

331国道上的珍珠

□董知远



331国道是一个神奇的存在。这是一条横跨祖国北疆的公路，同时也是一条边境公路，全长达9333公里，经过辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古、甘肃、新疆6个省区，这其中涵盖了我国最北端和最东端的极点。

吉林省的临江市位于中朝边境，331国道就在这里贯穿而过。临江境内的这段国道，是一条让人流连忘返的风光带。一路上都是鸭绿江的美景，它随着鸭绿江千迂百回，每一个路段，每一个转弯，都是一幅风景画，在春夏秋冬变幻着不同的色彩——春天葱绿，夏日蔚蓝，秋天橙红，冬日银白。

这里是生态的天堂，野生动植物资源丰富。鸭绿江水清澈见底，水中鱼类的数量和种类繁多，初步统计就有30多种。不仅盛产鲤鱼、草鱼、鲢鱼、鳙鱼等普通淡水鱼，更有鳌花、重唇、细鳞等名贵品种。俗话说，靠山吃山靠水吃水。鸭绿江畔的人们早就做起了鱼的文章，有很多村民以打鱼为生，形成了独特的渔文化和饮食文化。

最典型的如苇沙河镇，这里是云峰库区，江面宽阔，游人来此可以领略到碧波万顷、水天一色的景色，是名副其实的鱼米之乡。但在过去，这里交通不便，出山的路是陡峭的山路，渔民们打的鱼多了，不能及时运出去就会腐烂变质。现在有了331国道，再也不用走过去九曲十八弯的山路了，临江边境地区的发展也走上了快速路。交通便利了，渔民打鱼可以及时运到外地去卖，苇沙河镇的鱼也就成了当地的一个品牌，同时吸引了外地的游客到这里看美景，品美食。

苇沙河最有名的是全鱼宴，用各种各样的鸭绿江鱼做成丰盛的宴席，听上去就让人垂涎欲滴。什么清炖鱼头、炸小江鱼、白鲢豆腐、鲫鱼炖茄子、炝拌鱼皮，还用胖头鱼来拔丝，甚至鱼鳞都可以做一道菜……让人一吃难忘，回味无穷。

渔文化是我国农业文化和中华优秀传统文化的重要组成部分。在临江，渔文化的发扬当然不止于此，除了全鱼宴，有的人还用鱼骨作画，用白生生的鱼骨鱼鳞等粘成各种图案，再装裱起来，自然拙朴，栩栩如生，很受游客们的欢迎。

鸭绿江上的鸟类也很多，野鸭、秋沙鸭等各种水鸟随处可见，有的季节还能看到大雁、天鹅等众多候鸟在这里栖息。

临江有个“小江南”的别号，因为鸭绿江流入黄海，鸭绿江沿岸

也有一些海洋气候特征，温暖湿润，临江市的节气要比周边早半个月，因此这里种植的蔬菜、水果、粮食特别好吃，尤其是沿江一带的草莓、桃、李、西瓜，酸甜适口，远近闻名。

临江市内的边境村，依托自然条件，发挥各自的优势，近年来都有了很大的发展。白马浪村主要种植的五味子和蓝莓，相比传统种植，村民收入可以提高10—20倍。望江村以种植葡萄和桃李为主，包括反季蔬菜水果的种植，使村民的收入有了很大提高。在坡口村，乡村旅游开展得红红火火，冬季可以到这里来滑雪，夏季可以到这里体验鲜果采摘，品尝农家菜。六道沟村还有一处百亩荷花湾景区，仿佛把江南的风景搬到了这里……

这条公路也是一条红色之路，四保临江战役纪念馆和陈云故居就在这条路上。七十多年前，陈云等老一辈无产阶级革命家，在这里指挥了四保临江战役，经过108天的浴血奋战，先后4次打退了国民党10万军队的大规模进犯，取得了四保临江战役的伟大胜利。

临江城区的江心岛公园让人流连忘返，经典电影《五朵金花》曾在这里取景。公园里秀木葱茏，花香四溢，到此可游玩、可打卡、可健身、可漂流、可发呆，夏日坐在树荫下的长椅上，伴着静静流淌的鸭绿江，还有江上的游船和彼岸的异国风光，江涛声中，时光一点点地慢下来……

还有松岭雪村、长川古渡、老秃顶子、岭上枫林、珍珠门、溪谷……恰如一颗颗长在深山人未识的珍珠。

331国道，就像一条项链，穿起这一颗颗珍珠，在祖国北疆广袤的大地上，闪着璀璨的光芒。

331国道采风：

在白马浪， 受困于一场花香

□胡燕

绿叶覆盖下渗出，它们自由自在，无拘无束，向着每一个角落播撒着属于白马浪的讯息。这讯息，对于那些长途跋涉的旅人来说，不仅仅是花香那么简单，它是灵魂的慰藉，是对疲惫心灵的一次温柔拥抱。

