

相约吉地 共沐书香

——聚焦首届东北图书交易博览会

植根生活 书写时代

名家文学论坛走笔

本报记者 鲁钟恩 孙艺凌

长春的初夏，草木葳蕤，英华缤纷。在南湖宾馆的吉鹿厅里，群贤毕至，文思飞扬。5月17日，作为首届东北图书交易博览会重要活动之一——“植根生活，书写时代”名家文学论坛，在现场经久不息的掌声中拉开帷幕。

享誉海内外的当代著名作家梁晓声、陈彦、李洱、东西、祝勇以广博的学识、精妙的见解、深刻的思想、深情共话“植根生活，书写时代”，热忱分享了他们的家国情怀和为时代表达的真切责任感。一场精神盛宴，穿过缕缕书香，在每一个渴慕知识的爱书人心中，留下永恒的文学之光。

2022年春节期间的热播剧《人世间》感动了无数人。作家梁晓声凭借《人世间》一书斩获了第十届“茅盾文学奖”。他结合《人世间》《我和我的命》以及其他文学作品的创作经历，就文学的内核与责任进行了交流。梁晓声认为，文学创作要立足生活，讴歌时代。老百姓的命运是和时代同步的，写好百姓生活，也就写好了时代。在梁晓声看来，创作中要关注最普通人的生活，这是文学创作的一种责任。

中国作家协会副主席、著名作家陈彦凭借《主角》成为第十届“茅盾文学奖”获得者。他善于书写普通人的生活，他的很多作品，如《装台》《主角》都是以各式各样的普通人为主人公。近期，他以书写基层公务员奋进与坚守的全新长篇《星空与半棵树》斩获2023年度“中国好书”。他在交流发言中提出，创作是一种创造性活动，一百个作家会有一百种写法，但都有一个源泉，那就是生活。植根生活、观察现实是一个创作者的基本功课，创作者需要顺其自然地观察生活并刻意地去思考，否则就只能得到生活的表皮，不能体悟到生活的本质。

当代著名作家李洱是中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会主席、北京大学中文系教授，他因长篇小说《花腔》《石榴树上结樱桃》而广为人知，并凭借长篇小说《应物兄》获得第十届“茅盾文学奖”。在现场交流中，李洱认为，小说家要与时代同行，文学创作一定要和时代保持紧张的对话关系，小说的写作需要与现实保持某种紧张关系。这种对话关系越是紧张，创作与时代的关系就越是亲密。谈到当前文学受到的冲击，李洱相信文学读者只会越来越多，不会越来越少。因为人们都是需要与人交流的，而文学给我们提供了这个机会、这种可能。

凭借长篇小说《回响》获得第十一届“茅盾文学奖”的广西壮族作家苏童，广西作协副主席、著名作家东西在交流中提出，文学创作要写故事、写感情，但一定要放在时代、社会的背景下去写，这样文学作品才能厚重。小说是虚构性文学，越是虚构的东西，越要用真材实料去填充它。而这个真材实料取决于作者自身的生活感悟力，取决于作者下多大功夫去体会现实的生活。只有当作者把自己的感情投入到现实生活中，小说才会有感染力，小说中的人物才会鲜活动人，才会引发读者的共鸣。所以作家要时刻保持对现实生活的感悟力。

曾写过“祝勇故宫系列”并有着广泛读者群的作家祝勇，是故宫博物院研究员、故宫文化传播研究所所长。他有着作家、学者、导演等多重身份。在谈到文学的意义时，祝勇认为，文学可以说是艺术的母体，许多艺术门类，都需要文学的滋养。祝勇认为，写当代题材的文学作品更要贴近现实生活，以文学的眼光发现它们的价值。书写当代生活，还需要有历史的维度，对作家们书写的当下的价值评估，要放在历史的长河里去考量。

5月17日，首届东北图书交易博览会在长春开幕，图为开幕式现场。
本报记者 丁研 钱文波 摄

长影乐团奏响“首届东北图书交易博览会之夜”交响音乐会

本报5月17日讯(记者马璐 实习生姚禹轩)今晚19时，由首届东北图书交易博览会组委会、吉林出版集团股份有限公司、长影集团主办，吉林东北亚出版传媒集团有限公司支持，长影乐团携手众多艺术家担纲演出的“首届东北图书交易博览会之夜”交响音乐会，在长春国际会展中心主会场上演，为观众呈现了一场文化与艺术交融的精彩视听盛宴。

