



以民族体育之名 奏响民族团结乐章

吉林省第八届少数民族传统体育运动会开幕式侧记

本报记者 刘勃 张政 张宽 姚思琦

五月，繁花似锦、绿树成荫，绘就生机盎然的美好图景；五月，奋楫争先，逐梦前行，奏响民族团结的奋进乐章。

5月28日，白山市长白山职业技术学院田径场内，锣鼓喧天，人潮涌动。以“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”为主题的吉林省第八届少数民族传统体育运动会在白山市开幕。来自全省各市(州)、长白山管委会和梅河口市的11个代表团、1100余名运动员、教练员相聚白山，共赴此次民族体育盛会。

欢快的舞蹈跳起来，火红的腰鼓敲起来。一场宏大的腰鼓表演，在开幕式前让体育场瞬间“火热”起来。10时整，检阅式开始，伴随着全场观众《歌唱祖国》的嘹亮歌声，6名武警战士手持鲜艳的五星红旗，庄严走进体育场。随后，进入会场的是会旗方队，吉林省少数民族传统体育运动会会旗采用不同色彩和文字共同组成了丹顶鹤的形态，代表着吉林省各族人民团结一心，以飞翔的姿态，勇往直前，体现着进步、繁荣、发展的赛会主题。民族团结方队，会徽、花球方队，彩旗方队，吉祥物方队和裁判员、运动员、各代表团，在《运动员进行曲》伴奏下依次步入会场，以昂扬的姿态、饱满的热情接受检阅。

检阅式刚刚结束，伴着一曲《美丽白山》深情悠扬的歌声，开幕式文艺演出拉开帷幕。“美丽的白山美丽家乡，天池瀑布向远方……”这首反映白山市好山好水的原创歌曲，在优美婀娜舞姿的伴随下，赢得了观众阵阵掌声。文艺演出精彩纷呈，《大美吉林》《心手相连》《感动时代》《同心筑梦》4个篇章、12个节目陆续精彩上演。

“歌曲《心手相连》主要体现了运动精神和民族团结这一理念，我们又编排了一个民族歌曲串烧节目，通过这些歌曲呈现各族人民像一粒粒石榴籽紧紧抱在一起、团结融合的状态。”开幕式总调度、总协调侯瑞明告诉记者。

“作为一名白山的大学生，我很荣幸参与这次盛会，心情十分激动，也充满骄傲和自豪。希望通过我的演出，让更多的人了解白山、宣传白山，也为这次大会开幕式演出增光添彩。”长白山职业技术学院学生、舞蹈演员王丽欣演出后表达着喜悦的心情。

开幕式文艺演出编排新颖、宏伟大气、时尚明快，既彰显时代精神，又有地域与民族特色。四个篇章的结构紧凑，内容丰富，演员阵容强大，既有全国知名的各民族歌手，又有来自省内外的艺术团体。既有大家耳熟能详的歌曲，又有旋律优美的地方原创歌曲。演员队伍中，既有活力奔放的青年队伍，又有初入校门的小学生。有活泼新颖的花式跳绳表演，也有传扬中华文化的武术演绎。整场演出在“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”的主题下，展示了各民族在党中央的坚强领导下，紧密团结，奋发向上的时代风貌。

“开幕场景真的激动人心，各代表团的歌舞节目也都很有创意，我完全被这些丰富多彩的民族元素吸引了。”白山市民李阿姨说。“我参加过两届运动会，这一届的开幕式民族元素很多，更加让人激动。”来自松原代表团的教练员告诉记者。

民族传统体育项目是我国宝贵的文化遗产，深受各族群众的喜爱，在传承发展优秀传统文化，促进各民族交往交流交融，提升各族人民健康水平，丰富各族群众精神文化生活等方面发挥着重要的作用。这场规模宏大、丰富多彩的开幕式演出，展现了各族兄弟姐妹健康向上、意气风发、积极进取的精神风貌。以推进民族团结进步事业、服务全民健身战略为目标，遵循“平等、团结、拼搏、奋进”的活动宗旨，大力弘扬中华优秀传统文化，充分展现新时代新征程我省各族人民团结奋进的精神风貌，为推动吉林全面振兴率先实现新突破凝心聚力。全省各民族运动员汇聚一堂，唱响民族团结的欢歌，共同体验民族体育运动的乐趣。

本着安全、节俭的原则，白山市承办的开幕式文艺演出既精彩又简洁，除部分专业演员外，白山投入大量群众演员，让开幕式文艺表演成为一个百姓积极参与、群众喜闻乐见、节目亮点频出的演出，为全省观众献上了一场精彩纷呈的视听盛宴。

压题图片：5月28日，吉林省第八届少数民族传统体育运动会在白山市开幕。 本报记者 张政 摄

收获友谊和快乐的押加比赛

本报记者 刘勃 张宽



押加比赛现场。

本报记者 刘勃 张宽 摄

在白山市长白山职业技术学院的田径场一隅，押加比赛正紧张激烈地进行着。只见两名运动员俯下身去，脖颈套上长绸布押加带，做着赛前的准备工作。“加油！加油！”在热烈的助威呐喊声中，双方运动员四肢着地，往相反的方向奋力爬行，押加带随之被拉直绷紧，赛场气氛也随之变得紧张……