在这样的场景中，我不由自主地想要成为一名窃取花香的女子，不是为了占有，而是渴望将这份纯净与美好分享给更多人。想象着用那或许只存在于幻想中的陶罐，小心翼翼地收集这些香气，连同那份属于白马浪独有的宁静气质一同带走。我想，这样的香气，定能治愈都市人无处安放失眠与焦虑，能缓解那一份因远离故土而日益浓厚的乡愁。因为，这不仅仅是一罐花香，它是白马浪的灵魂，是大自然最真挚的馈赠。

漫步在这片被绿色梦想覆盖的土地上，每一步都踏出了生活的诗意。山坡上的绿浪翻滚，是大地的呼吸，也是时光的轻抚。远处，有村民在辛勤耕作，他们的身影在阳光下拉长，与这片土地紧密相连，形成一幅动人的画面。这里的每一寸土地，每一朵小花，都在诉说着关于坚持与希望的故事。

白马浪，这个被五味子花香包围的小村庄，是一片充满故事与温情的土地。在这里，每一次呼吸都仿佛是在进行一场灵魂的对话，每一次停留都是对生命美好的致敬。于是，我决定让这份体验不仅仅停留于文字之间，而是让它成为心中永不消散的记忆。或许未来的某个夜晚，当我再次打开那只想象中的陶罐，那股来自白马浪的花香会再次弥漫，引领我在331国道上徜徉，让我的思绪回到那个绿色梦境包裹的地方，那里有神秘的暗示，还有无数追寻美好事物的人们，共同编织着关于生活、关于自然、关于乡愁的最动人的篇章。

331国道像从马良笔下走出的神奇纽带，蛰伏在鸭绿江身侧，横贯东西。一路穿山越岭，将沿线景区景点、特色村落、遗址遗迹连缀起来，形成独特的生态链条。驻留在此线路上的城市、乡村、驿站、基地等等，像一颗颗珍贵的宝石，点缀其间，形成上下联动，相互依托的互存关系。白马浪村的五味子基地就是这条生态链上一处点睛之笔。此时，正值五味子花盛开之际，漫山遍野清香弥漫，过路之人无不沉醉在它清雅芳香的气韵里。

在白马浪，这个被时光温柔以待的村落，我仿佛真的拥有过一只陶罐，它不凡的使命是盛装星辰，即使这仅是我理想中的一抹浪漫。白马浪，这个名字本身就带有一种诗意，洒落于临江苇沙河西侧15公里处，是五味子的秘境，也是心灵的避风港。这里，每一寸土地都编织着绿色的梦境。而我，作为这场梦的旁观者与参与者，试图以细腻温婉的笔触，捕捉那些稍纵即逝的瞬间，将它们凝聚成永恒。

步入白马浪，就像是踏入了一个被自然神明精心布置的迷宫，空气中弥漫着五味子花的香气，那是种能穿透尘世烦恼，直抵心灵深处的芬芳。这香气，不似城市中的香水那般刻意雕琢，它是纯粹的、野生的，带着几分羞涩与倔强，隐匿在层层叠叠的绿意之中，仿佛是大地对天空最深情的低语。

五味子花，好像淡黄色的小精灵，它们不事张扬，却以一种近乎顽皮的方式，躲在绿叶的掩护下，星星点点，仿佛夜空中遗落于此的繁星，静静等待着有心人的发现。当微风吹过，缕缕清香便巧妙地

向海的镜像物语

□杜波

1

在向海，我可以穿越远古的镜像看到辽阔，就像身体里长满无数双眼睛在10.67万公顷里，那黑色的泥土滋养的枝叶叶叶已翻山越岭。我知道丹顶鹤与她羽翼展开或腾飞一种古典的展卷。那时，吉林西部的神韵，让整个夏天都动了凡心即使浅浅的斜过无迹的流云也想照镜子那千姿百态的黄昏，摇曳生姿的芦苇，让诗意在湖水中荡漾成一种记忆。而我愿意为你重新写下这些：写下一百种鸟鸣、写下一百种展翅写下一百种目光。让这些与我一起醒来，一起生长

2

这里的哪一朵花是诗经的，哪一瓣是童话的是不是从未有一滴水能够把你染红是不是从未有一种惊讶。那些执念的痛愈加茂盛多像此刻向海的天空与湿地的辽阔。现在要怎样把一生璀璨转化为，不能言说的深情在悬崖上在风反复酝酿的修辞中一种翱翔。或许，此刻更适合听维瓦尔第。或许，这些都成为了幸福、生态、安康、浪漫的喻体所有的光影在诗意的陈述进入高潮恍若湿润的禅意又伸进我被掏空的赞美

