



2024年8月8日 星期四 编辑 王立新 张善奎

举重男子61公斤级李发彬夺金 攀岩摔跤中国收获两枚银牌

本报巴黎8月7日讯(特派记者张政)在今天进行的巴黎奥运会举重男子61公斤级的比赛中,抓举和总成绩世界纪录保持者、我国名将李发彬以总成绩310公斤蝉联金牌,这是中国军团在本届奥运会上的第23金。

在女子速度攀岩决赛中,中国选手邓丽娟对阵世界纪录保持者、波兰名将米洛斯拉夫,最终邓丽娟成绩是6秒18,对手成绩是6秒10,邓丽娟以0.08秒之差获得银牌,创造了中国攀岩项目的历史。

北京时间8月7日凌晨,中国选手在两个项目上追平了各自项目的奥运历史最好成绩——在男子古典式摔跤60公斤级的决赛中,中国选手曹利国1比3负于日本选手文田健一郎,获得银牌。在拳击女子60公斤级决赛中,中国选手杨文璐经历了三局苦战,最终惜败于卫冕冠军爱尔兰选手哈灵顿,获得一枚银牌。

此外,在巴黎奥运会乒乓球女团1/4决赛中,中国男队迎战韩国队。王楚钦与队友马龙合作拿下首场男双胜利,在第二场单打中樊振东再胜,王楚钦在第三场单打中获胜,最终中国队3比0横扫韩国队进入半决赛。由陈梦、孙颖莎、王曼昱组成的中国队以3比0完胜中国台北队,成功晋级四强。

在跳水男子3米板半决赛中,中国两名选手王宗源、谢思埸排名前两名晋级决赛。在田径女子100米栏资格赛中,中国选手吴艳妮跑出12秒97,排名小组第6,进入复活赛。另一名中国选手林雨薇以13秒24,排名小组第7,也进入了复活赛。



图片说明:

①在8月7日进行的巴黎奥运会举重男子61公斤级的比赛中,我国名将李发彬以总成绩310公斤蝉联金牌,这是中国代表团在本届奥运会上的第23金。

本报特派记者 张政 摄

②在8月7日上午进行的巴黎奥运会女子100米栏比赛中,中国选手吴艳妮和林雨薇分别以小组第6和小组第7的成绩,进入复活赛。图为吴艳妮在比赛中。

本报特派记者 张政 摄

③8月6日,中国选手吴愉(左)与哈萨克斯坦选手克扎伊拜在比赛中。当日,在巴黎奥运会拳击项目女子50公斤级半决赛中,中国选手吴愉战胜哈萨克斯坦选手克扎伊拜,晋级金牌赛。

新华社记者 曹旭 摄

④北京时间8月7日凌晨,在巴黎奥运会男子古典式摔跤60公斤级的决赛中,中国选手曹利国(上)1比3负于日本选手文田健一郎,获得银牌。

本报特派记者 张政 摄

能为中国代表团拿到金牌很开心

——访巴黎奥运会吊环冠军刘洋

本报特派记者 张政

8月6日,结束了巴黎奥运会征程的中国体操队运动员刘洋、邹敬园、邱祺缘、周雅琴、欧钰珊和张怡涵,来到位于巴黎罗斯柴尔德公馆的巴黎奥运会“中国之家”,参加在这里举办的活动。

在活动现场,本报记者采访到了本届奥运会吊环金牌得主刘洋。在东京和巴黎两届奥运会

上夺得吊环金牌的刘洋,和记者讲述了从团体赛摘银到吊环夺金的心态变化,“团体赛比完当时情绪比较激动,感觉团体金牌离我们这么近,但结果却非常遗憾。比完团体之后的几天,自己也是不断调整心理状态,尽量以轻松的心态去迎接单项赛。”刘洋说。

在体操项目上,团体的成绩是代表一个国家

的整体水平和实力,“真的想用吊环金牌去换一枚团体金牌,团体冠军是我们最在意的。”刘洋表示,希望通过自己的努力,能为中国体操队获得更多荣誉,更希望能够将吊环优势传承下去。“虽然没能在团体赛上登顶而留下了遗憾,不过,能够拿下一枚单项金牌,为中国代表团贡献一份力量,我非常开心!”

