

营造良好的旅游消费环境

柳五

不断改善提升旅游消费环境质量,让人们在旅游和消费时更安心、舒心、放心,对“诗和远方”的美好期待就一定转化为经济社会发展的强大内驱力。

为保护好旅游消费者的合法权益,营造诚信旅游环境,近日,由吉林省文旅厅牵头,会同省网信办等9个职能部门,联合发布执行《吉林省旅游投诉快速受理处理机制建设方案》(以下简称《方案》)。《方案》按照“政府主导、部门联动、快速受理、高效处置、问责监督”原则,落实涉旅监管和投诉处理责任,整合各类投诉举报平台,围绕强化旅游市场监管责任、归集各类投诉渠道信息、严格执行受理处理时限、加强旅游综合执法保障、分类分级快速反应五大工作任务,完善工作程序,建立形成“打破壁垒、部门联动、快速分办、及时反馈、有效监督”的工作机制。

旅游业是“幸福产业”,也是“美丽经济”,其核心竞争力

在于特色和服务。不管是贵州的“村超”“村BA”,还是山东淄博的烧烤,在评价这些“火出圈”的现象级文旅热点时,很多网友认为他们“都有一个共性,那就是政通人和”。哪儿的治理环境好,哪儿的口碑就好,人们就往哪儿奔。游客向往之地,必是服务至上、百姓热情好客、宜居宜业之所。近年来,我省大力发展旅游业,旅游环境持续改善,人流客流的涌入,让文旅产业发展潜力被持续激活,一些头部旅游企业抢抓机遇积极布局吉林旅游市场。一场以旅游促发展,以旅游环境改善带动整体环境升级的发展实践方兴未艾。

《方案》是提升和改善旅游环境的实招。口碑经济最忌“一粒老鼠屎坏了一锅汤”,从诸多舆情热点来看,舆情一经引爆,极易被打上地域标签。经营主体的不良行为,最终会损害自身发展,还会使行业蒙尘,甚至影响地方形象和口碑。因此各级相关部门要绷紧神经,以高度的责任感维护好旅游市场秩序,确保其运行平稳有序。尤其要在市场监管上出狠招、下重拳,及时处理回应消费者投诉,有效解决包括不合理低价游、强迫消费、旅游合同纠纷等突出问题,提升游客满意度和“回头率”。在净化旅游市场环境的同时,提升旅游管理服务的品牌形象和影响力。

《方案》明确,投诉受理部门必须坚持“接诉即办”原则。对于事实清楚、证据充分、法律依据明确的,当即办理,能快尽快,并回复投诉人,实现一般旅游投诉纠纷快速处置;对于事实不清、证据不足、涉及单位多、法律依据不明确等疑难复杂案件,按规定程序办理,在法定时限内办结,并及时告知投诉人。这就要求省直相关部门和各级政府所属的有关部门通过自身投诉平台接到的涉旅投诉,应根据职责分工快速受理,按要求时限办结并向投诉人反馈。各部门按照“属地管理、部门联动、各司其职、齐抓共管”的原则,建立以“旅游+”为特征的旅游综合监管模式,如在“旅游+公安+市监+交通”的模式基础上再纳入更多的行业管理部门。加强各相关部门间的执法协作,构建“简单投诉当场处理、争议投诉调解处理、调解不成仲裁处理”的旅游投诉处理机制,这将在很大程度上提高《方案》的可执行力和具体可操作性。

对旅游消费的旺盛需求,表明人们对“诗和远方”的向往依然动力十足;经济稳健向好的风向标,表明人们对高品质生活充满期待。不断改善提升旅游消费环境质量,让人们在旅游和消费时更安心、舒心、放心,对“诗和远方”的美好期待就一定转化为经济社会发展的强大内驱力。

细节点算力资源高效供需匹配。推动城市建筑、道路桥梁、园林绿化、水利水务、燃气热力、地下管廊、环境卫生等公共设施数字化改造、智能化运营,推动综合能源服务与智慧社区、智慧园区、智慧楼宇等用能场景深度融合。推动新能源汽车融入新型电力系统,推进城市智能基础设施与智能网联汽车协同发展。促进数据要素高效流通和使用,推进数据产权、流通交易、收益分配、安全治理等制度建设。

长期以来,智慧城市存在“重建设、轻运营”的问题,“建成即落后、上线即淘汰”的现象时有发生。这就需要强化结果导向,全过程优化数字化转型生态,探索建立结果导向型运营预算和考核机制,推动政府、企业、科研智库和金融机构等组建城市数字化运营生态圈,打造多元参与、供需对接、价值驱动的社会长效运营机制。鼓励城市开展管理服务手段、模式、理念的迭代变革,探索央地协同推进数字化变革与制度创新。打通城市运行和治理智能中核等系统与部门业务需求、市民反馈相互贯通的“直通车”,完善城市运维体系。推动数字经济东西部协作,弥合城乡数字鸿沟。发展数字贸易,促进城市全域数字化转型国际合作。

