

密营深处念忠魂

——探访红石砬子抗日根据地遗址

本报记者 裴雨虹

内共有两处石砌火炕，火炕上出土了一些弹壳；那边的空地是当年的一个仓库，我们在仓库中发现了铁犁、铁锄等农业生产工具。”他表示，带有火炕的房址，证明抗联将士曾在这里生火生活；农业生产工具的出土，证明这里曾开展了一定程度的农业生产。“这些都说明了这儿曾是稳定的根据地，而非单纯的游击区。这些发现为东北抗联革命历史的研究提供了翔实的考古实物资料。”

红石砬子抗日根据地是东北抗日联军诞生与成长的摇篮，是中国共产党在东北地区创建的第一块抗日游击根据地。从这里，无数中华儿女走上抗日战场，同日寇浴血奋战长达14年。从1931年到1945年，东北抗日联军在白山黑水间，经历生与死、血与火的磨砺和考验，用鲜血和生命铸就了伟大的东北抗联精神。

2021年以来，考古人员对红石砬子抗日根据地遗址开展了系统的考古调查和发掘工作。截至目前，发现抗联相关遗迹3300余处，出土抗联文物900余件，发掘出抗联遗址26处，形成了以八家沟为核心的庞大抗联遗址群。“红石砬子抗日根据地遗址改变了此前抗联‘有史无迹’的局面。”孟庆旭说，“从遗址遗迹可以发现，东北抗联有根据地、有明确组织架构。而且，随着战争形势的不同，抗联密营的地点、根据地范围也会发生变化。”

走在遗址中，各处可见手写的木制说明牌，介绍每一处遗迹的作用，这些有着手工质感和温度的文字与山间的长林丰草相映成趣。“这都是我们的考古队员自己制作的，包括林中的木栈道，也都是队员自己设计施工的。”孟庆旭介绍。

在项目之初，孟庆旭带领的这支考古团队就明确要将遗址建设为一个开放性的考古工地，“红石砬子抗日根据地遗址是传承和弘扬爱国主义精神、革命精神和抗联精神的重要载体，也是研究东北抗联历史的重要实证。我们想要最大程度发挥它的社会教育价值，让更多人了解这里曾发生的一切。”孟庆旭表示。

考虑到遗址的特殊性和公众的接受难度，红石砬子抗日根据地遗址引入了数字化系统进行展示。在对遗址进行全面数字化采集的基础上，依据考古研究成果、参与者口述、文献和民俗资料等，对各类遗迹进行三维建模复原，利用混合现实(MR)技术，将虚拟影像叠加在实际场景上。游客佩戴好轻便的MR设备，站在设置好的点位上将目光投向遗迹，对应的房屋样貌就会从石块上、树木旁“长”出来，能够更为直观清晰、身临其境地感受抗联将士们在这艰苦卓绝的环境中开展斗争的不易。

从2022年以来，磐石地区逐步建立以考古为支撑的抗联遗址文物保护与展示利用体系。“黑土地·红石魂——吉林省磐石市红石砬子抗日根据地的创建与风云历程主题展览”以红石砬子抗日根据地遗址为缩影，通过图文和实物展陈相结合的方式，生动展现了党领导下的抗日武装斗争，抗日根据地军民的生产生活情况。

磐石市博物馆(磐石市抗日斗争纪念馆)推出的基本陈列“烽火磐石——磐石人民抗日斗争史”展览，依托磐石丰富的红色资源，以实物、实景、实事为载体，设置展柜60个，展出文物378件。

葱茏草木间，清澈的小溪流水潺潺，鸟

鸣、虫鸣声声入耳，脚踩在松软的土地上，黑土地的肥沃有了具象的感受。“看，那棵树上总是盘着一条黑色的蛇。”正走着，孟庆旭突然停下，指着一棵树的顶端说到。“听说山里有不少野生动物？”孟庆旭的话引起了记者的好奇。“这些年我们在考古过程中，不光遇到过蛇、豹子，还碰上过老虎。”孟庆旭回忆，“老虎对着我们吼，我们七八个人就一起吼回去，最后自己吓走了。”孟庆旭笑着说，把这当成了自己考古生涯中的一件趣事。

越往山的高处去，路就愈发难行，而孟庆旭脸上还是一片轻松。“我们开工第一天就组织了一次‘拉练’，跑到野山里走了30公里路，逐渐适应和熟悉环境后再正式开展工作。”目前，孟庆旭和队员们正在对山南侧的二沟区域进行发掘，他们还要在山中继续待上几个月，等到冬天来临，大雪覆盖，才算结束今年的考古挖掘工作。“接下来，我们还将开展多学科研究，把红石砬子抗日根据地遗址的历史背景、历史面貌描绘得更细致、更深入，将清理出来的遗迹展示得更有效、更充分。”孟庆旭说。