音乐会由国家一级指挥、长影乐团音乐总监范焱执棒。伴随着古典名

曲《春之声圆舞曲》热情洋溢的旋律，整场演出正式拉开帷幕。演出紧扣本届书博会主题，分为“成长之翼”“吉地之光”“信念之炬”“时代之魂”四个篇章，以独唱、合唱、器乐演奏等多种艺术形式呈现。歌声、音乐声响彻天际，点亮春城初夏之夜。

现场，音乐与书籍邂逅，旋律与电影重逢，开启了一场震撼心灵的艺术之旅。吉林籍青年艺术家李玉刚倾情献唱全新原创歌曲《神山圣水·云顶天宫》，悠扬婉转、情真意切。长影乐团

形象大使、男高音歌唱家王凯、旅意青年歌唱演员张弛、青年歌手晓枫相继带来歌曲《追寻》《英雄赞歌》《愿你再爱我时》，时而舒缓抒情、时而高亢磅礴。青年小提琴演奏家吴倩、青年二胡演奏家王颖联袂演绎小提琴与二胡《梁祝》，中西合璧，相映生辉。艺术家们的精彩演出，赢得了现场观众热情掌声。

白山松水跃然纸上，林海翻腾化为乐章。长影乐团的艺术家们相继演奏了《红旗颂》《溜冰圆舞曲》等中

外交响名曲，《花儿为什么这样红》《人世间》《开启新征程》《灯火里的中国》等经过全新编创的影视配乐和歌曲，专业级水准的精湛技艺，诠释了作品的独特魅力，让观众在音乐中感受力量和美好。吉林省第二实验小学合唱团带来童声合唱《乘着歌声的翅膀》，展现出朝气蓬勃的精神风貌。

演出最后，长影乐团再次奏响经典管弦乐《我的祖国》，为音乐会画上了圆满句号。在图书中领略不同风景，在音乐中品味人生百态，整场演出精彩纷呈、高潮不断，融合思想性、艺术性与观赏性，让在场观众不仅感受到高雅艺术的无穷魅力，也从中体悟到书籍、音乐与人生的意义。

本报5月17日讯(记者郭悦 实习生姚禹轩)今天下午，以“数字技术赋能，助力出版高质量发展”为主题的“数字出版论坛”在长春国际会展中心大饭店举办。本次论坛是首届东北图书交易博览会的重要活动之一，由中国出版协会指导，吉林东北亚出版传媒集团有限公司、吉林出版集团股份有限公司、中国新闻出版研究院主办，中国国际数字出版博览会组委会支持，来自全国各地的400余名行业专家、学者和相关人士参与论坛。

「数字出版论坛」举办

中国出版协会相关负责人以《推动数字融合，促进出版高质量发展》为题作主旨演讲，他表示，要准确把握新技术给出版业带来的机遇，坚持好出版功能，更自觉地把握出版繁荣的技术性工作做好。要从中国出版实际出发，更好地做增量，加快发展。要解放思想，实事求是，从现有问题出发，换道超车，争取在新技术条件下，中国出版业能发扬中华民族优良传统，驶入高质量发展的快车道。

来自山东中教出版发展股份有限公司、同方知网数字出版中心、北京中文在线阅读教育科技有限公司、北京人天书店股份有限公司、武汉理工数字传播工程有限公司等单位的特邀演讲嘉宾，分别从纸电融合、数字阅读、数字资源馆配生态构建、AI+出版等方面进行主题演讲，深入分析了数字出版业的现状和前景。

吉林省研学旅行协会会长由杰介绍，目前，吉林省的研学产业正处在整体向好的阶段，与教育和青少年息息相关的出版行业在研学产业中能够发挥出相当重要的作用。“接下来，我们将与省内出版行业的各家单位积极合作，把出版印刷的各个环节串联成线打造成优质研学线路，让孩子们在实地考察和亲身体验的过程中对出版产生兴趣，并在他们的学习生活中也能有所应用。”

吉林大学出版社《用理论照亮现实——马克思主义哲学中国化的理论思维和实践智慧》新书首发

本报5月17日讯(记者纪洋)今天，吉林大学出版社在长春国际会展中心主会场1号馆举行《用理论照亮现实——马克思主义哲学中国化的理论思维和实践智慧》(以下简称《用理论照亮现实》)新书发布会，该书作者为哲学家、吉林大学哲学社会科学资深教授孙正聿。