5月28日下午，吉林省第八届少数民族传统体育运动会押加比赛正式打响，来自全省的运动员陆续上演押加这项传统的“力量角逐”。

押加，又称“藏式拔河”。两名参赛者四肢着地背向趴在场地两端，脖颈上套着同一根长绸布，分别向相反的方向角力拉扯，超过指定区域者胜出。1999年，在第六届全国少数民族传统体育运动会上，该项目第一次被列为竞赛项目。

押加比赛节奏很快，运动员力量爆发的瞬间往往能引爆赛场气氛，观赏性非常强。

在55公斤级的对决中，选手李祥在裁判宣布开始后身体便向前蹿了出去，对手被打了个措手不及。第二局，李祥同样势如破竹地赢下了比赛。赛后，两名运动员相拥在一起，彼此送上祝福。一场胜利，李祥用时不到两分钟。“他看着很生猛，一身蛮力，其实赢得比赛是有讲究的。”场边的裁判员告诉记者，“李祥的热身环节做得好，是他获胜的第一步。”

记者在与裁判员交流时得知，该项运动技术上的细节最重要。押加在蹬地姿势、腿部发力、上肢动作等技术环节上都有讲究，要获得胜利，把握这些技巧细节，比力量更重要。“刚刚在比赛中输掉的运动员就是因为蹬地姿势有问题，所以李祥赢得干净利落。”

获得押加55公斤级冠军的李祥在接受采访时略带腼腆，他告诉记者：“除了赛前做好训练、赛时注意细节，比赛心态也很重要。除了取得好成绩，我想通过本届运动会结交更多的朋友，收获更多的友谊和快乐。”

板鞋竞速比赛火热开赛 跳板秋千比赛收官

在跳板团体比赛中，延边队发挥优异夺得冠军。在跳板脚部抽线比赛中，郑英兰和宋花妍再得第一名。在跳板腰部高度比赛中，延边队的廉春美和崔延美获得第一名。

在秋千比赛中，运动员的精彩表现同样吸引了众多观众的驻足。最终，延边队的郑佑珍在55公斤及以下单人触铃中获得金奖。在55公斤及以下双人触铃比赛中，来自吉林队的冉思婷和姜宜辰获得金奖。在55公斤及以下双人高度比赛中，来自延边队的郑佑珍和朴丽静获得金奖。在55公斤以上双人高度的比赛中，延边队的沈菲和赵亦萌获得金奖。



板鞋竞速比赛。

本报记者 刘勃 张宽 摄

珍珠球、射弩、哈日靶、传统弓箭赛争夺激烈

本报5月28日讯(记者张政 姚思琦)吉林省第八届少数民族传统体育运动会的比赛今天继续进行。

下午，在白山市外国语学校体育馆进行了珍珠球比赛。珍珠球项目对参赛者耐力、速度、力量、灵敏度等均有较好的提升。2008年珍珠球被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，1991年第四届全国少数民族传统体育运动会首次将珍珠球列为竞赛项目。

比赛场上双方攻守往复，小球穿梭飞舞，双方防守队员的球拍时张时合，“得分区”内的队员利用抄网频频有所斩获，场上气氛紧张激烈。吉林市代表团的参赛选手杨龙告诉记者：“这次比赛

组委会的安排非常贴心和周到，赛场布置得非常好。昨天我们险胜了对手，接下来我们还要认真总结，继续努力。”

射弩、哈日靶、传统弓箭今天继续展开争夺。哈日靶是蒙古语传统射箭的意思，射箭是蒙古族传统的“男儿三艺”项目之一。哈日靶作为传统射箭项目，比赛中男子和女子按照不同的距离标准射靶，以累计中箭环数计算，环数高者获胜。

一组整装待发的运动员们悉数亮相。比赛期间，选手们弯弓搭箭，展现了高超的技巧和精湛的竞技水平，专注瞄准，破空击出，每一次开弓放箭都凝聚了无数次的练习和汗水。一场场激情与射术的精彩对决，引得现场观众爆发出阵阵喝彩声。

参加射弩比赛的长春市代表团运动员何荣润对记者说：“这次比赛其他代表队的选手实力都很强，我们也赛出了风格和水平，希望所有运动员都能享受比赛。”



哈日靶比赛。

本报记者 姚思琦 摄

民族式摔跤激战正酣

松原市运动员获男子个人搏克第一名

本报5月28日讯(记者张政 姚思琦)今天，吉林省第八届少数民族传统体育运动会民族式摔跤比赛在白山市广泽国际购物中心开赛。在搏克比赛中，松原市代表队运动员翟香文力压群雄，获得本届运动会男子个人搏克比赛第一名和团体搏克比赛第二名的好成绩。

据了解，搏克摔跤手身着的服装很有讲究，上衣

是有金属铆钉镶边的皮制坎衣，后背有圆形镜或“吉祥”之类的字样，下身是宽松的白裤子，外面再套一条绣有各种动物和花卉图案的套裤，腰系花皮带，脚蹬蒙古靴或马靴。比赛中，双方摔跤手凭借捉、拉、扯、推、压等技巧互相搏斗。搏克运动规则简单易懂，不分年龄段、不分重量级，一跤定胜负。胜负往往在一瞬间出现，因此搏克比赛非常具有观赏性。



搏克比赛。

本报记者 张宽 摄