“红石砬，青石砬，咱们的抗联走天下。不怕山高路途远，不怕风吹和雨打。”流传在磐石山区的这句顺口溜，如今也映射着孟庆旭和考古队员们，他们日复一日、年复一年，一步一个脚印，丈量着这片土地，用双手还原出山里每一个看似普通的“坑坑洼洼”背后的故事，再现白山松水间那可歌可泣的烽火岁月。

守护与传承

展了讨论，积极在核心技术攻关、科技成果转化、产业优化升级等方面建言献策。

此次活动不仅充分宣传了我省多年来公派出国留学成果，还搭建起了地方引智平台，共邀请来自全国各地的200名公派出国留学归国高层次人才来长参加，长春市汽开区、榆树市、德惠市也通过活动签约引进了12名能源、医学、农业等领域的高水平人才。同时，活动还有利于我省持续向上争取引才育才项目，目前，结合吉林省地方优势产业，相关单位已在汽车、冰雪经济和农业领域设计和申请了3项国家留学基金委地方合作项目创新子项目，并获批执行。

文化中国行

“红石砬子抗日根据地遗址”是近年来吉林考古的一个关键词。

为啥关键？在红石砬子抗日根据地遗址考古发掘项目负责人孟庆旭看来，源于遗址非同一般的价值。“现有情况证明，该遗址是目前发现的规模最大、内涵最为丰富的东北抗联遗址群。”孟庆旭介绍说，这为东北抗联密营研究提供了重要学术依据，为研究东北抗联史提供了重要的考古学材料。

红石砬子抗日根据地遗址位于磐石市区西20公里处，磐石公路北侧的红石砬子山区，属长白山余脉哈达岭支脉，具有山高林密地势险要的地貌特征。夏日正午，走进遗址，只见山间草木恣意生长，四周树木参天，循林间小路深入，一处处遗迹已被清理出来，岗哨、地窖子、房址、防御墙……当年抗联将士训练作战和生产生活的环境逐渐呈现在眼前。

密可遮日的树林和蜿蜒曲折的山路形成了天然的屏障，密营之所以为“密”营，从这崎岖与隐蔽间也可洞见一二。“这是第一次从考古学角度科学阐释东北抗联密营的形制和布局特点。”孟庆旭说，“我们从考古学角度提出了抗联密营的四要素：岗哨、居址、水源和战斗工事。”

行至一处房址，孟庆旭详细介绍道：“这次考古的一大收获，就是让我们明确了抗联密营内的房子到底是什么样子，比如这间屋

创业奋斗“就”在吉林

了解农村、亲近黑土地、记忆乡愁……记录了现实版的民俗生活和农耕文化的农民画，让梨树民间文化艺术事业得到升华。出生在农民画世家的90后大学生钱璐，从吉林艺术学院工艺美术专业毕业后，返回家乡梨树县孤家子镇，执着地传承四平非遗项目——梨树农民画，建画馆、建基地，带领乡亲们通过民间绘画走向致富路。

守望初心 传承技艺

“梨树农民画”始于二十世纪五六十年代，爱好绘画的农民在农闲之余，将绣鞋纹样、家具烙画等绘画艺术融入生活。1991年，梨树县被命名为“中国现代民间绘画之乡”。钱璐的父亲钱洪满，是四平非遗项目“梨树辽河农民画”“钱氏窗上斗鸡”的代表性传承人。母亲王洪梅“夫唱妇随”也小有成就，父母的作品在全国各类农民画展中频频获奖。受家庭熏陶，钱璐自幼喜欢绘画、剪纸等民间艺术，立志要把这种特色民间艺术品牌传承下去。

2016年，钱璐以优异成绩考入吉林艺术学院。其间，她的农民画在全国多次获奖。为了更好地传承农民画事业，她与父母创办四平市洪满农民画文化艺术发展有限公司，并建立农民画培训基地——农民画非遗传习所，走进校园、社区、村屯，开展农民画艺术公益传授课。

2019年，钱璐在父母的支持下，在孤家子镇创建梨树农民画馆，设立梨树县“辽河农民画”项目为非遗扶贫工坊，参与文化产业扶贫，带动农民就近就业。在全国农民画家论坛《让农民画家说话》上，钱璐代表全国青年农民画家发言，讲述农民画的艺术特色和民俗风格。许多大学生来到画馆进行短期实习实践，体验具有浓郁乡村风情的特色非遗。梨树农民画馆还与当地共青团、妇联合作，参与或举办体验农民画活动，弘扬家乡的特色非遗。她的公司成为共青团四平市委的“新兴青年群体筑梦空间”。