3

听那些蓬勃的鸟鸣，听得到和它们一样更想从甜蜜的芦苇荡里发出悠远的回声那充满惯性的甜蜜，在光阴里陶醉迎合空中的飞鸟，周遭的野花和一场倾覆的绿荫，一起弹奏一场风雨穿越天空之镜。那些风雨会是一把竖琴牵挂天地，我都会小心翼翼地凝视如同两个人，面对面安静地坐着而如此安静，却磨损着一切可能与不能我们会坐到很晚，那时向海湖将所有的星星拥入怀中

4

雨水将树叶打得透亮，不。那是一缕阳光下面的两只蝴蝶，三只蜜蜂，四只野鸭，一群丹顶鹤把自己变成柴可夫斯基第六交响曲一枚静谧的音符这个被微雨润泽的时刻。我目睹了一朵朵花舒展花瓣现在，我把盛放春天胞衣的瓦钵抛入生生不息的湖水你说，此时的你我一样浑身散发着光芒那是太阳的恩泽折射在万物之上。或是在一轮弯月挂在头顶，与萤火虫一起闪烁就会看见故乡的稻子，正从喜悦的大地中盛满了人间烟火，活出黑土地上的乡愁……

鱼之于我，本就两不相关的。尤其之于我的味蕾，之于2020年以前。

一是自幼生活环境使然，它在江河湖海长大，而我生长于科尔沁草原之侧，一个因风沙与盐碱地而盛名的小村庄义洲海村，尽管名字里有海，但它与海的关系比我与鱼的关系还要不相干过十万八千里，也许上亿年前曾经是过海，但早与我失之交臂。因此儿时就没有与鱼相交相忆的机会。

再就应是生活条件使然，在上世纪七八十年代，农村食材皆是自产，也多是应季蔬菜。自家也养猪鸡，但猪是用来卖的，鸡是用来生蛋的，都不是用来吃的。自己养的都不能入口，去买条来自千百里以外的鱼来炖更是想都没想过。从小学课本上认识到有鱼这种生物，应该算是打开了我的眼界，但也只是打开了眼界，却与味蕾没半点关系。

尽管后来生活条件好转，物质食材渐渐丰富，鸡、鸭、猪、牛、羊等各种肉品，大快朵颐已是经常，但鱼的肉少刺多，总觉得吃起来麻烦，且市场所售多为养殖，口味一般，实在没有引起味蕾的兴致。人间匆匆，不觉50载倏忽而过，鱼仍属于它的江河，我的味蕾还停留于我的义洲海。2020年疫情时的一天，小区一个购物群里，说有净月潭的鱼可买，一份2条，一条4斤以上的白鲢，另一条未定，70元一份。于是毫不犹豫地下单，将与鱼之间50年的陌生感顿时抛之脑后，随之而来是脑前庭的鱼香萦绕，情真意切。

刮鳞，除腥，起锅，烧油……终于，以我拙劣的厨艺，以最简单的调料，为家人炖出了一锅白鲢鱼，上桌那一刻，肉白，味香，汤浓，附有热气微熏，不由得引颈细嗅，香味自是润了神，夹一块肉入口，肉丝绵软。那嫩，先迎了齿，抚了腮；那鲜，便入了喉，味蕾承接着了入了脑，而遍了全身……沉寂了50年的对鱼的味蕾就此打开。

也曾吃过查干湖的鱼，吃过松花湖的鱼，甚至去西湖吃过西湖的醋鱼，却只有吃净月潭的鱼来得这般深刻，这般沁人心脾，滋味绵长。我的美味就来自我于生活于斯，工作于斯，生活于斯，净月潭。

从此，净月潭的鱼在我的餐桌再没有断过，从春河初开，到冬冰再来，只要净月潭有鱼来卖，隔三岔五，我的味蕾总会提醒我与之相叙，百吃不厌。

其实，净月潭的鱼之所以好吃自有它的原因。净月潭作为亚洲最大的人工林海，8000公顷林木多为松树，松树的松针、松果、松花粉，全身上下都是宝，各种营养元素非常丰富，它滋养的这一潭水营养的丰富程度可想而知，而生活在其中的鱼的待遇也就可想而知，于是鱼的鲜美也就可想而知了。留给那些大江大河鱼的，就只有艳羡的份了。

如今，我只爱净月潭的鱼。

净月潭的鱼

□郭筑英

岚起松江河

□王博凡

长白山下，参乡抚松，既有松江河水，又有松江河镇。许多人会问，松江河到底是江还是河？答案是，它原名松香河！

《长白山岗志略》对松江河的记载是：“沿河两岸产大字香，较他处特多。”

