

寻访『宽城子』

□于美琦

“宽城子”，一直是我记忆里的一个名字。

我的老家，位于长春近郊的一个乡镇，儿时总听奶奶说要去“宽城子”访亲，可“宽城子”在哪里呢？去年大学毕业后，我来到宽城区工作，空闲时便经常四处走走，看到了人潮涌动的长春站、韵味古色的伪满皇宫，走过了文脉悠远的万寿寺、历经沧桑的二道沟邮局。但是这些还不足以讲述“宽城子”的过往。为了读懂这个名字，我花了更多的工夫去探寻。

一次工作机缘，我下沉到宽城区“小城子”。村里的老人告诉我，这里是最早的“宽城子”，每年的春耕秋收之际，还能见到零星的青砖、布纹瓦和陶器残片。于是，我翻阅史书。一位名叫李建才的史学家根据“小城子”的形貌和位置推断，古“宽城子”正是当今的“小城子”。这座隐藏在耕地下的长方形城池残垣，正是史家所说的“辽金遗珠”。果如此，“宽城子”的历史，应该比长春厅要早得多了。

可是，“宽城子”的名称为何后来又到了南关呢？于是，我又走进了长春博物馆。从历史图片和讲解者讲述中得知，清军入关后，以“柳条边”分治满蒙。后来，“关东”弛禁，流民北上。为统治管理流入这片属于蒙古游牧区域的汉民，清嘉庆五年(1800)决定设立长春厅。起初设在新立城，后来长春厅衙署北迁至“宽城子”。那时的“宽城子”地处当下南关区和宽城区交界的一片区域内，只是个连城墙都没有的“聚落”，后来城内富户为抗击土匪袭扰，捐建城池。至于为什么叫“宽城子”？源于中国历史上经常采用的办法，借名指地，就连当时的清朝官员都用“宽城”借指长春。

在博物馆的一张长春老地图上，我看到了“乐亭街”。我们党的创始人李大钊，就是河北乐亭的吧？想到这，好奇心驱使我深查究竟，果然，在董宝瑞的《李大钊的生涯与身世》一文中，提到李大钊的爷爷李如珍，“曾在长春、万宝山一带经营过杂货铺”。那个时候，李如珍老先生是不是在现今的乐亭街一带行走，就只能留待史家考证了。

春节前的一天，我因感冒到医院就诊，在墙外的牌匾上看到了“宽城子沙俄火车站旧址”字样。这又是什么？原来，1897年，沙俄在长春二道沟北汉修建了一座火车站，这就是“宽城子车站”(旧址位于长春市凯旋路原机车厂院内)。之所以叫“宽城子火车站”，也是借名指地，借距此不远的长春别名“宽城”，指当时中东铁路上的这座火车站。

那几天，我一点一点地寻找属于“宽城子”的历史碎片。1924年，张锦春在二道沟邮局(宽城子火车站东侧)建立了中国共产党在长春的第一个通讯站；1926年9月，宽城子铁路工厂成为中国共产党在吉林省建立的第一个支部的重要阵地；1929年春，东省特别区立第十二小学校美术老师苏少权在教室的北墙上绘制了“还我河山”爱国壁画(现宽城区长盛小学院内)……这些红色的历史不正是那个黑暗岁月里的一束束光、一星星火吗？

上个月，我和同事们走进吉林长春社区干部学院和长山花园社区，聆听长者的讲述，细看展厅图文。细听后我才知晓，改革开放后，宽城区张开怀抱，接纳了那么多三线工厂工人，承接了那么多分流下岗工人。

今天的宽城区，商贸发展，工业振兴，交通便捷，生活幸福，人口已逼近70万，区域位置指尖可搜。历史上的那些苦难已经幻化生机，正吸引着四面八方有志者到这里干事创业。

从辽金古城到长春府城，从宽城子火车站到今天的宽城区，可以说“宽城子”经历了长春的兴起和屈辱、沦陷和新生。“宽城子”在哪里？就在我们脚下站立的这片热土。



故乡在水边

□程伯承

我是大山的儿子，却生长在水边。

有一首歌是为我家乡写的：身后一座长白山，门前一条鸭绿江……

父辈们说，小时候我整天长在江边的沙滩上。没有玩伴，沙滩上只见我一个小小的身影在忙碌着。或是在沙滩上挖出条条小溪，搞引水工程；或是去抓沙蟹，或是去捉小鱼。身上脏了，便跳进水里扎个猛子；累了，就躺在沙滩上享受一下日光浴，不知不觉中进入了梦乡。吃饭的时候总要妈妈喊几遍才会恋恋不舍地离开那片沙滩……