“随着科技的进步和时代的变化，农业机械化替代了传统农耕文化，如今城市年轻人对乡村有一种陌生感，我们就是想通过农民画，把这种传统农耕文化还原和保留起来，给后代留下历史的痕迹。”钱璐说。

聚焦时代 寻求创新

2020年，钱璐从大学毕业返乡后，以公益宣传为己任，从事农民画、剪纸、窗上斗鸡等非遗物文化传承和创业，热衷推介家乡黑土地特色文化，开展乡村振兴农村文化墙彩绘，打造特色乡村旅游项目品牌。开展农民画馆和基地建设，设计开发农民画文创产品、创建网店和培养绘画人才，到各高校开展非遗传承项目推广。她的多幅农民画作品在“学习强国”学习平台、《中国艺术报》等线上展出，并受聘为“吉林巧姐”讲师，参加浙江民间巧女秀活动，让农民画文创产品走向全国。

2021年9月，梨树县孤家子镇被评为“吉林省民间文化艺术之乡”。国庆节期间，梨树县举办庆祝建党百年辽河农民画精品展，钱璐团队创作出反映梨树历史变迁和各时代印记的作品100幅，为家乡乡村振兴注入文化力量。百幅农民画卷被新华社公众号推出，点击量突破150万；创作的又一百幅反映四平百年的农民画作品在英雄广场展出，为宣传推介四平留下了浓墨重彩的一笔。

2022年，钱璐入选“四平玉米推广大使”，梨树农民画入选“四平玉米”品牌包装，开启了进驻特色农产品包装之路，传统的农民画正在与新时代新技术相融合，进入到智能开发阶段。“让农民画与VR技术结合，通过非遗体验让农民画‘活’起来。”钱璐很高兴。

示范引领 面向未来

保护传统文化，促进非遗发展，钱璐及其团队成员，经常在网络平台开展农民画网络直播，先后举办了100多期“梨树辽河农民画”线下线上艺术培训，来自不同行业的数千名年轻人受益。在她发起下，钱璐一家已连续10年举办辽河农民画新春展示会。

在创业展业中，钱璐带着农民画创作者们，先后设计出3大系列10多种“梨树辽河农民画”文创艺术品，通过线上线下各类展会活动进行售卖，年销售额达80多万元，签约的农民画作者年均收入在5000元到4万元不等。她和团队的作品不但在国内获奖，还多次在俄、美、澳、日等地国际交流展览中列展，这让钱璐充满信心，看到了“梨树农民画”的未来发展前景。

“CSC学友汇—2024学在吉林 感知中国”活动在长举行

本报6月17日讯(记者张鹤)今天，由国家留学基金管理委员会主办，省教育厅和长春理工大学共同承办的“CSC学友汇—2024学在吉林 感知中国”活动在长春举行。

据介绍，本次活动设置了吉林省公派出国留学成果展、开幕式、地方政府人才招聘仪式、座谈会、培训会、文艺汇演、参观调研等多个

环节，旨在充分展示省内高校近年来公派出国留学成果，吸引大批优秀留学归国人才为我省经济社会发展献计献策，助推吉林省构建高水平开放合作格局。

活动期间，学术交流内容丰富，共组织了多场不同主题的平行论坛，包括由吉林大学主办的人工智能论坛、长春理工大学主

办的数智化赋能新质生产力发展论坛和智能光电感知与计算机仿真技术论坛、东北电力大学主办的“双碳”背景下清洁能源技术及应用论坛、北华大学主办的“药”创新前沿学术论坛，以及长春工业大学主办的先进材料制备与加工论坛等。参与交流的留学归国学者们围绕农业、医学、光电、能源等多个领域开



辉南县石道河镇充分利用资源优势，在西南岔村打造了集生态农业、民宿餐饮、红色教育等为一体的观光旅游基地，带动当地村民增收致富。
李广友 摄

金永七：坚守大山36年，托起山村孩子求学梦

本报记者 吴茗

36年来，甘愿扎根山村，坚守乡村教师岗位，培养全村300多个孩子走出大山，他就是长白山朝鲜族自治县新房子镇虎洞沟村小学乡村教师金永七。对金永七来说，去山里、去村里，去最需要老师的地方，是坚如磐石的初心。