建设智慧城市,让“数字”点亮生活

靳仔因

近日,国家发展改革委、国家数据局等四部门联合发布《关于深化智慧城市发展 推进城市全域数字化转型的指导意见》,意见围绕总体要求、全领域推进城市数字化转型、全方位增强城市数字化转型支撑、全过程优化城市数字化转型生态以及保障措施等5个方面推进城市全域数字化转型。着力打造智慧城市升级版,让数字化技术点亮生活,是更好满足人民群众对高品质生活需要的题中之义。

人民群众对生活的获得感和幸福感,不是仅来源于对单方面或部分领域的获得感和幸福感,而是方方面面的获得感和幸福感之和。因此,推进城市数字化转型,须聚焦全领域。培育壮大城市数字经济,推进数字技术与一二三产业深

度融合,推进城市精准精细治理,完善城市运行管理服务平台建设。依托城市运行和治理智能中核,实现态势全面感知、趋势智能研判、协同高效处置、调度敏捷响应、平急快速切换。丰富普惠数字公共服务,探索政务服务增值化改革,推动政务服务从“能办”向“好办”转变。探索以社会保障卡为载体建立居民服务“一卡通”,加快智慧餐饮、智能出行、数字家庭、上门经济、即时零售等新场景建设。

近年来,我国智慧城市建设快速发展,取得阶段性突破,但智慧城市在运营方面的可持续性尚且不足。应全方位增强数字化转型支撑,让智慧城市运营更可持续。完善数字基础设施,统筹推进城市算力网建设,实现城市算力需求与国家枢

据媒体报道,《宁波市母婴设施建设与管理办法》(以下简称《办法》)5月15日起施行。宁波成为全国首个为母婴设施建设与管理立法的城市。《办法》从适用范围、部门责任、前期规划、建设与管理要求、法律责任等方面对母婴设施的建设与管理进行了具体规定。

母婴室的设置是城市文明的重要标志,体现了社会对女性和婴幼儿群体的关爱。2021年11月,国家卫生健康委等15个部门联合印发的《母乳喂养促进行动计划(2021—2025年)》提出,到2025年,公共场所母婴设施配置率达到80%以上。立法推进母婴设施建设与管理,利于让建设母婴室的制度落到实处,更好维护母婴权益,营造生育友好社会氛围。

近年来,尽管社会各界对母婴室逐渐提高了关注度,各地一直在行动,取得一定成果,但仍存在着配置不足、设施不齐、管理不当、使用率低等问题。有些场所虽然配置了母婴空间,但其内部设施稍显简陋,有的甚至紧挨卫生间,还有一些母婴室被占用变成杂物间或吸烟室,这让本就空间有限的母婴室难以充分发挥作用。

如何完善母婴设施建设及维护,是建设生育友好型社会的一道必答题。同样,建设生育友好型社会,并不是一个抽象的概念,而应体现在为老百姓办好一件件小事中。具体到母婴室,各地应推动将公共场所母婴室的配备、维护和服务。此前,提升母婴设施知晓率、可及性和便利性,部分地区进行了有益探索。比如,在建设方面,广东出台《母婴室安全技术规范》,并将公共场所母婴室建设列入省“十四五”规划纲要,广州、深圳等城市实现了重点公共场所母婴室全覆盖。在管护方面,上海上线公共场所母婴设施电子地图,便于市民查找使用。实践证明,母婴室要建好、管好、用好,需要实实在在的人力物力,必须建章立制、明确权责,探索建立长效的投入、管理、监督机制。

随着国家二孩、三孩生育政策落地,社会配套设施亦应不断更新、细化、完善。建设好母婴室,是社会发以人为为本的体现,是一种实实在在的民生关怀,也是一个地方文明进步的重要标志。构建生育友好型社会,一个贴心好用、且能保护隐私的母婴室不该成为“额外福利”,而理应是公共场所的“标配”。宁波立法推进母婴设施建设与管理,积极营造生育友好的社会环境,该模式值得推广。



近日,吉林省有关部门推出系列以旧换新政策,通过真金白银给予补贴,激发汽车、家电等消费领域的活力。新华社发 王鹏作

立法推进「母婴室建设」值得推广

沈峰

以实招硬招促进高校毕业生就业

向秋

要在推动高质量发展中更好促进毕业生就业,鼓励企业扩大岗位供给,紧贴数字经济、绿色经济、健康经济、文旅经济等开发更多优质岗位,结合重大工程、重大项目、重大扩内需举措开发更多岗位。