多少年后，我们家搬到了县城，县城集安依然在水边，正如那首歌中唱的：“江上白鹭飞，往来打鱼船。”

集安人不但拥有一条大江，还拥有一条大河。城西，有条河叫通沟河，集安人都叫它西大河，它时而放声高歌，时而低吟浅唱，当人们分享着它的快乐还没醒过神来，它已毫无顾忌地投入了鸭绿江的怀抱。

刚来集安那两年，在西城墙角买了两间白墙灰瓦的房子住下来。那时日，我家和通沟河住“隔壁”，只隔着一道城墙，每个夜晚都有涛声伴我入眠。走出家门十几步下了古城墙的垛口，伸手便可触摸到亮晶晶的河水，常会让我想到，这通沟河不正是古时候的天然护城河吗？

夏日，晚饭后，男人们喜欢到西大河游泳，女人们则来洗衣，孩子们来玩耍、嬉戏。也有人来垂钓、撒网，你常常会见到挂在网上的鱼儿，在夕阳下闪闪鳞片光……

有聪明的生意人，在通沟河边开了家烧烤店，买卖出奇兴隆。人们可以边吃烤肉边看河中簇拥的浪花，时不时地从水中摸出一瓶凉丝丝的啤酒……

近几年来，小城的人们晚饭后喜欢健步行走，沿着西大河垂柳轻拂的堤岸走到江风习习

的鸭绿江边，每晚都和江水河水有个约会。让你想起“仁者爱山，智者乐水”那句经典来。

集安城中还有一条条清亮亮的小溪，布成一片水网。有小溪自然要有小桥，水和桥边自然会有花树、柳树。人们喜欢坐在小桥上小憩，喜欢掬一捧亮晶晶的溪水让它从手指间流下来……

我生长的地方被无数座苍翠欲滴的大山环抱着，山谷中流出的那一条条小溪是大山乳汁，是大山的情、大山的爱，是大山对我们倾心的馈赠！一股股小溪涌动着汇成一条大河，汇成那条美丽的大江……

《老子》中“上善若水”四个字是对水的最深解读，生活在水边的人们有着更深的领悟，爱水，学水，做一滴纯净的水，汇入江河，奔向海洋！



吉林省省级文化发展专项资金资助项目

查干湖的味道

□孙正连

查干湖是什么味道？来过查干湖的人都能说上一二，答案肯定是仁者见仁，智者见智。

初来查干湖的人，肯定张口就说：“腥！”那就是鱼香，鱼香有九十八种，三花五罗十八子七十二杂鱼，东北的鱼儿全了，各有各的味道，谁也替不了谁。能分辨出十种八种的，那就是老把式，至今尚没听说能分辨出二十种以上的。

查干湖周边村屯，划在国家级保护区管控之内的有五十多个，处在最核心的，就是渔场村、七家子村、后宝勒太、川头村、小地房子屯、妙音寺村、庙东村等靠水边的村屯。每一个村屯都有浓浓的鱼香，别说渔场的鱼香，就是家家地出的鱼香都不相同。有朋友问我，谁家的鱼做得香？我说，就看你喜欢哪种香？是浓香？淡香？酱香？清香？还是鲜香？醇香？冷香？酥香？每家都各有千秋。上百家的渔馆，谁又能吃遍？第一是运气，第二是吃了再说。夏日里的鱼香可以用弥漫来形容，那冬日里的鱼香，就像甩在大街上的鱼钩，那是一条线，那是一股风，愿者上钩。

如果说查干湖的味道只有鱼香，那就真的算白来了。

在查干湖周边的村屯里，你随便敲开一家门，想吃一口饭，没有一家会把剩下的冷饭端给你，至少，会烧把火，把饭菜热一下，这是千百年留下的民风。这儿的百姓，大多是闯关东的后人，那一路的艰难，有谁不是讨着吃过来的。我姥爷总爱说的一句话：“谁背着炕出门。”吃口热饭后，天黑了，东家会在炕上腾出个地方来，让你睡上一觉，天亮了再走。实在腾不出地方，东家的人会去左邻右舍找宿。不是这样，邻居会说你不厚道。厚道人家，那是儿女脸上的金字招牌。厚道不厚道，事儿上见。