八月八日看点

巩立姣五战奥运写传奇

本报巴黎8月7日讯(特派记者张政)8月8日巴黎奥运会将在田径、拳击、举重、摔跤、皮划艇、场地自行车、跳水、曲棍球、马术、游泳、帆船、速度攀岩等项目上产生金牌。

南巴黎竞技场将成为关注的焦点,这里的举重、乒乓球、女排等比赛备受关注。其中6号馆内,中国举重队将全力争夺两枚金牌。首先是当天下午开始的女子59公斤级比赛,中国选手罗诗芳参赛。之后是晚上进行的男子73公斤级比赛,老将石智勇将向他的奥运三连冠发起冲击。此外,4号馆的乒乓球赛场备受国人关注,男女团体半决赛将展开争夺,期待中国乒乓球男女团体能够顺利进入决赛。

中国跳水“梦之队”再次登场,争夺男子个人三米板冠

军。第二次参加奥运会的于宗源在上一届东京奥运会惜败队友谢思埸屈居亚军之后,欲在巴黎实现冠军的梦想。田径是当日决出金牌最多的项目,共将产生5枚金牌。女子铅球资格赛,老将巩立姣备受关注,第五次参加奥运会的她,在本届奥运会上的表现令人期待。

跆拳道项目在巴黎大皇宫将产生男子68公斤级和女子57公斤级两枚金牌。中国队男子68公斤级由梁育帅参赛,女子57公斤级派出骆宗诗出战,骆宗诗是2022年该级别的世锦赛冠军,是这个级别的夺冠大热门。此外,中国奥运军团还将在皮划艇静水女子500米、男子速度攀岩、帆船女子水翼风筝等项目上具备站上领奖台的实力。

无悔青春

本报特派记者 张政

罗兰加洛斯球场,这座拥有百年历史的网球场,是网球大满贯赛事法网的举办场地。巴黎奥运会,记者在这里见证了三场比赛,场场经典。一个是纳达尔和德约科维奇的传奇碰撞,一个是郑钦文站上女单之巅创造历史,还有就是男单决赛。

当德约科维奇右手轰出一记斜线制胜分,时间仿佛凝固,随后全场才爆发出雷鸣般的欢呼声。德约科维奇跪倒在场地中央放声痛哭,当他再把头抬起来的时候,脸上已经分不清泪水和汗水。为了这枚奥运金牌,到底付出了多少代价,只有他自己才清楚。

在网球比赛中,如果能够集齐澳网、法网、温网和美网四大职业网球赛冠军,就会被称作“全满贯”,而如果在此基础上再拿下奥运会单打金牌,就将获得“金满贯”称号。37岁的德约科维奇就对奥运会有着特殊的执着,如今他五战奥运终圆梦。

记者关注网球运动,是从桑普拉斯和阿加西的那个年代开始的,应该不止20年了,但那个时候只是关注,还没有热爱。自从中国球员李娜的出现,再到她夺得大满贯冠军,巴黎奥运会女单冠军郑钦文又接过了中国网球的接力棒,使得记者更加喜爱上这项运动。

巴黎奥运会,德约科维奇从“小德”变成“老德”。他最令我欣赏的特质,就是那股“我命由我不由天”的韧劲。当人们认为他会和所有同时代的球员一样最终沦为“费纳争霸”的背景板,他却生生打成了“第三巨头”;当人们认为他的职业生涯不可能超越“费天王”和“红土之王”时,他却一步步完成了赶超,如今他已证明37岁的他仍然敢和21岁的对手同场较量并拿下冠军。

进入罗兰加洛斯这座著名的球场,经历那令人窒息的决赛“双抢七”,德约科维奇所表现出的心态,就如他在赛后所言,“为了这枚奥运金牌,我倾尽了所有。”就像人们常说的那样,当你只有一个目标,全世界都会为你让路。

看到德约科维奇站到领奖台上亲吻金牌,我的思绪回到篮球明星乔丹、科比捧得奥布莱恩杯,罗纳尔多、梅西捧起大力神杯的那一幕。让我不禁怀念我的青春,在我们最好的年华里,他们给我们带来了许多的回忆和快乐。

看到这些明星渐渐退出职业生涯,虽说竞技体育不可逆转的规律,也会联想到自己也会逐渐老去。看到各个赛场上曾经欣赏的明星远去的背影,心中虽有不舍,却也无憾。因为我们共同经历了这样一段宝贵的时光,是那样的美好。