全国高校毕业生等青年就业创业工作视频会议近日在京举行。会议指出,更加突出就业优先导向,千方百计促进高校毕业生就业,确保青年就业形势总体稳定。

就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程。高校毕业生是国家宝贵的人才资源,是保就业稳就业的重点群体。据统计,2024届全国普通高校毕业生规模预计达1179万,同比增加21万。把高校毕业生就业工作摆在更加突出位置,以实招硬招促进高校毕业生就业取得实效,至关重要。

大力拓展就业渠道。就业状况与经济增长的质量和速

度有着密切联系。今年以来,我国经济运行呈现增长较快、结构趋优、质效向好的特征,回升向好态势不断巩固,经济增长的就业带动力持续增强。要在推动高质量发展中更好促进毕业生就业,鼓励企业扩大岗位供给,紧贴数字经济、绿色经济、健康经济、文旅经济等开发更多优质岗位,结合重大工程、重大项目、重大扩内需举措开发更多岗位。组织实施好“特岗计划”“三支一扶”“西部计划”“城乡社区专项计划”“大学生乡村医生专项计划”等基层服务项目,开发更多乡村振兴、社会工作、为老服务、应急管理等方面的基层就业岗位,鼓励毕业生到基层建功立业。各高校应持续深入开展“高校书记校长访企拓岗促就业专项行动”等活动,结合地方产业发展需求和办学特色组织开展集中走访,推动供需精准对接。

强化灵活就业支持。高校毕业生具有系统的专业知识储备,思维活跃,创新能力强。随着新场景、新业态、新模式不断涌现,灵活就业已成为高校毕业生就业选择之一。灵活就业具有非全日制、临时性、阶段性和弹性工作时间等特点,是个性化程度和自由度较高的非合约式就业形式。对部分高校毕

业生来说,灵活就业其实是拥抱新经济,勇于尝试、挑战自我的一种方式,有助于他们在经济上实现自立,同时对拓宽就业渠道、培育发展新动能具有重要作用。目前,各地针对灵活就业劳动者权益保障的政策不断完善,为灵活就业群体休息、报酬、公积金存缴等方面的合法权益提供了有效保障。毕业生选择灵活就业需要提前规划,主动了解、掌握并利用好相关政策。高校要支持毕业生灵活就业和创新创业,提前培养学生职业技能,增强其灵活就业竞争力。

全力保障重点对象。有劳动能力和就业意愿的脱贫家庭、低保家庭、零就业家庭高校毕业生,以及残疾高校毕业生和长期失业高校毕业生是就业援助的重点对象。各高校应重点关注就业困难毕业生群体,做好“一人一档”“一人一策”帮扶工作台账,优先提供指导服务、优先推荐就业岗位、优先开展培训和就业实习。认真落实“一对一”帮扶责任制,校级和院系领导班子成员、就业指导教师、班主任、专业教师、辅导员等与困难学生开展结对帮扶,确保困难群体就业帮扶百分百。发挥好工会、共青团等群团组织和社会公益组织作用,为困难群体毕业生提供有温度的就业服务。各相关单位、部门应做好高校未就业毕业生就业工作,做到服务“不断线”“不打烊”。

近期,南京地铁针对不会使用智能手机查询路线的乘客推出了小纸条形式的“信鸽服务”。工作人员在了解乘客询问需求后,在小纸条上写出路线。乘客看着地铁站点,对照手中的小纸条按图索骥就能更方便快捷的抵达目的地。纸条虽小,作用不小,为乘客带来实实在在的便利,也回应了民生的关切。

“指路小纸条”充满着人情味,彰显着城市的文明与温度。南京地铁工作人员称,每天都会遇到很多来问路的乘客,由于有些换乘线路比较复杂,常常会出现乘客记不住路的情况。尽管现在电子地图、智能导航越来越先进,包括地铁系统也有相关站点信息的电子指引,但是对于一些老年人、外地游客、进城务工人员来说,还是很容易“犯晕”,“指路小纸条”能更好满足这些乘客的需求,也让人真切感受到这座城市人的细心与热情。

据媒体梳理,不仅江苏南京,杭州、西安、合肥等城市也推出了类似的暖心便民指引。杭州地铁钱江世纪城、凤起路站等站点设置“彩虹畅行”小纸条,详细标注了换乘路线、换乘方向等信息;西安地铁推出“出行便民指引卡”,卡片收集了去往西安客运交通枢纽等多种出行路线;合肥火车站、合肥南站等枢纽站点及大东门站等换乘站点,设置了“路路通”便民指引卡,包含城市景点、商场等标志性地点路线指引。