这就是查干湖的人情味。不管是哪家渔馆，点上几道菜后，老板总要赠上一两道菜。为啥？这就是厚道，这就是人情味。假如你到这里某家做客，菜盘子吃见了底，那是主人家最丢面子的事儿。管吃管添，那是查干湖的民俗，别让客人不好意思伸筷子，那是真诚。查干湖的人情味无处不在，全在事儿上。

假如把查干湖仅仅当成风景，在当下，真的是浅了。

一座查干湖，半部辽金史。

在查干湖周边，春捺钵遗址有三处：腾字遗址群、藏字遗址群、地字遗址群。古城有四处：塔虎城、古城、偏脸子城、小古城。辽金遗址有十几处。最重要的是七家子村东的辽代钱帛司，那是造币和发行的地方；还有国家粮库“和余仓”。每一处遗址都是一部史书，每一处遗址都散发着浓浓的历史味道。

查干湖东岸的塔虎城，“塔虎”，蒙古族语“胖头鱼”之意，因其周围湖泡过去盛产胖头鱼而得名。城呈方形，方向正南，周长5213米。四面城墙上各筑有16个马面，城四角各存一角楼址，平面为圆形，稍浸城内，外凸出城角。古城东北角为“点将台”，城内有俗称“金銮殿”的大型建筑遗址。

塔虎城是辽代长春州、金代新泰州遗址，处于松嫩两江交汇处西侧，地势险要，是辽金时期兵家必争之地。塔虎城平面是正方形，城墙为土筑，分层施夯，十分坚固，历经九百余载，风蚀雨剥，如今大部分城墙还屹立在此。城东南嫩江对岸就是著名的古战场出河店。出河店之战是女真建国前与辽的一次战争。辽天祚帝天庆四年(1114)，女真部首领完颜阿骨打起兵反辽，同年十月，攻克宁江州。辽天祚帝命都统萧嗣先、副都统萧挞不也统兵七千进攻女真，集结于鸭子河(嫩江)北。11月，阿骨打率三千七百甲士迎敌。阿骨打趁大风骤起，尘埃蔽天，纵兵进击，大败辽兵。出河店大捷，使女真军实力更强，军威更盛，为以后大金国的建立，创造了先决条件。

查干湖周边的文物古迹，从一万三千年前的青山头查干潭人开始，生生不息地发展到今天，谁也说不准什么时候惊醒历史，就有机会和那块出土文物来个古今对话。

查干湖厚重的历史味，是查干湖的底蕴，也是查干湖生生不息的源泉。



岁月里的保中桥

□王玉欣

每次来到这里，注目对面石崖峰上鲜红的“抗联”字样，我都满怀敬仰。每一次，都有不同的感受。

一座桥，架在这里，因历史命名——保中桥，擎起了这片土地与抗联的故事。雨滴落在桥上，若似轻抚灰尘；雨滴入花，摇出缕缕沁香；雨滴入草，给旷野送去安抚；雨滴入河，溅起透明的浪花。无声，有声，是这里的起伏，又是这片神奇土地的风铃。

驻守在这片神奇土地的林业人王强，同时又是延续抗联桥旅游事业的守护者，他指着那座承载历史记忆的桥，向我们述说发生在这里的故事，还有他与这座桥的情感。

保中桥位于距敦化市75公里的敦化林业局保中桥林场。1933年初，救国军在东宁受挫，王德林退入苏联。6月16日，吴义成、周保中率吉林救国军余部攻下安图县城。不久，安图失守，吴义成率救国军一部东去，周保中率一部至大蒲柴河设立留守处，在富尔河、浪柴河与仁义河的交汇处驻

扎，开始筹划建立我党领导下的抗日武装。在斗争中，他组织战士们在富尔河上修建了一座木制便桥。1959年，敦化林业局为纪念周保中在此地带领抗联进行抗日斗争，将桥命名为“保中桥”，该地为“保中桥林场”。