来自中国出版协会、中国图书评论学会、中国编辑学会、吉林省委宣传部、吉林省图书馆学会、吉林大学的有关负责人和来自中国政法大学、北京大学、吉林大学的相关学者出席了

此次活动。

《用理论照亮现实》是吉林大学出版社策划的“中国自主哲学知识体系研究书系”开篇之作。该书是国家社科基金重大项目“构建当代中国马克思主义哲学学术体系研究”阶段性成果，在回顾和总结马克思主义哲学中国化百年历程的过程中，着力探索了“问题导向”的马克思主义哲学中国化的理论思维，集中概括了“守正创新”的马克思主义哲学中国化的研究范式，具体阐述了“照亮现实”的马克思主义哲学中国化的实践智慧，深入探讨了构建当代中国

马克思主义哲学体系的“使命担当”，着重论述了如何用理论思维进行学术研究、怎样把中国经验提升为中国理论、怎样提炼“原创性、标识性”概念并构建以建设中华民族现代文明为目标的中国自主哲学知识体系等一系列理论问题。该书是目前国内哲学学科领域第一部系统论述中国自主哲学知识体系构建方略的大作，充分彰显了马克思主义理论工作者为构建当代中国自主哲学学科体系、学术体系和话语体系的使命和担当。

发布会上，北京大学哲学系博雅

讲席教授、博士生导师丰子义发言：“这是一部非常厚重的学术著作，它将鲜明的政治性、严谨的学术性、思想的深刻性、研究的前沿性、表达的生动性融为一体，是马哲研究的一部精品力作。尤其最后一部分，集中讨论了构建中国马克思主义哲学体系的问题，充分体现了哲学工作者的重要使命和责任担当，有着重要的学术意义。”

主办方相关负责人表示，《用理论照亮现实》是学习贯彻习近平总书记的重要指示精神的生动实践。建议大家把这本书作为通俗理论读物进行阅读，号召通过学术研讨、知识讲座、理论讲习和媒体宣传等多种形式，将作者的智慧与洞见，广泛、深入、持久地传播，真正实现知识的启智功能、理论的育人功能和哲学的社会价值，促进大众对哲学社会科学的深度参与，共同推动人类文明的进步和发展。

“出版发行业研学实践论坛”举办

此次论坛旨在搭建研学实践教育活动交流与学习的平台，以研学实践为主题，探讨研学实践发展趋势、分享成功经验、共话研学实践教育工作高质量发展之策。中国书刊发行业协会理事长艾立民表示：“此次论坛的举

办，能够让国有文化企业更好地履行社会责任，进一步推动实体书店转型升级、融合发展。”

论坛中，中国教育科学研究院劳动与社会教育研究所所长王海燕等专家学者围绕“推进研学旅行高质量发

展”等方面内容作了主旨演讲。山东新锦文文旅发展集团副总经理陈艳丽分享了山东新华书店在研学实践教育方面的经验和做法，并表示将继续坚持优势互补、资源共享，推动研学实践教育工作更聚焦、更精细、更广泛、更有力。

科技引领阅读 感受大美吉林

——吉林科学技术出版社展厅侧记

本报记者 纪洋

可以为读者做很多事情，比如图书内容介绍、作者介绍，书中某个知识内容的扩展，也可以聊一聊故事情节，探讨人物关系，是陪小朋友一起阅读的小伙伴。随着AIGC能力的不断学习，对话越来越多，数字人“小达”会变得更加聪明。展厅现场，“小达”身边围满了小朋友，大家一起听“小达”讲故事，一片欢声笑语。

“快看，我上太空了！”一名小读者发出这样的惊叹。结合畅销书《太空运转的奥秘》设置的互动捕捉游戏“我是太空人”吸引众多读者，大家挥动手臂，摆出各种造型，仿佛置身于广袤无垠的

