛参与打击防范经济犯罪的浓厚氛围，省公安厅、长春市公安局联合省地方金融管理局、省税务局、中国人民银行吉林省分行及15家商业金融机构，共

同开展“与民同心 为您守护”主题宣传活动。

今天上午，长春市牡丹园东门广场人头攒动，道路两侧的主题展板以通俗易懂的语言、图文并茂的形式向群众展示保险诈骗、非法集资、反洗钱等常见的经济犯罪类型和特点。广场中心的宣传展

台上，省公安厅经济犯罪侦查总队民警一边向过往群众发放宣传资料，一边讲解传销等当前常见经济犯罪防范常识。听了民警宣讲后，市民滕大爷告诉记者：“今天这个活动特别好，能让老百姓对非法集资这些犯罪有更深入的了解，帮助我们提高防范意识，守护好自己的‘钱袋子’。”



进入5月，舒兰市种植户抢抓农时，积极开展水稻起苗、运苗、插秧工作。据了解，今年舒兰市的水稻种植面积达到了75万亩。图为种植户正在起苗、运苗。

裴雨虹 本报记者 丁研 摄

在推进新时代思政课建设中展现新气象新作为

(上接第一版)

吉林是教育大省，做好新时代学校思政工作，不断提高学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化修养，直接关系到全省改革发展稳定大局，关系全面振兴率先突破大业。在推进新时代思政课建设中展现新气象新作为，我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于做好学校思政工作的重要论述，立足全局看思政、放眼长远抓思政，切实把思政课建设作为党领导教育工

作的重中之重，把思政工作贯穿学校教学全过程各环节，努力实现全方位育人、高水平育人，奋力开创新时代吉林学校思政教育新局面。

思政工作从根本上说是做人的工作，是在人的头脑里搞建设，根本任务就是立德树人。要紧紧围绕“立什么样的德、树什么样的人”这个问题，通过学校思政工作引导学生立志“爱祖国”，做“有情怀、有肝胆、有抱负”的人，激励他们把自己的理想同祖国的前途、把自己的人生同民族的

命运紧密联系在一起，让青春在投身伟大奋斗中绽放绚丽之花；引导学生从小“爱家乡”，做“重乡情、知感恩、不忘本”的人，把家乡作为人生成长的起点、就业创业的舞台，留在吉林、扎根吉林，积极投身新时代吉林全面振兴事业，与吉林同脉搏、同成长、同收获；引导学生真心“爱社会”，做“有大我、讲大局、善担当”的人，做好社会实践、社会活动等校外思政课“第二课堂”，让学生更好认识社会、融入社会、奉献社会；引导学生懂得“爱自己”，做“行正

统一思想 凝心聚力 共谋良策 携手推动吉林学校思想政治工作高质量发展

(上接第一版)

“会议传达了习近平总书记对学校思政建设作出的重要指示和新时代学校思政建设推进会精神，为我们落实学校思政工作指明了方向，提供了遵循。”东北师范大学附属中学校长邵志豪表示，必须坚持思政建设与党的创新理论武装同步推进，推动习近平新时代中国特色社会主义思想融入课堂、融入教材，让学生入心入脑。同时把中华优秀传统文化、革命文

化和社会主义先进文化作为思想政治教育的力量支撑。结合吉林省情实际，“三地三摇篮”红色标识以及“吉林楷模”等优秀典型先进事迹，讲好学生们身边的故事。

认真聆听座谈会，长春大学旅游学院党委书记范琳琳边记录边思考。“景俊海书记为我们上了一堂精彩的思政大课，为我们下一步如何更好地开展这项工作指明了方向，明确了要求。学校党委将第一时间行动，传达贯彻落实本次会议精神和，坚持思

政课建设与党的创新理论武装同步推进，为培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人不懈奋斗。”

座谈会结束后，与会人员一边谈论着会议相关内容一边走出会场，精神抖擞，信心满满。

今天的座谈会不仅传达了省委对思政建设一以贯之的关心和重视，更深深地教育和鼓舞着每一名思政人，让我们更有信心回应“新气象、新作为”的期待。”长

春中医药大学马克思主义学院教师刘行表示，长春中医药大学始终致力于融合思政小课堂与社会大课堂，不断推进数字赋能思政建设，把教学的重点、理论的难点、社会的热点与学生的特点有机结合，让学生既能“抬头”更能“点头”，让道理既能入脑更能入心。

浪花浇灌，育人育心，推进新时代思政建设意义重大。作为一名思政教师，长春市实验中学德育主任肖大为在聆听座谈会后备受鼓舞，今后工作的目标也愈发明晰，“我将不断加强理论知识的学习，持续注重将党的创新理论成果及时融入思政教学，积极探索思政教学的形式，增强思政课的针对性和吸引力，把道理讲清讲深讲透讲活，落实立德树人根本任务。”