在这座架在富尔河上的英雄桥旁边，就是东北抗联第五军军部和满洲省委军委驻地，是南满抗日游击的指挥中枢。

随着时间的推移，这座老桥，经历岁月洗礼，不见了当初模样。

1986年8月，敦化林业局在原址处，根据保中桥的特点及地理位置，重建了长约50米、宽6米的钢筋混凝土桥，桥面为水泥板，供人们参观纪念。同年，周保中将军的爱人王一知及其他同志来到敦化，特意赴保中桥遗址重寻当年旧地，缅怀亲人。

王强是保中桥林场职工，生长在这片土地。47岁的他，几经周折，为传承红色基因，赓续红色血脉，打造敦化地区红色文化旅游发展基地，他决定与林场职工一起做深山红色旅游事业。面对大自

然绝佳的深山风景，他多次调研，准备开启梦想之路。家人及朋友不赞成他的做法，觉得这是拿钱往水里砸。可他说：红色旅游事业方兴未艾，这里不仅有历史文化内涵，还是抗联的战绩地，这样的红色记忆、抗联精神，不挖掘、不传承，有负历史。

2008年9月，立志于弘扬抗联精神的王强，利用林场废弃机库，带领下岗职工们，创办了深山红色景区。景区以传承抗联精神的爱国主义教育基地为主体。

巍巍青山，悠悠碧水，在这里，有开国中将曾思玉将军题字的碑石，诠释着保中桥林场的厚重底蕴。长白林海、富尔河畔的抗日赞歌，在这里响起。这片净土，四季气候分明，自然风景秀美，富尔河水资源丰富，森林生态资源保护完好，以红色教育为根基，开展多样化的综合景区旅游，是王强的初心。



芍药花开

□朱乃波

芍药是我国十大名花之一，花色丰富，姿态艳丽，雍容华贵，极具观赏价值，被誉为“花中丞相”，自古以来深受人们喜爱。芍药的花语是“美丽动人”“依依不舍，难舍难分”，寓意情有钟，是富贵和美丽的象征。

长春芍药园始建于2009年，位于长春公园东南部。设计者倾力打造了占地3.7公顷，栽植面积1.6公顷的芍药园，芍药园与周边的景观相融相洽，按照不同的几何图形如扇形、正六边形、长方形、心形等形状布局。园内栽植着来自山东菏泽的32个品种，6万余株芍药，包括红、紫、粉、白、黄以及复色等14个色系。

每年六月初，色彩缤纷的芍药花次第绽放，色彩缤纷，花团锦簇，绚丽多姿。那一个个大小不一的芍药花骨朵儿，有的微露紫色，像一粒粒浅色的葡萄，有的初绽粉色，像一颗颗尚未成熟的草莓。娇羞

的样子像还没出过家门的小姑娘，怯生生的，格外惹人怜爱。那些半开的芍药花，清晨花瓣儿上还带着露珠，好像少女从睡梦中醒来，正在梳妆打扮。盛开的花朵就像一个个明艳动人的姑娘，成熟妩媚，红白黄紫粉，色彩缤纷。花儿们在风中悠悠摇曳，就好像在翩翩起舞，欢快地迎接四面八方的游客！

芍药花开的季节，当你穿过辽阳街早市，从东南侧门进入长春公园，走过人行步道，沿着甬路前行，就会看到一圈用砖和水泥砌成的巨大的圆形花坛，周围矮墙可供游人坐下休息。花坛里面生长着20几棵山丁树，四周是一畦畦芍药花。

设计者独具匠心，花坛里的山丁子树就像一束巨大的花蕊，周围的芍药花圃就像一片片花瓣，从而形成了一朵花的形状，别具特色，给人以美感。

在芍药园里，有一座椭圆形建筑，

这就是“老年幸福之家”。屋里、院子里，老人们打扑克、下象棋，不时传出阵阵欢声笑语。建筑四周都是盛开的芍药花，不时飘来阵阵花香。其中的黄色芍药花非常珍稀，只有院子前面的玫瑰果树旁，才生长着几株。花色金黄，独具魅力！

“老年幸福之家”东侧有一块太湖石，形状就像一只憨态可掬的小松鼠，蹲坐在花丛中。建筑的东北侧的花圃旁，还有两座由园林工人精心培植修剪而成的树屋，别具一格，富有创意。

在芍药园的西北角，有一块高大的石碑，上面写着“长春公园芍药园”七个红色大字。石碑三面被鲜花环绕，这里是人们拍照的好地方。

芍药园中，处处是风景，处处有花香。每走一步，每一个转身都是一幅美轮美奂的绝美画卷。