太空之中，神奇的视觉体验让读者领会到阅读的别样乐趣。

山川树木、亭台楼阁、奔流江水，生生不息……展厅内大屏幕上一段三维时空漫游视频，展现了“母亲河”长江从古至今的壮丽景色。视频以时间为轴，串联吉林科学技术出版社出版的系列新书《大河弯弯 看懂中华文明》中的内容，通过三维技术的精准还原，为观众提供了一个全新的视角，仿佛置身于《长江万里图》之中，身边景色清晰可见。新奇的阅读体验感，让游客啧啧称奇，悠久灿烂的华夏文明，也让读者赞叹不已。

展内最吸引眼球的还属一本“巨大”的图书。这是由长白山管委会组织专家编写的《大美长白山》。这本书描绘了长白山天池的秀丽之美、高山峡谷的雄壮之美、瀑布奔腾的豪放之美、森林植被的辽阔之美、动植物共生的和谐之美，以及全产业链的旅游之美。全书展现了大美长白山生态系统的盎然生机，传递出人与自然和谐共生的理念。现场，众多读者驻足翻看，来自深圳的游客王先生边看边说：“这本书从不同的视角挖掘了长白山一年四季的美，美得惊心动魄、震撼人心。有机会一定会再去长白山一次，领略它不同时节的美丽景色。”

吉林科学技术出版社精心挑选了千余种精品图书，包括1998年引进版权的杂志《空中英语教室》。今年起，杂志中增加了“吉林元素”板块，通过中英双语的形式，介绍吉林省的风土人情。在融媒体渠道的运营上，杂志增加读者喜闻乐见的线上互动内容，在线上内容的制作上将英语知识和相关文化背景的表达变得更为接地气、更有趣味性，受到更多读者的欢迎和喜爱。

5月18日，吉林科学技术出版社还将推出一系列独具特色的活动，如“人体小课堂——拼出我们的身体”研学活动，活动以吉林科学技术出版社出版发行的人体运转的奥秘一书为出发点，深入浅出地介绍人体的构造与功能。活动还邀请吉林人体第二医院江俊杰医生，为孩子们带来一场生动而有趣的人体知识科普讲座，使孩子们认识保持身体健康的重要性。

展示的同时也是销售的过程，在通化松花石砚制作技艺的展位，吉林省工艺美术大师鞠展鹏此次带来了60余件松花石产品，其中不少产品外形小巧可爱，十分适合作为纪念品和伴手礼选购。鞠展鹏说，仅一天上午时间，就有许多游客购买了自己带来的产品，还有许多企业和商家发出了合作意向。“东北书博会给我们提供了一个很好的平台，把这些蕴含我们心意的产品展示出来，相信接下来的两天，还会有更多喜欢我们产品的游客出现，也会有更多的合作机会产生。”

“直抵人心的声音，非常震撼”“哪怕这里人来人往，它敲击出来的声音都特别清晰透亮”……大家纷纷拿起手机，记录下这吉林奇石与音乐交织的美妙时刻。这架编磬来自松花石的主要产地之一白山市。据白山市江源长白山松花石博物馆馆长刘丹介绍，除了编磬外，此次该馆还带来了松花石宫廷御碗、松花石打造的箭羽等不同种类的松花石精品之

奇石沐书香 收获别样精彩

吉林瑰宝松花石亮相首届东北书博会

作，“今天有络绎不绝的游客来到我们展区欣赏松花石，其中还包括了很多研学团队，通过首届东北书博会这个平台，可以更好地把我们的吉林瑰宝松花石介绍给大家，让人们都能亲眼看一看、亲手摸一摸这产自我们吉林黑土地的宝贝。”

在展区中间，松花石拓印体验区也是一处热门“打卡点”。有以金字红纸拓下的喜庆词语，有古朴优美的书法拓印；

有整幅的孔子画像，有可爱灵动的龙形卡通……这些以松花石雕刻而成的拓片内容十分丰富，各年龄段的游客都可以从中选出自己喜欢的一种。在该体验区为游客提供服务和帮助的工作人员张艳说，这项体验活动让许多游客对松花石产生了兴趣，“在大家体验的过程中，我们很明显地感受到他们对松花石开始有兴趣了，会主动向我们询问一些有关松

花石的知识，在这个展区驻足的人越来越多了，停留的时间也越来越长了。”

在首届东北图书交易博览会上，来自吉林省八吉工艺美术集团有限公司、长春彭祖述艺术品以及白山市、通化市、吉林市的百余件松花石作品集中亮相吉林非遗展区，吸引了许多游客驻足欣赏。