长白县是吉林省白山市东部的偏远县份，虎洞沟村更是长白县最偏远的村庄之一，距离县城170公里，是当时远近闻名的贫困村。1988年，年轻的金永七怀着对教师职业的憧憬和让山村孩子通过知识改变命运的愿望，毅然前往最偏远、最简陋、最缺教师的虎洞沟村小学任教。

1996年，正值盛年的金永七已经成为全镇有名的教学能手，并获得了到镇中心校任教的机会。但金永七决定继续留在条件艰苦的虎洞沟村陪伴孩子们，这一留又是二十多年。学生换了一茬又一茬，教师调走了一个

又一个，只有金永七凭着执着和信念始终坚守在这里，培育了300多个孩子走出大山。

学校条件艰苦简陋，冬天屋外风雪交加，屋里孩子们冻得发抖。虽然给不了学生们条件更好的校舍，但金永七尽力给他们带来精神的富足。没有老师，他一个人开齐了10多门课程；没有课本，他自编乡土教材，让学生尽可能多学知识；没有教学器具，他砍树枝削树皮做教鞭，捡烟盒自制识字卡片；没有取暖设备，他用旧油桶改出一个火炉，烧柴为孩子们取暖；屋顶漏雨，他一个人爬上去修修补补……金永七把学校当成了家，破旧的校舍被打扮得干干净净、

亮堂堂。

那时山区穷，孩子也往往因贫困而失学。小香的母亲因贫困离家出走，父亲只身外出打工，她从小跟着年迈的奶奶生活。因为贫困，父亲不让适龄的小香上学。金永七多次上门劝说，并承诺自己负担小香上学的花销，终于使小香父亲同意她上学。在小香11岁去新房子镇中心校寄宿学习前，所有学习和生活的花销都由金永七资助。离开学校的那天，小香哭着抱着金永七不放，悄悄地叫了一声“爸爸”。

农忙时，村民们都放心地把孩子交给金永七照看。早上，金永七领着孩子们学习上

课；中午，他把年龄小的孩子领到家里午睡，让年龄大的学生在教室睡觉；放学后，他先把离家近的孩子接回家让妻子照看，再逐个送路远的孩子回家，背着小的、领着大的，左手一个、右手一个，把孩子们送到家长面前，自己再摸黑回家。

雨季，金永七最愁的就是暴雨时孩子们走山路。虎洞沟村四面环山且山路崎岖，学生上学既要翻山越岭，还要蹚水过桥。一天，持续降雨导致河水猛涨，加上天色已晚又缺少照明设施，金永七照常护送5名学生回家，来到河边时发现河水已漫过桥面，并且还在持续上涨。金永七仔细查看了木板桥，确认安全后，逐个把孩子背到河对岸，又把其中2个没有家长来接的孩子送到家里。等他再次返回到河边时，木桥已被水冲毁。那一晚，疲惫不堪的金永七绕路走了近两个小时路才回到自己家中。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。“既然选择了教书育人，再苦的条件都不怕，我要尽我的力量让更多山里的孩子走出大山。”如今，金永七依然坚守在虎洞沟村学校。

金永七曾获“全国模范教师”“吉林好人”“最美教师暨黄大年式好老师”等荣誉，近日入选2024年第二季度“中国好人”候选人。

我省开展假冒伪劣商品统一销毁行动

本报讯(记者张静雅)近日，省市场监管厅会同省直相关单位、长春市市场监管局开展假冒伪劣商品统一销毁行动。据介绍，我省是此次国家市场监督管理总局组织开展的22省(区、市)云上直播同步销毁活动分会场之一，此次活动中销毁了市场监管、公安、农业农村等部门依法罚没的部分侵权假冒伪劣商品，包括食品、药品、服装、口罩、保健品、农资产品等10余个类别，涉及30多个品牌商标，商品总重约28吨，货值1000余万元。

近年来，省市场监管厅高度重视打击侵权假冒伪劣商品工作，加强行刑衔接，密切部门协调，坚决打击侵权假冒违法行为。今年以来，全省市场监管系统查办知识产权案件115件，罚没230余万元。

下一步，省市场监管系统将继续按照市场监管总局及省委、省政府工作部署，加强行刑衔接，结合群众身边不正之风和腐败问题集中整治，抓好源头治理。加强大型商超、批发市场、商品集散地、城乡接合部、农村市场等重点区域监管执法，防止假冒伪劣商品进入流通领域，让百姓买得放心、吃得安心、用得舒心，不断提高人民群众的获得感、幸福感和安全感。

吉林好人 引领风尚
培育和践行社会主义核心价值观