细微之处见真情,贴心服务暖人心。近日,一段青岛218路公交车驾驶员高华手为换乘客路小纸条的视频在网上引发关注,获得大量网友的点赞。在得到乘客积极反馈后,青岛城运控股公交集团隧道巴士第七分公司迅速展开调研,以敬老爱老为主题积极打造服务样板,制作了一批“导航服务便签”,并在多条线路推广。“指路小纸条”呈现的是路线指引,也是对城市形象与旅游的宣传,更是城市的特色和诚意一目了然。

事实上,不仅仅是地铁、公交等需要这样的“指路小纸条”,城市中还有许多场景也需要这种便民指引。比如想找个公厕,想修个拉链、想补个车胎等,却不知道哪儿有,解决这些困扰人们生活的烦心事,“指路小纸条”同样有用之地。目前,有的城市借助公交指示牌,将厕所位置、补胎位置、修拉链位置等信息,印制在指示牌的背面;还有的将这些便民“小纸条”放置在宾馆、饭店、超市等公共场所,为外地游客提供方便。

总之,“指路小纸条”这类暖心之举多多益善,政府部门、窗口行业、景区景点等都可以借鉴。它打通了便民服务“最后一公里”,把温暖传递到了每个角落,更在细节里升华为为民服务内核。城市的文明与温度,就是由这些暖心之举点滴汇聚起来的。

让更多经典散文在影视领域出彩

周慧虹

思想漫谈

雪山、森林、牧场、纵马驰骋的哈萨克少年……八集电视剧《我的阿勒泰》一经播出即获好评,豆瓣评分8.7分,目前位列今年国产剧评分第一,无数观众在社交媒体上一次又一次分享着被这部电视剧打动的瞬间。

电视剧《我的阿勒泰》根据作家李娟的同名散文集改编。文集中,李娟不仅描绘了阿勒泰地区的自然风光,还深入地挖掘了这片土地上的文化内涵和人文精神。纵览全书,感受到的是作者所传递出的积极向上的生活态度。据悉,该散文集自2010年面世以来一直热销,每年加印,销量突破30万册。在第十四届北京国际电影节上完成亚洲首映后,《我的阿勒泰》冲出国门,成为首部入围戛纳电视剧节主竞赛的长篇华语剧集。

小说、纪实文学等改编成电视剧司空见惯,然而,让许多人不曾想到的是,经典散文居然也可以改编成电视剧。尤其是一经改编即爆火,使观众发出“这剧对我的眼睛很友好!”“简直是阿勒泰宣传片”“太好了,8集根本不够看,每一帧都是壁纸”之类的赞叹,这就不能不令人刮目相看,并有所深思。

经典散文改编成电视剧,是对文化阅读的有力助推。经典散文中蕴藏着美,富含文化养分,作为普通读者,想要依托自己的阅读努力将之一网打尽,受制于自身文化储备、人生阅历、阅读速度与方法等方面短板,往往并不那么容易,此种情况下,一旦借助于镜头语言,通过利用出色的视听元素,便能使人感受到最直观也是最深远的冲击。以《我的阿勒泰》来说,镜头下的阿勒泰是美的,是诗意的。被雪山环抱的广袤草原,半成游牧歌声的悠然生活,不时挂在天边的彩虹,单纯质朴又可爱的牧民们……读者在观赏电视剧之后,再静下心来细读李娟的散文,也就更容易产生代入感,让很多人心生实地一游的冲动。阅读感受《我的阿勒泰》是这种情况,欣赏其他一些被改编成影视剧的经典散文及相关文学作品,何尝不是如此?

经典散文改编成电视剧,是对影视创作与提升的一种反哺。《我的阿勒泰》成功出圈,某种程度上可以看出,散文之美能够让影视改编更为出彩。近年来,面对曾经出现的“剧本荒”困境,影视行业文学IP改编已成创作常态,“文学之美”成为当下影视作品艺术性的重要支撑。让文学之美更多地照亮影视行业,除了小说及纪实文学之外,散文大有可为。散文在我国有着悠久的历史,纵观古今散文宝库,具有影视改编潜质的优秀之作可谓灿若星辰,而事实上,经典散文影视化改编在具体实践层面很少。面对这一片广阔的蓝海,如果能有更多的影视从业者再俯身深耕,想必无论从丰富影视创作内容,还是借鉴散文艺术手法和表现方式等方面来看,都将不无裨益。

《我的阿勒泰》序言中,李娟说得真诚,“对于阅读者,愿你能通过我的眼睛和情感,体会到辽阔的阿勒泰角落里的一些寂静、固执的美好。愿能给你带来快乐。”借助于她的笔与拍摄镜头,人们触摸到了既远且近的阿勒泰。接下来,希望能有更多的优秀散文作者与影视创作者携手,以真诚之心锻造艺术精品,帮助更多人于文字、影像中感悟世界品味人生。

时事漫谈

制作:本报理论评论部
编辑:田文广 宋育欣
组稿:王鹤飞 刘宗保