可以想象一下，大字杜鹃（大字香）繁花似锦、流光溢彩，岸上风吹香沁，水中倒影婆娑，共同组成花的世界……

移民日多，以讹传讹，松香河被叫成了松江河。

在抚松土生土长的我，直到阅读《抚松县地名志》才知道，民间俗称的“北江”就是松江河。

抚松老县城抚松镇原名甸子街，四面环山，三面绕水，被西江和北江拥在怀里。

对北江（松江河），我最初的印象是建有北江电站，有一座约1.5米宽的铁架人行桥通往北山。

后来我才知道，松江河是抚松的一条重要内河，是抚松的母亲河，更是一条生命之河。

早年间，松江河就被收入了“抚松十景”，从柳城春晓、长堤垂钓可以看出它的美丽富饶。

《抚松县志》（1935年）记载的重要景点中，长白山之后是猴石。猴石，为什么从来没见过、没听说？经过多方打听，才知道它已沉入松江河发电厂库区。从图片看，猴石很真，栩栩如生。

抚松是中国人参之乡，人参产区主要在“三岗”——东岗、北岗、西岗。

这里的“岗”，抚松人发音为去声，而不是通常的上声。上声的“岗”多解释为山岭，而抚松人的去声“岗”实则是高原。在抚松“三岗”，皆可远眺长白山。

东岗与北岗中间，流淌着松江河。

东岗镇位于松江河中游左岸，周边密布老参地遗址。上世纪80年代，人参化学家选取一块老参地，放倒一棵老榆树，经查年轮推算出抚松栽培人参历史长达450多年。

抚松县第一国营参地处在东岗镇，中国第一家人参主题博物馆曾在那里建成。国家领导人在考察时，远眺雪山、俯瞰参园，发出了“林海参乡，名不虚传”的慨叹。

世界人参看吉林，吉林人参看抚松。万良河是松江河的一条支流，万良长白山人参市场就位于万良河畔。这里是亚洲最大的人参集散地，也是人参交易的“晴雨表”“风向标”。

如今，在松江河左岸即东岗的广阔区域内，设立了长白山野山参自然保护区，中国人参优质种源得以保护和繁衍。

中华秋沙鸭是中国特有鸟类、世界濒危物种，有“水中大熊猫”之称，也被视为“水域生态环境的试纸”。在松江河中游和下游，这些美丽的鸟儿谈情说爱、生儿育女，受到喜爱、得到保护。

此外，普通秋沙鸭、绿头鸭、斑嘴鸭、琵嘴鸭、赤麻鸭、绿翅鸭、鸿鸪、苍鹭、白骨顶、鸕鹚、白鹤、与褐头乌等，与中华秋沙鸭翔集觅食，共同组成了鸟类王国，体现了生物多样性的之美。

向阳河先入万良河，后归松江河。100多年前，向阳河以盛产黄金、粮食闻名，因此有“先有向阳，后有万良”的说法。

如今，依托潮湿的气候、纯净的空气、肥沃的土壤和温暖的阳光，河谷里的三个村栽培出优质的灵芝，“灵芝谷”成为万良镇的特产新地标。

大字香、马口鱼、矿泉水、人参、中华秋沙鸭、灵芝，这些仅是代表，松江河孕育的物种不胜数。

松江河河道切割深、坡降大、石岸高、水流急，是“铁底铜帮松花江”的典型代表。如今，它已成为一条能量之河。

在冰雪旅游浪潮中，松江河两岸热“雪”沸腾，齐头“冰”进，万达长白山滑雪场，小水电站库区雾凇，四季村冬捕，抚松镇滑雪，满足了不同群体的休闲需求。

溯流而上，寻根觅源。

东北抗联艰苦卓绝，在抚松大地留下了慷慨悲歌。一军二师与二军四师、六师在这里南征北战，王德泰、李学忠、苏剑飞等英烈以战斗的身姿长眠于斯。

松江河把吊打屯环绕成半岛，地理位置可守可退。在周边原始森林里我们找到了很多密营遗址，在村民口中听到了抗联巧用黄泥做腌酸菜的故事。

吊打屯的对岸是北岗镇大顶子村，向东约3公里即为“老五团”遗址。根据《抚松县志·军事篇》关于抗联密营的记载，那里很可能是二军教导团的黄泥河子密营。遗址至今残留着半人高的泥墙，分成三进，极具开发价值。

在腰营村西南约10公里处，我们发现了石砌墙壁、火炕石板，还有菜窖。在双龙村前营屯，当地长者讲述那里曾是杨靖宇军部驻地。

所有的密营都建在入迹罕至的地方，且多位于悬崖顶部隐秘处，环境艰苦难以想象。在踏查的过程中，我们一次次被抗联将士感动，崇敬之情油然而生。

松江河发源于长白山白云峰，全长134公里，流经7个乡镇，面积1935平方公里。岚，也是它近年来的新景观，布满河道，如纱似绸，让山峦田野变得朦胧空灵。

岚起松江河，还有太多故事应该发掘，还有太多梦想可以书写。

